

سرراه

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ یا مادرانی ناول ''ڈارک نائٹ'' ملاحظہ فرما نیں۔ گزشتہ ناول '' کرافر شی'' میں اس ناول کے بارے میں جو یا تیں میں نے لکھی تھیں ان کے رزائٹ کا دفت آ گیا ہے۔ یقین آ پ اے پڑھنے کے لیے بہت ہے جین ہوں گے۔ لیکن ناول پڑھنے سے پہلے ایک خط الماحظہ فرم کیں کیونکہ ونجیسی کے لحاظ سے یہ بھی بھی کھے کم تمیں۔ شین سے ماری ایس کیونکہ ونجیسی کے لحاظ سے یہ بھی بھی کھے کم تمیس۔

شخواہ وہ سے رقبہ علی نواز لکھتے ہیں۔" کھھ آپ سے سنت شکارت ہے۔ آپ وہی خط شائع کرتے ہیں جس میں آپ کی آخرایف کی جائے۔

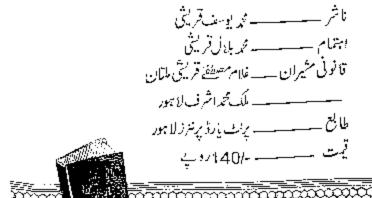
تختید والا خط آپ روی کی اُوکری میں ڈال دیتے ہیں۔ میں نے آپھے وال خط آپ کو لکھے لیکن آپ نے میروا کید بھی خط شاکع نہیں کیا۔ گزشتہ خط

ملن میں نے آپ سے کہا تھا کہ اگر آپ نے میران جواشائع نہیں کیا تو میں آئندہ آپ کوکسی خطانیل تکھوں گا۔ چھر میں نے سوچا کہ آپ کوایک

عِالَى اور دے دول اور مرز ل آپ سے درخواست سے کہ آپ میرا بید دینا شرور شائع کریں۔ آپ سے اپوچھنا یہ ہے کہ آپ تلمیر اتد کے ناول

استنظ التبھے کیے منالیتے ہیں حالا تکہ میں نے تقہیر احمد کے ناول پڑھنے جھوڑ ویلے ہیں۔ اب صرف آپ کے شائع کروہ ماول پڑھتنا موں ۔''

یے کیما۔ ابس سرف آپ سادشان مردہ ماون پڑھتا ہوں۔' محترم راجید فلی نواز صاحب۔ کط لکھنے اور نابس پیند کرنے کا بے عد ال الاول کے خام عام، مقام، کرداد، وحقات اور فارش کردہ چونیٹی آطعی فرخی میں میسکی اتم کی میزادی یا کل نظامت تحل افاق تیدادی اس کے لئے خالشرز، مستف، برط برقطعی ذرو درگئیں دون کے سے



آدھی رات کا وقت تھا۔ ان ونوں دار گلومت شدید سروی کی لیدیت ش تھا۔ درجہ حرارت فقط انجاء سے بھی ایک درجہ نیچے جا رہا تھا جس سے شہر دھند کی لیدیت میں آیا ہوا تھا۔ دھند کے سفید بادل ظیوں بازاروں میں چکراتے نظر آرہے ہتے جس سے سٹریٹ پولوں کے بنیوں کی روشی صرف ان بنیول تک بی محدود دو کر رہ گئی تھی اور تاریک کا یہ عالم تھا کہان دنوں ہاتھ کو ہاتھ بھی بھائی نہیں دیتا تھا۔

دھند کے بادل سرِ شام ہی چھانا شروع ہو جاتے ہتے ہیں ہے شہر کیا زندگی میں ہرسو خاموثی اور سنسانی سی چھا جاتی تھی۔شام کے بعد کلیوں اور بازاروں میں ونسان تو انسان آوارہ کتے بھی کہیں نظر نہیں آتے تتے اور شہر جیسے ویران اور خانوش قبرستان کا سا ماعول میش کرنے آتے تھے اور شہر جیسے ویران اور خانوش قبرستان کا سا ماعول میش کرنے لگا تھا۔

شھرے بت کر تقریباً ساٹھ کادیمتر کی دوری مرایک برا، اور انتائی

شکریہ۔ جادی ملطے ون سے یہ وکشش ہے کہ خوب سے خوب تر مان شالح کے جائیں۔ ہم اینے ناولوں کو ہر کا الا سے بہتر مانے کی تجراور كوشش كرتي مين ما بد بالت الآ آب بكي جائية مين كه جو كام محنت الكن اور فنوس نیت سے کیا جائے ان میں اللہ تعالی کی مدد شامل ہو جاتی ہے الورجم اليسة خط شائع كرية جن جن بين مقصديت بور محش تعريفين شد مول مكر كياكرين بر محظ مين تعريف بن تعريف موتى ہے۔ آب اين محد کو دیکھ لیں آپ نے کمی تعریف ہی کی ہے جبکہ ہم کہانی کے بارے میں آپ کی رائے جاننا واستے ہیں۔ آپ ورے شائع کروہ مظہر کیم انہا۔ فاروق سنيم وظهير اممه لورصلاح الدئينا اتقابل صأحبان مين سي كسي وانتركا كوفى أهى ناول يراه ليس- آب كو يقينا لبند آك كار اميد ب آب آنده بھی نط لکھتے رہیں گے۔اب اگلے ماہ تک کے لئے اجازت دیکتے یہ

يوسف قريشى

وسیج قبرستان جہال رات کے وقت آ دارہ کتے مجبو تکتے تھے وہاں تک '' گہرا سناڈ طاری ہو جاتا تھا۔ ایسے ماحول میں لوگ اینے گھروں میں گرم لحافون میں تھس کر تمروں میں البکٹرک اور گیس بیٹر آن کر کے خود کومرول ہے بچائے کا انتظام کرتے تھے۔

عمران بھی سردی کے اس موسم میں گرم لخاف میں گلسا گہری نیندسو ربا تھا۔ کرے میں زیرہ یاور کے بلب کے ساتھ ایک الکٹرک میٹر آن تھا جس کی سرخ سرخ روشن فرش کو بھی تیآ ہوا اور سرخ ظاہر کر رہی تقی۔ کمرے میں مُلکے د نوار کیر کلاک کی سوئیاں تک تک کررہی تھیں جو اس غاموش اور برسکون ماحول میں واقعے طور برسنائی وے رہی تھیں۔ وال كلاك مين وو بيحفي مين باره سيئفه باتى تملى . سيئفه بناني وال سولُ ٹک ٹک کک کرتی ہوئی بارہ کے ہندہے کی طرف بزھ رہی تھی۔ مجر جیسے ہی سیکنڈوں والی سوئی بارہ کے مندسے پر کیٹی اجانک اس کی حرکت رک گئی۔ اِس کے ساتھ بی نہ صرف ادائث آف ہو گئی بلکہ الْمَيَاثُرَك ہِيْرِ بَهِي ہند ہو گیا۔الْمَكْثرَك ہیٹر کے اہلیمنٹ جو آ گ کی طرح سرخ ہو رہے تھے آ ہت۔ آ ہت لان کی سرفی معدوم ہونے تکی اور پھر و کھتے ہی و کیلیتے تمرہ انتہائی تاریکی میں ڈوپ گیا۔ جیسے ہی لائٹ آف ادر البكشرك بيشر بند ہوا عمرالنا كما آ كله كل أني -

" شايد بجل آف موگل ب-"__ كرے ش تاريكي و كيوكر اس کے منہ سے نکا مجمر اس نے کروٹ بدل اور ووبارہ آ تھیں بند کرلیں ۔ سڑک کی طرف کھلنے والی کھڑ کی بند تھی اور اس میر دبیز بیوے

کے ہوئے تھے۔ ویسے بھی ہیر اور لحاف ہے عمران انہی خاصی ترارت محسوس کر رہا تھا۔ اس کیے لائٹ اور بیٹر آف ہونے کا اس نے کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔ دوسری طرف کردے بدل کر عمران نے ابھی آ تھے۔ بند کی ہی تھیں کہ ایکلفت اے تیز گوئی کی آ واز سنائی دی۔ ساتھ ہی اس کا بیٹر کیلئے لگا۔ اس کے ساتھ تی کرے میں موجود چیزول کی كمرُ كمرُ إبث سنائي دين لَكي _

"اوه شايد زلزلدة ربا ب-" --... عمران نے كبا اور فورا الحد كر بینه الیار ارزش معمولی متم کی تقی مگر کرے کی چیزیں اول کھڑ کھڑ کر رہی تھیں جیسے کوئی الیس بکڑ کر بلا رہا ہو۔ زلزل محسوس کر 2 ہی عمران کی زبان برب اختیار کلمد طیبه کا ورد آکیا۔ جیسے بی اس نے کلمد طیبه کا ورد شروع کیا کرے میں لکافت خاموثی جیمائی اور زمین کی کرزش یکدم تقم منی - عمران المرهبرے میں آئنسین بھاڑے کلمہ بیرستا رہا۔ بھر سکون و كي كروه دوباره ليك أيا عصي الله وه لينا الى المح اليك بار فيمر زين لرزنے ملی اور کرے کی چیزیں ایک بار پھر کھڑ کھڑانا شروع ہو کئیں۔ اس بار زمین کی لرزش میلئے ہے قدرے زیادہ تھی۔ عمران آیک بار پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک بار بھر کٹمہ طیبہ پڑھنا شروع کر دیا۔ چند لحول بعد زمین کی لرزش مجر رک عنی اور ماحول بیگفت بر سکون جو گیا .. عمران چند کھے اس طرح بیٹھا رہا۔ جار پائ مند گرد گئے اور د دبارہ الرزش منہ ہوئی تو اس نے سکون کا سانس لیا اور آئے۔ یار پھر لیٹ گیا۔ گر اس کے لیٹنے کی دریتی کہ ای لیے ایک بار پر گوئ سائی دی

مِمَّا کُمَّا چَا گیا۔ چُر بیرونی دروازہ کھول کر چیسے ہی دہ فلیٹ سے باہر نظا اسے اعد جیست گرنے کی تیز آ واز سٹائی دی۔ خوفناک گزگز اہٹ کی آوازوں کے ساتھ جیسے عمارت منہدم ہورہی تھی۔ عمران جھی جھے اغداز بن رابداری عمل بھا گیا ہوا سڑک کی طرف موجود گیلری کی طرف آ یا اور دا کیں طرف سیرجیوں کی طرف بھا گئے لگا۔ گراچا تک اسے بول فکا جیسے کی سنے اسے دولوں ہاتھوں میں دبوج کر پوری قوت سے اوپر جیسے کی سنے اسے دولوں ہاتھوں میں دبوج کر پوری قوت سے اوپر جیمال دیا ہو۔ عمران بیمبارگی فضا عمل ہند ہوا اور پھر دہ گیلری کے ادبر سے ہوتا ہوا سڑک کی طرف گرتا چاہ گیا۔

گرتے ہوئے اس نے فورا اپنے حواس پر قابد یا لیا تھا جیسے ہی وہ
نیچ کیا اس نے فورا اپنے جسم کو تھمایا اور پیراٹرو پنگ کے انداز میں
قد مول کے بل سراک پر آگیا۔اور بھر جیسے ای اس کے قدم زمین سے
نگے نہ صرف زمین کی لرزش ختم ہو گئی بلکہ گونے اور گز گڑا ہے کی
آوازیں بھی یون رک گئیں جیسے وہاں کچھ ہوا بی شہو۔

مرک پر قدم رکھتے ہی عمران جوکا اور پھر وہ زمین پر کروٹیں بدلنا ہوا تمامت سے خاصے فاصلے پر آ گیا۔ باہر گہری تاریک چھائی ہوئی تھی اور باہر آتے ہی سرد ہوا کا جمودگا عمران کے جسم سے کمرانی تو ایک لمح کے لئے جیسے اس کا جسم سنستا اٹھا۔ اِس نے سلیونگ گاؤن بیمن رکھا تھا۔ جس سے بھلا وہ تا جست ہواؤں کو کیسے روک سکتا تھا۔ اس نے دولوں ہاتھ اِخلوں میں دبا لئے اور اس کے دائیت بیجنے گے۔ وہ اٹھ کر اور اس کا بانگ زور زور سے بلتے لگا۔ کرے کی چیزوں کی کھڑ کھڑ امیث کی آوازی بیلے سے زیادہ تیز ہوگئی اور پھر جیسے فیلفوں پر رکی ہوئی جيزين بينج كرمنا شروع موكنين -عمران بوكللا كر نورة الله بينها_ " حيرت ب مير ، لينت الأزازل آنا خروج بوجاتا به ركبيل بد زارلہ میرے ساتھ مذاق تو نہیں کررہا۔" ____ عران نے خود کاای كرت ہوئے كما نكراس بادارزش من به پناه اضافہ ہو كيا تھا اور اس یاد جس طرح عمران کا بینگ آنجکو کے کھا رہا تھا عمران کو صاف لگ رہا تھا كدائ بارزاز لے كى شدت بہت زيادہ ہے اوراس كے فوراً ركتے كے كوئى أ خار نظر تهين آ رب تھے۔عمران فورآ يستر سے اتر ا اور اند طيرے میں تیزی سے دروازے کی طرف لیکا۔ دروازے کا ویڈل بکڑتے ہی اس نے دروازہ کھول دیا۔ دوسرے بی کمجے اے بیون لگا جیسے زور وار گر اُڑ اہث سے اس کے مرے کی دیواریں توٹ رہی ہوں۔وہ بکلی کی ی تیزی سے مرے سے باہر آ گیا۔ زین کی لرزش بی اضافہ ہوتا جا ر ہا تھا اور عمران اندامیرے میں قلیٹ کے درو و پیار بلتے اور ٹوٹ ٹوٹ كر أرت ساف موس كرد با قا- مران كا زين تيزى ب سويد الكار

تي مال تبل جس طرح ثالي علاقه جات مين بناه كن زلزله بما تقا

اور ان زلز لے نے شہروں کے شہر جس طرح تباہ کر دیئے تھے۔ عمران کو

ید زال بھی ای ری ایکٹر اسکیل در ہے کا زازل معلوم ہو رہا تھا۔ ایک تفا۔ جس سے بھلا دو تا بست العدوں کو کیے دوک سکتا تھا۔ اس نے دولوں بھی بولی تھی اور جس طرح فلیٹ بین اوٹ بھوٹ کا عمل ہورہا تھا۔ اس نے دولوں ہاتھ انظوں میں دہا گئے اور اس کے دانت بجنے گئے۔ وہ اٹھو کر تھا عمران سو بچے بخیر بی تیزی سے بیرونی درواز ہے کی طرف تا کھیں بھاڑ بھاڑ کر اس طرف دیکھنے رکا جہاں اس کے فلیٹ کی عادت

حياستينه فقائكر وبال بدستورة اموثى اورستانا تفايه

سنجرى غاموتى مسلط تقى

مخنی ۔ اب دہاں ایک بار پھرسکون اور غامونی تھی۔

عمران شدید سردی میں چند کھے کھڑا ای طرح دانت بہاتا رہا پھر

وہ اچا تک بری غربے سے چونک افغار اس کی آنگھوں میں شدید حیرت

جاگ آئی کی۔وہ اند حیرے میں جیرت زدہ اعماز میں ادھر ادھر و کیھنے لگال وہاں جس شدت کا فوفناک زلزلہ آیا تھا۔ اس زلز لے کے خوف

ے تو لوگوں کی نمیند ہیں حرام ہو جانی حیا بئیں خسیں _ لوگوں کو گھروں کے

بجاع بأبر مونا عايية تحا اور برطرف افراتفرى كاعالم اور شور مونا

ممل مطلب - کیا یه زازله صرف میرے فلیٹ تک عل محدود تھا۔

یہاں تو بوں خاموشی جوالما ہو کی ہے، جیسے لوگوں کو زلز نے کاعلم ہی نہ ہوا

ہو۔ گئر یہ کیسے ممکن ہے۔ اس قدر خوفناک زلزلہ اور اوگ اس طرح

برسكون يزے سوتے رہيں بينيس موسكات بيقلعي نامكن ہے۔" عمران

نے بریشانی اور جیرت کے عالم میں بریوائے ہوئے کہا۔ وہاں واقعی

کبرنے تاریکی کو اس قدر گبرا کررکھا تھا کہ عمران کو اپنا جسم بھی

و کھائی تیں وے رہا تھا۔ مروی کی تیز اہریں اے اسے دگ وسے میں

سرایت کرتی محسوں ہو رہی تعییں۔ اور اس کے دانتوں کے بیجنے کی رفیار تیز ہو گا تھی۔ اس کے بیروں ٹن جوتے بھی کیں تصر بڑ یہ: زمین

ا ہے کسی برف کے بلاک کی طرح معلوم ہورہی تھی۔

'' بیمان کوئی ہے۔''۔۔۔ عمران نے اندھیرے میں ادھر ادھر

و کھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ گر جواب میں اے کوئی آ واز ند سائی

مردی عمران کے لئے نا قابل ہرداشت ہو گئی تھی۔عمران نے ایک

لمح کے لئے بکھ موجا اور بھروہ آگے پر صند اگا۔ اس نے انداز الب

قدم این فلیف کی طرف ہی برهائے تھے۔اس کا فلید جس عمارت یں تھا وہ عمارت اس کے چند قدموں کے فاصلے پر ،ونی عیابیے تھی۔ مگر عمران قدم اثفار ما تھا اور اے بول لگ رہا تھا جیسے وہ کسی خالی میدان

یں چل رہا ہو۔ اس کے سنگ بیروں کے بیٹی اہمی تک ایک معمولی منکری بھی نہیں آئی بھی یا بھر شاید سردی کی شدت ہے اس کے بیر ہی

ین ہو گئے تھے جس ہے اے اسپتے بیروں کے پنچ کس چیز کا احماس ای نہیں ہور ہا تھا۔

" حمرت ہے۔ یہ ممرا فلیك كهال غائب ہو گيا ہے۔" ___ عمران نے حمرت بھرے کیج میں کہا۔ وہ نہایت ویسی رفتار سے آ گے بڑھ رہا تحاجبان اس کے فلیٹ کی طرف جانے والی سرِ صیال تھیں۔ وہ اس جگه ے استے خال کے مطابق کائی آئے بوص آیا تھا۔ تاریکی میں اس کی آ تھول کے گرد دھند کے مرغو لے سے نیر نے دکھائی دے دہے تھے۔

وہ آ کے بڑھتا رہا۔ بڑھتا رہا۔ نگر واقعی جیسے وہ مسی وسی اور ساے میدان میں آ گیا ہو۔ اس نے سلیونک گاؤن پہن رکھا تھا اور اس کے

یا ک الیک کوئی چیز نمیں تھی جس ہے وہ وہاں معمولی می بھی روشی پیدا کر مكن اوروه ركانين تها مسلسل آك بده ربا تفا اوريس طرح وه قدم

حس اس سے چین مین کر کہد رای تھی کدوہ ایک یار بھر براسرار اور ماورائی معاملے میں پھٹس کیا ہے۔

''کوئی ہے۔کوئی ہے پہال۔''۔۔۔عمران نے پیروں برگونتے ہوئے او چی آواز میں کہا تو اسے اپنی آواز دور دور تک جاتی ہوئی محسوس ہوئی۔ آواز دور دور تک جانے کا مطلب واضح تھا کہ دہ کسی

محسوس ہوئی۔ آواز دور وور تک جانے کا مطلب واضح تھا کہ دو کئی محجان آباد علاقے میں موجود نہیں ہے اور پھر چند کمحوں بعد عمران کو اپنی آواز کی ہازشت سائی دی تو اس کی پیشانی پر بے اختیار ہل آ گئے۔ دو کے کہ در محمد سے اس محمد معالم میں متہوں میں مدر مادار میں ا

'' مرک کیوں گئے ہو۔ آگے برحور ایسی تمہیں بہت وور جانا ہے۔'' اجا تک آیک نسوانی اور سریلی آواز سنائی وی تو عمران چونک کر ہری

طرر کا سے المیل پڑا۔ یہ آواز اسے اپنے بالکل سامنے اور قریب سے سائی دی تھی جیسے کوئی لڑکی بالکل اس کے سامنے کھڑی ہو۔

ورتم - کون ہوتم -''ـــــعمران نے آنکھیں بھاڑتے ہوئے

و النيز - " - - آواز آئي إور عمران كو اين جيم مين سنسنامت ك

لہریں کا اتر تی ہوئی معلوم ہونے لگیں _ دمین سے میں اور اللہ میں مترین

" من کیزر کیا مطلب کیا بہتمہارا نام ہے۔" ۔ مران نے خود کو سنجا لئے ہوئے اب اب اسے کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ ود لاز ہا کسیجا لئے ہوئے کہا۔ اب اسے کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ ود لاز ہا کسی پر اسرار اور مادرائی چکر میں بھنس گیا ہے۔ مید پر اسرار اور مادرائی چکر کیا تھا اور اس کے ساتھ میں سب کیوں جو رہا ہے۔ اس کے لئے یہ ایکی دھاگوں کا ایما الجھاؤ تھا جس کا کوئی سرا اس کے سامنے نہیں تھا

ا شَارِ ہِا تَفَا اے احباس ہور ہا تَفَا کہ وہ اپنے فلیٹ ہے کانی فاصلے پر آگیا ہے۔

اس کے تمام قر اصامات بیداد ہتے۔ اس بات کا اسے قطعی کوئی مغاللہ نہیں تھا کہ وہ کی غلامت میں جا رہا ہے۔ لیکن وہ اگر غلامت کی طرف نہیں جا رہا تھا تو بھر اس کا فلیٹ کہاں عائب ہو گیا تھا۔ چند قدم مزید آگے ہوئے رہنے کے بعد آخر کار دہ رک گیا۔

مد ہر مردہ سے برت رہے سے بعد اسلام اور دہ رہ ہے۔

"مرین - اب معنا لطے والی کوئی بات باقی نہیں رو گئی۔ میں شہر ہے
دور کی دیرانے میں ہوں۔ اگر بٹی ایت علاقے بٹی ہوتا اور کئی غلدا
ست بھی جا رہا ہوتا تو میرے رائے میں کی نہ کی چیز کو تو حاکل ہوتا
ای چاہے تھا۔ " ہے مران نے یزبرات ہوئے کہا۔ اس نے جمل
کر زمین کو ہاتھ وگا کر الکیوں ہے چیک کیا اور پھر اسے بیشن ہو گیا کہ
اس کا اندازہ غلامیں ہوئی جا۔ اس کے بیروں کے شے بھر بھری ترمین تی میں تھی

کوئی جگہ نیس تھی جہاں الی محرجری اور یکی زمین ہو۔

"لگتا ہے ۔ ہیں چہر کی ماورائی چکر میں چمنتا جا رہا ہوں۔"
عمران نے مونٹ جیج کر بویزات ہوئے کہا۔ فلیٹ سے ہاہر آکر کی کا اسے اچلے گنا۔ اس کا فلیٹ سے ہاہر آکر کی کا اسے اچا تک افحا کر چینک دینا۔ وہاں اس کا اکیلا ہونا پھر ہر طرف نار کی اور خاموثی کا راج ہونا اور اب خود کو ایک میدائی ملاقے میں موجود یا تا۔ یہ سب یا تیں اس کی کھویڑی چھا رہی تھیں اور اس کی پھٹی

اور وه بير بھي نمين جانتا تھا كەسرا كہال تھا اور بير پراسرار معاملة كس عد

تك اليمها موايي

تخصوص کیج میں کہا۔ اس فذر خوفناک ادر میر اسرار ماحول میں بھی اس نے ایل قوت برواشت اور ولیری کا دامن خیس چھوڑا تھا۔ اس کیا میکہ

اگر کوئی اور ہوتا تو اس تاریک اور سرد ماحول میں کڑکی کی آواز سفتے ہی وہ خوف ہے ہے ہوش ہو گیا ہوتا۔ مگر مدعمران کا ہی حوصلہ آما جو اس

فدرخوفناك ماحول مين بهى اسية مخصوص انداز مين باتين كرربا تفار

''بدروح کی ٹانی۔ بیہ بدروح کی نانی کیا ہوتا ہے۔''ــــــلاک تے کہا۔ اس کے لیج میں میرت تھی۔

"'بوتا ب نيس - توتى ب -" عران في اس كي كي كرت ہوئے کہا۔

" بمولّ ہے۔ ممر کیا ہوتی ہے۔ ' ۔۔۔۔۔ لاک نے جیسے اس سے الجھ يڻينه والله انداز مين کها۔

''تہماری کوئی مال ہے۔''۔۔۔عمران منے کہا۔ '' ماں۔ ہاں۔ میری مان ہے۔اس کا نام سیادَ ہے۔''۔۔۔۔لڑک

''سياؤ۔ برا مجيب وغريب نام ہے۔ پھر تو تمہارا نام جياؤ مونا

چاہے۔''۔۔۔عمران نے کہا۔ " دنيس بياؤ ميري مال كي مال كا نام هيد ميرا نام شياؤ ہے۔"

لڑی نے کہا۔ ''اوہ''۔۔۔۔مران کے منہ سے نکلا۔ لڑکی نے جو نام بتائے

تھے ۔ کم از کم وہ انسانی نام ہر گز نہیں ہو سکتے تھے۔ ایسے عجیب وغریب

ومتم آگ چلور مهمین خود ای معلوم جو جائے گا که میرا نام کیا ہے۔''۔۔۔۔وجی آواز سنالی وی۔

"مردى كے مارے مراجم اكرتا جا رہا ہے۔اگر بيل اي طرح آ کے بڑھتا رہا تو مزید چند قدم جل یاؤں گا اور بھر میرا دہیں پتلا بن

جائے گا۔ برف کا پُتلا ۔' ۔۔۔۔ ممران نے کہا۔ " برف كا بتلا ـ اده نيين _ أكرتم برف ك يلك بن مكة توتم آك کیے بروس کے بیٹھ تو علم دیا گیا ہے کہ جہیں تفقار تک تہارے

قدمول يرنى لانا ب-"___اس آواز في كها_ معققار۔ بدقفقار سے تہاری کیا مراد ہے۔ مران نے جیران ہوکر کہا۔ ایسا عجیب وغریب نام وہ پہلی مرشدین رہا تھا۔

" قفقار مم قفقار کے بارے میں میں جائے " ____ اڑی کی حيرت زوه آواز ستالًى دي_ " تنبیل - تم شاید کوئی اور نام لے رہی ہو۔ مگر سردی میں تمہارے

القاظ ٹوٹ ٹوٹ کرمیرے کانوں تک پہنچ رہے ہیں۔ای لئے مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے تم کوئی بدرورج ہو اور اپنی کسی خاص زبان میں جھے ہے بالتیں کر رہی ہو۔"____عرالنانے کہا۔

"بدروح - تبيل - يل بدروح تبيل بول-" -- آواز آئي-"قو کیا تم کمی بدون کی نانی ہو۔"____ عران نے اپنے

راہنمانی کرول گا۔ جب تم وہال چہنچو کے تو حمیس خود ہی معلوم ہوجائے گا کہ قفقار کیا ہے۔ ' ـــــاس نے کہا۔ ''اوراگر میں آ گے نہ جاؤں تو۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"" تم خود كبدر به وكمتهين شديد سروى الك رين ب- أكرا ك بردھو کے تو تمہارے جسم کی رگول میں خون گردش کر تارہے گا اور تمہارا جسم مرد نہیں ہوگا۔ ممکن اگر تم سمیں رے رہے تو تم م م کئ ک اس شدید

مردی ہے اکثر جاؤ گے۔' ۔۔۔ شیاؤ نے کہا۔ "اكر كيا توتم محص اين تفقارتك تونيس في جاسكوكي نا-"عمران نے طنز یہ مکھھ میں کیا۔

" بال- میں تنہیں اٹھا کر وہاں تک نہیں لے جا سکتی۔ لیکن اگر تم

اکٹر گئے تو پھر جھے مجبوراً جاسوموں کو یہاں الانا پڑے گا۔ وہ خود ہی علمين يبال ع الحاكر له جاكي ك- مستياد ف كها-

"ماسوت- اب به جاس کون ین" - عمران نے سر چھٹک کر کہا۔

''ائد تیرے کے غلام۔''۔۔۔۔شیاؤ نے کہا۔ "توتم مانتی ہو کہ تمہاراتعلق تاریلی ہے ہے۔" ___ عمران نے جڑے گئے کر کہا۔ " الله من تاريكي كي راني بول " مستشيادُ في كها ..

''اور تاریکی کا راجہ یقیناً شیطان ہوگا۔''۔۔۔۔ ٹمران نے منہ بنا کر کہا۔ نام اس نے افریقی قبلوں کے وحشوں کے بارے میں سے تھے۔ لذیم افریقی قبیلوں کے وحق ایسے بی نام رکھتے تھے۔لاک نے اسے اپنا جو

نام بناما تفاوه نیتن طور پر نسی افر لیتی قبیله کی سی قدیم لژگ کا بی نقا اور وہ کڑ کی تم از کم انسان نہیں ہوسکتی تھی۔ لیکن وہ عمران سے مقامی زبان مين بات كررى تقى راس كي لفظول مين كبين كوئي كربرد يا الوكورايين

" تم خاموش كيول مو كئ مو- ميرا نام من كر خوف عد تمهاري زبان گنگ تو نہیں ہو گئے۔"۔۔۔۔لاک نے کہا۔اس کا صاف لہرین كر عمران كا ذبن جيسے بواؤل ميں اڑنے لگا۔ اگر لڑكی بدروج مقی اور ا ن کا تعلق افریقہ کے کسی فقدیم قبلے سے تھا تو وہ اس سے اس طرح

مقامی زبان میں بات کیے کر رہی تھی۔ "ويكسور ميذم شياؤر يا جوبهي تمهارا نام بيد يقط اي بارك میں بٹاؤ۔ کون جو تم۔ کہان ہے آئی ہو۔ بھے کیسے جانتی ہو اور میرے ساتھ یہ جو کچے ہورہا ہے۔ اس کے پیکھے تمہارا مقصد کیا ہے۔ "عمران

نے شخیرہ ہوتے ہوئے کہا۔ ""قفقار تک چلو۔ تمہیں سب کچھ بتا دیا جائے گا۔"___لڑکی نے ای طررہ پرسکون کہے میں کہا۔ " ہونہ۔۔ کس قفقار کی بات کر رہی ہو۔ اور وہ کہاں ہے۔ ' عمران

نے سر جھٹک کر کہا۔ "أبحى يهال سے خاصا دور ہے۔ تم آگے پوھو۔ عن تہاری

2

"شیطان اعظم تاریکی کے شہنشاہ ہیں اسمق انسان۔ تاریکی کا رادیہ

''اوہ ۔ اور مقم ۔ ہمارے آقاؤل اور مجھ پر لعنت بھیج رہے ہوئے ۔ تم ایک معمولی انسان ۔ تمہاری میر تبال '' ۔۔۔۔۔ امپا تک شیاؤ کی کرزتی ہوئی اور غضبناک آواز سنائی دی ۔ دور سے ملاسات سے تبدیر میں ملکوں کا کے بات اور تم م

" مجر کیا ہوتا۔" ۔۔۔ عمران نے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔ " مجر میں تمہارا اس قدر بھیا تک حشر کرتی کہ تمہاری روح تک ** میں مہارا اس قدر بھیا تک حشر کرتی کہ تمہاری روح تک

کانپ اٹھتی۔''۔۔۔۔شیاؤنے کہا۔ ''میرا دماغ خراب مت کرو۔جاؤ پہال ہے۔ دفع ہو جاؤ۔ ش ابھی تک ہے حدشرافت اور بروہاری سے کام لے رہا ہوں۔ اگر جھے

خسد آگیا تو میں تمہیں بہلی فنا کرووں گا۔'' مران نے خصیلے لیج میں کہا۔ لیج میں کہا۔ • ''متم۔ ایک معمولی انسان۔ شیاؤ کو قنا کرو گے۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ اُلگا ہے تم بر میرا خوف غالب آگیا ہے۔ ای لئے تم اس قدر بہلی بہلی ہا تم کر

ا یہ بیر رسان باری بھلائی ای علی ہے کہ میرے ماتھ جاوے میں

لاشنا ہے۔ لاشار' ۔۔۔ شیاؤ نے کہا۔
"اورتم اب اس کی ذریت ہو۔' ۔۔۔ عمران نے نفرت مجرے
لیج میں کہا۔
"ابیا ہی سمجھ لو۔' ۔۔۔ شیاؤ نے بنس کر کہا۔ اس کی بنی بن شیب کی کھنگ تھی جیسے دور کسی سنسان مندر میں گفتیاں کی نکی رہی

ہوں۔ ''اور تم مجھے اپنے تاریکی کے اس راجہ کے پاس لیے جا رہی ہو۔ ہے نا۔''۔۔۔۔ عمران نے قراقے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ وہ قفقار میں جاسوموں کے ساتھ تمہارا انظار کررہا ہے۔''

ہاں۔ وہ فققار میں جاسوموں نے ساتھو مہارا انتظار فردہا ہے۔'' شیاؤ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''کیول!۔ وہ میرا انتظار کیول کر رہا ہے۔''۔۔۔۔عمران نے

یوں۔ وہ بیرا امطار یوں کر رہا ہے۔ ۔۔۔۔۔۔ عمران نے چونک کر کہا۔ ''ان کا جواب تمہیں آ قاخود دیں گے۔''۔۔۔۔ شیاؤ نے کہا۔ '' ہونہہ۔ یہاں تک تو میں اپنی مرضی بلکہ اپنے فلیٹ کی تلاش کی

مجودی سے آیا ہوں۔ اب بھے معلوم ہو گیا ہے کہ تمہارا تعلق شیطان سے ہے اور تم بھے کی شیطانی معالمے میں پیشانا چاہتی ہو۔ میں تم تمہارے دائید اور شیطان بدروحوں ہم ہزار بار لعنت بھیتا ہوں۔ وقع ہو جاؤیہال ہے۔ میں آ کے تہیں جاؤں گا۔''۔۔۔۔ عمران نے عضیلے لیج میں کیا اور ایک جھکے ہے وہیں رک گیا۔

عمران نے حیرت بھرے لیجے بیش کیا۔ وہ زور لگا رہا تھا گر اس کے پیر
بیسے واقعی زیان سے چیک کررہ گئے تھے۔ مرد ہوا اس کے جسم سے تکرا
ردی تھی اور عران کے جسم پر لرزا سا طاری ہو رہا تھا۔ عمران نے دل ہی
ول بیس عدد کے لئے اللہ کا نام لینا چاہا گر دوسرے کمجے بیسے اس کا
دماغ بھک سے اڑ گیا۔ لے شکوئی مقدس نام یاد آرہا تھا شکام۔
دماغ بھک سے اڑ گیا۔ لے شکوئی مقدس نام یاد آرہا تھا شکام۔
"اوہ۔ لگہ ہے اس شیاد نے جاتے جاتے جاتے جاتے کہ پرکوئی سحر پھوتک ویا
ہے۔ نہ مجھے کوئی نام یاد آرہا ہے نہ کوئی مقدس کلام ادر میرے بیر بھی
زیس نے پکڑ لئے ہیں۔ اب میں کردن تو کردن کیا۔" سے عمران
نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ اس نے آ تھیں بند کیس اور اپنے شعور
اور داشتور کو کھگا لئے لگا۔ گر بے سود۔ یوں لگنا تھا جیسے تمام مقدس نام

زور دینا رہا اے اسپے دماغ کی رکیس پھولتی اور پھٹتی ہوئی محسوس ہوئے گئیں۔ ''میر میں کس عذاب میں پھٹس گیا ہوں۔ جیب پرامرار اور مادرائی چکر میرے ساتھ میں کیوں شروع ہوجائے ایل۔ اور پھر یہ سب پچھ اچانک اور میرکی ناوائش میں ہی کیوں ہوتا ہے۔''۔۔۔عمران نے

اس کے لاشعور سے بھی مث کیا تھے ۔ وہ جوں جوں اینے دماغ پر

پریشانی کے عالم میں بربرات ہوئے کہا۔ اچا تک عمران کو اپنے اردگرد فدموں کی آوازیں سائی ویں تو وہ ب انقیار چونک برا۔ یوں لگ رہا تھا جسے بے شار انسان چاروں طرف سے اس کی طرف بڑھے آرہے ہوں۔ ایک انجانے اور شیطانی حمیل ہر حال مل فققار تک لے جانا جائی ہول۔ وہاں آقا تمہارے ساتھ کیا کرنا ہے کیا نہیں۔ بچھال سے کوئی غرض نہیں۔ " ۔۔۔ شیاؤ نے خصیلے لیجے میں کہا۔ اس کا انداز صاف نتا رہا تھا کہ دو خوو کو بری مشکلوں سے روک پا رہی ہے درنہ وہ عمران کے دبیں کلاے اڑا دے

۔ " طل تبین جاؤل گا۔ اور نہ عی تم اور تمبارا شیطان آتا جھے بیہاں ۔ اور نہ عی تم اور تمبارا شیطان آتا جھے بیہاں ۔ اے لیا ۔ " ۔ ۔ " ۔ ۔ شیاؤ غرائی۔ " کیا یہ تبہارا آخری فیصلہ ہے۔ " ۔ ۔ شیاؤ غرائی۔ " کیا یہ تبہارا آخری فیصلہ ہے۔ " ۔ ۔ ۔ شیاؤ غرائی۔ " کیا ہے۔ کا رہے کیا ۔ اس کا ایک کے میں اس کا ایک کے میں اس کا ایک کیا ہے۔ میں کا ایک کیا ہے۔ میں کیا ہ

'' ہاں۔''۔۔۔۔۔۔ عمران نے غرائے ہوئے کہا۔ اس کے لیجے میں ''کی خوتخوار در تدے کی می کاٹ تھی۔ '' محمیک ہے۔ اب میں آتا کے غلام جاسوموں کو پہاں بلانے کے ۔۔۔

لئے مجبور ہو گئ ہوں۔ اب وہ خود ہی شہیں یہاں سے لے جا سی گ۔' ۔۔۔ شیاؤ کی آواز سائی وی۔ پھر اجا تک عمران نے تیز زمائے وار آواز سن۔ تیز ہوا کا جبونکا سا اس سے نگرایا اور پھر وہاں رباخت خاموثی تھا گئے۔

''بونہ۔''۔۔۔۔عمران نے ہنگارا مجرا اور یکرود مڑا بیسے وہ والیس جانا جاہتا ہو۔ گر دومرے کے اسے ایل محسوس ہوا جسے زمین نے اچا تک اس کے بیر یکڑ گئے ہول۔ اس نے میر اٹھانے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔

"اوه- يا كيا جو كيا سيه ميرا جير زين سند الله كول نيس ربار"

چکر کے خیال سے عمران کا دل بے اعتیاد دھڑک اٹھا۔ اس کے دانت
دانتوں سے بہتے ہوئے وہاں عجیب سا بے ہتکم شور پیدا کر رہے ہتے۔
"کک۔کونا۔"۔۔۔ عمران نے سردی سے کا پہتے اور فرزتے
ہوئے لیج میں کہا۔ قدموں کی آ دائری اس سے بچھ فاصلے برآ کررک
گئی تھیں اور وہاں تیز تیز سانسیں لینے کی آ وائری انجر رہی تھیں۔ بیسے
عمران کے کرد کی انبان کھڑے ہوں۔ ای میے روشن کی چیکی اور عمران
نے بے اختیار آ کھیں موم لیس۔ تیز روشن سے اس کی آ کھیں ایک
منے کے لئے چندھیا بی گئی۔ ساتھ بی اے بیت تعتوں میں کی
جانور کی بد بودار ج بی جلنے کی بومحوں ہوئی تو اس کے منہ کا زاور ہیگڑ

گیا۔ اس نے بے افتیار آئے تھوں پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

''تم زیا کو ہو۔'۔۔۔۔ اچا تک عمران نے ایک غرابت بھری آواز

''ن اس نے آئھوں سے ہاتھ بنایا تو اسے اپنے سامنے آگ کا

شعلہ ساجلہ دکھائی دیا۔ زرد اور سرخ سرخ شعلہ جو ایک لکڑی کی مشعل

میں جل رہا تھا۔ عمران کی آئھیں جیسے ہی اس روشنی میں دیکھینے کے
قابل ہوئیں تو وہ بری طرح سے چونک پڑا۔ ہر طرف دھند کے باول

تیر رہے جے اور اس دھند میں آگ کی روشنی انتہائی عجیب اور پراسرار

دکھائی دے رہی تھی۔ عمران کے اردگرد دائرے میں دیں سیاہ پوش انسان

تنے اور الن کے سرمجی ال البادول سے و سکے ہوئے تھے۔ انہول نے

ان لبادوں کو سرول براس طرح اوڑھا ہوا قنا جس سے ان کے جیرے

بھی دکھائی نہیں دے رہے ہتے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں مشحل تھی جبکہ باقی افراد کے ہاتھوں میں بڑی بڑی برچیوں دالے نیزے مک اگری میں میں متنظم معدد ان سکر الماس سے مکل کے جعائم سکر

د کھائی وے رہے تھے۔ دھند ان کے لباسوں سے ککرو کر دھوئیں کے مرغولوں کی طرح چکراتی دکھائی دیے رہی تھی۔

" فریا گو۔ کون زیا گو۔ میں زیا گونیس ہوں۔ تم کون ہواور کہاں ہے۔ آ سے ہو۔ "سسے عمران نے مند بنا کر کہا۔

"ہم جاسومے ہیں۔ آتا لاشاما کے غلام۔ ہمیں شیاؤ نے بھیجا ہے۔"۔۔۔ مشعل بردار نے اس سے مخاطب ہو کر کہا تو عمران غور ہے۔اے دیکھنے لگا۔

'' جاسوہے۔ لاشاما۔ شیاؤ۔ کیا بکواس ہے۔ بیس کی جاسوہے ، لاشاما اور شیاؤ کوئیس جانتا۔ جاؤیہاں سے دفع ہو جاؤ۔'' ___عمران نے سر جھنگ کر نفیلے لیجے میں کہا۔

"" قا۔ اس کے پیروں میں شیاؤ کے سیاہ کڑے ہیں۔ شیاؤ نے جس انسان کو زمین سے با ندھا تھا سے وہی ہے۔ آ قائے ہمیں اس کو لینے سکھ لیے بھیجا ہے۔ " مسلم بردار سے خطاب ہوکر کھا۔

"مالیات واقعی اس کے بیروں میں شیاؤ کے کڑے ہیں۔ ویسے بھی یہاں دور دور تک ہمیں کوئی اور انسان دکھائی ٹیس وے رہا۔ یمی زیا گو ہے جمعے آتا نے تفقار میں بلایا ہے۔" مشعل بردار جاسوے نے کہا۔

_\

" کمو مت - میں نے کہا ہے نا کہ میں زیا گونہیں ہوں _"عمران نے غصے سے کہا۔

"اس كى بات بر دھيان ند دور اس كے پيروں سے كڑے كھولور اور لے جلو است " مشعل بردار جاسومے نے كہا تو ايك جاسوما آ كے بڑھا اور اس نے نيزے كى الى جيے عمران كے بيرول بر چھو دئ عران كو تيز چھن كا احماس ہوا ۔ دوسرے لمح اسے اپنے بيرول كى الكيول ميں خون گردش كرتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اى لمح

باتی جاسوموں نے نیزے عمران کے جسم سے لگا دیے۔
"ہارے ساتھ چلو۔ ورنہ سارے کے سارے نیزے تہارے جسم
یں افر جا کیں ہے۔" ۔۔۔ مشعل بردار جاسوے نے عمران سے
کاطب ہوکر بھیا تک لیج بیل کہا۔ عمران واقع اپنے جسم میں نیزول کی
اندون کی جیسین جسوئ کر رہا تھا۔ مشعل بردار جاسوے نے جس انداز
میں اس سے بات کی تھی لیول لگ رہا تھا جسے وہ داتھی اپنی بات پرعمل
کرگڑ رے گا۔ عمران نے ایک بار پھر اپنے ذہمن کو ٹولا مگر اے کوئی
مقدل نام اور کلام یاد تیس آرہا تھا۔ اسی کے مشعل بردار مزا اور اس

'''واگر سے میرے نیتھے نہ آئے تو اے ہلاک کر دینا۔''۔۔۔ مضعل بردار جاسوے نے غرا کر کہا۔ باتی جاسوے عمران کے عقب میں آگئے۔ ان کے نیزے بدستور عمران کی کمر ادر گردن ہے گئے ہوئے تھے۔

موجلو۔ آھے بوھو۔ ورند۔" ۔۔۔۔ ایک جاسوے نے عمران کی کر پر نیزے کا دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔ عمران کا دل چاہا کہ وہ بھاگ کر آگے جائے اور سانے جاتے ہوئے مشعل بروار جاسوے سے جا کرآگے جائے اور سانے جاتے ہوئے مشعل بروار جاسوے سے جا کرائے۔ کیکن چرعمران نے خود کواپنے اس ارادے سے ددک لیا۔
**درند۔ ورند کیا۔" ۔۔۔ عمران نے جان بوجھ کر ایک جاسوے خاطب ہوکر کیا۔

''ورشہ ہم نے نیزے تمہارے جم میں اتار دیں گے۔''جاسوے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

موہ تم مجھے نیزے مارہ یا میرے کئوے اڈا دو مگر بین بیبال سے تیبل جاؤل گا۔' ۔۔۔۔۔ محران نے ائن اور فیسلہ کن کہیج بین کہا۔ اس کی آواز س کر آئے جائے والامشعل بردار جاسو یا لیکفٹ ٹھٹھک گیا۔

'' کیا۔ کیا کہا تم نے۔تم ہمارے ساتھ نہیں جاؤ گے۔''۔۔۔اس مضعل بردار جاسوے نے پلٹ کر عمران سے تفاظب ہو کر کہا۔ '' بال۔ نہیں جاؤں گا۔''۔۔۔عمران نے شوس انداز میں کہا۔ '' کیا حمہیم اینی زندگی عزیز نہیں ہے۔''۔۔ مشععل بردار جاسوے

نے کہا۔اس کے لیج میں جیرت تھی۔ ''اس شدید سردی میں تو واقعی تہیں ہے۔'' ____عمران نے سنبیدہ ملج میں کہا۔

- من جا۔ ''آگا۔ ہمیں تھم ویں۔ ہم نیزے اتار دیں اس کے جسم میں۔''

ا قا۔ 'یں سم ویں۔ ہم نیزے اتار دیں اس کے ہم میں۔'' نیزہ بردار جاسوے نے کہاں

ے۔ اگر ہم اسے ساتھ نہ لے گئے تو آتا ہمیں فا کر دے گا۔ مشعل

یردار جاسوے نے کہا تو اس کی بات من کر عمران کے ہونوں پر دھی

كالمتحماميث آگئ

مرداد جاسوم نے کہا۔

بردارجاموے نے کہار

چونگ کر کبار

ووثين - رك جاد اس أقان خصوصي طور ير تفقارين بلايا

31 م محمول پر رکھ لئے گر ایر اے اول محسول ہوا جیے اس کے تمام احساسات قنا ہوتے جا رہے ہول۔ اسے آخری احساس میں ہوا تھا جیے اس کا جمم بے جان ہو گہا ہو اور پھر دہ کس کئے ہوئے شہتر کی

طرح كرنا جلا حميا-

" اوه - بھر کیا کیا جائے۔ بہتو اپنی مبکہ سے بل بھی تہیں رہا۔" نیزد

"ات دومرے طریقے سے ہی کے جانا یوے گا۔" ____ مشعل

"دوسرا طريقه كيا ب تبهارا دوسرا طريقه" --- عمران في

" بیجیے بہٹ جاؤ۔اے اکیلا مچوڑ دو۔"____ مفعل بردار جاسوے

نے اپنے ساتھیول سے کہا تو نیزہ برداد جاسوہے بیچے بٹنے گئے۔ جب وہ خاصے فاصلے پر چلے گئے تو مشحل بردار طاسوما آگے بردھا اور آہتہ

آ ہستہ چلٹا ہوا عمران کے قریب آھیا۔

"لَوْتُمْ مَيْنِ جَادَكَ يُلِيدِ مَعْمِل مِدوار بالموع في عمران

کے قریب آ کرغمامت گھرے لیجے میں کہا۔

" بیں " ۔۔۔ عمران نے بھی غرا کر کیا۔ ای لیے اس نے

مشعل آ گے کر دی۔مشعل کا شعلہ سا مجڑ کا اور عمران لیکنجت بوکھلا کر دو قدم بیجے به الرائم دوسرے ملح اے اول محسول بوا جمع اس کی آ تکھوں میں تیز مرجیس کا مجر گئ ہوں۔ اس نے دونوں ہاتھ اپنی

خاردار بودوں اور جھاڑیوں کے درمیان البتہ جھونے چھولے
پیڈیڈی نما راستے سے بنے ہوئے تھے۔ اس جنگل میں تاریکی اور
خاروار بودوں کی وجہ سے خونو ار درندے تو کیا ایک معمولی خرگوش بھی
کیس دکھائی تبیں دیتا تھا۔ جنگل میں گھتے درختوں پر بھی چڑیا کا ایک
پیر تک نمیس آیا تھا۔ بھی وجہ تھی کہ جنگل میں تاریکی کے ساتھ ہر دقت
پر بھول سناتا سا طاری رہتا تھا۔ اس جنگل کی خاموثی کا یہ عالم تھا کہ اگر

۔ جنگل کے وسط میں ایک بوئ کی جمیل تھی۔ جس میں سارا سال جونے والی بارشوں کا پانی اکشی ہوتا رہنا تھا اور دو پانی ای طرح بڑا پڑا سوکتا رہنا تھا۔ جس کے باعث جمیل ایک بوئ اور خوفناک دلدل میں تبدیل ہو چکی تھی۔ اس جنگل میں بی نہیں ایس نے شار دلدلیس تھیں جو اس جمیل سے بھی بوئی تھیں اور اس قدر خطرناک تھیں کہ اگر ان میں ایک بارکوئی گر جاتا تو دو اس سے بی کرفکل میں سکتا تھا۔

جشگل کے شالی کنارے پر کلای کا ایک بردا سا کبین تنا۔ اس کیبن بھی کی لکڑیاں کیمی سالتوردہ ادر جگہ جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھیں۔ یہ کیمین بھی چاروں ملرف سے ورضوں میں گھرا ہوا تھا۔ کیمین کے اندر ایک دیوار پر ایک مشعل جل وری تھی۔ جس کی سرخ سرخ روشی کیمین میں پھیلی بوئی تھی۔ کیمین میں پھیلی بوئی تھی۔ کیمین کی دیواریوں پر مختلف اور بھیا تک شیطانی شکلیس بی بوئی تھیں۔ کیمین کے درمیانی حصے میں ایک بردا سا گول جنان تما بھر

کافوستان کے انبائی جنوب میں شاراک نای ایک گھنا جنگل تھا۔
اس جنگل میں موجود درخت عام درختوں ہے کہیں زیادہ او نیج سے اور
ان کے سے بہت بڑے بوٹ سے جن کی جڑی دور دور تک زمین پر
این کے سے بہت بڑے بوٹ سے جن کی جڑی دور دور تک زمین پر
میسلی نظر آ ربی تھیں۔ اور درخت اوپر سے پھیل کر پھتریوں جیسے بن
کے سے اور ان پھتری تما درختوں کی شاخیں ایک دوسرے سے ابھائی
تھیں جس سے یوں لگ دہا تھا تھا کہ سارے جنگل میں ہر طرف ایک
بہت بڑا اور پھتری تما درخت ہو۔ جنگل کی زمین خار دار پودوں اور
جساڑیوں ہے ائی ہوئی تھی۔

ان کھنے اور چھتری جیسے درختوں سے دن کی روشیٰ کسی بھی طرح جنگل میں داخل نہیں ہوسکتی تھی اور تیز روشیٰ میں بھی اس جنگل میں جیسے اندجیرا ہی چھایا رہتا تھا اور رات کے وقت تو اس جنگل کا منظر و نتہائی مولناک ہوتا تھا۔

پڑا تھا جواوپر سے بوے ماہرات اندازیں تراش کر مسلح کیا عمیا تھا۔ اس چٹان تما پھر پر ایک دبلا پٹلا ہڈیوں کا ڈھانچہ تما اندان بیٹھا تھا۔ اس کے سراور داڑھی مو بھوں حق کہ بھنوؤں تک کے بال مفید اور بے تحاشہ بڑتے ہوئے اور ایکھے ہوئے شتے۔ اس کا چیرہ جیسے ان بالوں کے پیچھے جیسپ ساگیا تھا۔

دہ بوڑھا انبان بٹان پر آئی پائی ارے دونوں ہاتھ سمانی ما تکنے

دالے انداز میں جوڑے بیشا تھا۔ اس کے جم پر ایک سرخ رنگ کا

لگوت کم جوا تھا اور اس نے کلے میں جیب اور بڑی بیزی مالائیں

بٹن رکھی تھیں۔ جن میں چھ مالائیں سیاد لکوئ ہے بن گول موتیوں تما

تھیں۔ ایک مالا میں مختف جانوروں کی ہٹیاں پروئی ہوئی تھیں اور ایک

بڑے ہے سیاد دھائے میں سکڑی ہوئی تین انبانی کھوپڑیاں بھی نظر

ترتی تھیں۔ ان کھوپڑیوں میں سے ایک کا رنگ سرخ تھا ۔ ایک کا سیاد افرانک کھوپڑیوں میں

افرانک کھوپڑی نیلے رنگ کی تھی۔

کیبن برقتم کے سازہ سامان سے عاری تھا۔ یہاں تک کہ وہان کوئی پانی کا گھڑا اور کؤ دا تک مبین نظر آ رہا تھا۔ یہ بوڑھا شیطان کا بہت بڑا بجاری فٹکو دا تھا جو اس دیائن، فاموش، پر امرار اور خوفناک ماحول میں چھلے کئی سوسالوں سے اسی طرح بیشا گیان کرنے میں مصروف تھا۔ اس بوڑھ کی کھال جیسے سوکھ کر اس کی ہڈیوں سے چپک مصروف تھا۔ اس بوڑھ کی کھال جیسے سوکھ کر اس کی ہڈیوں سے چپک ماک تی تھا۔ دیا تھا۔ دیا

بھی نہیں ہورہی بھی۔ اس کی آئھیں بھر تھیں اور اس کے ہونٹ بھی جیسے چیکے ہوئے بھی نہیں ہورہی تھی۔ اچا تک جلتی ہوئی مشعل کیارگی زور سے بھڑکی اور پھر وہ لیکفت بھی اند جیرا کا در پھر وہ لیکفت بھی گئی۔ مشعل کے بچھے ہی وہاں لیکفت گھی اند جیرا جیا گیا۔ جیسے ہی مشعل بھی اجا تک کیمین کے ایک کونے سے تیز اور انہائی لرزہ خیز جی شائی وی۔ یہ جی آئی اس قدر تیز ، بھیا تک اور خوفاک مھی جس سے کیمین کی وہواریں اور زیمن تک لرز اٹھی تھی۔

" فتكورا" ____ اجا كك كرب من جيز ادر دل بلا ديية والى چين مولى آواز الجرى تو بوزه عد فتكورا في جيث مول وي آواز الجرى تو بوزه فتكورا في حجث بن آكسين كهولة الله كرے من جيد وہ سرخ سرخ مرخ عن الله الله تعلق من مرخ عن الله الله تعلق من الله الله تعلق الله تعلق من الله تعلق من الله تعلق من الله تعلق من الله تعلق الله تعلق من ا

. ''مم میمبار مها شیطان بر کیابی مها شیطان کی آواز ہے۔''بوز سے مثلورا کے واز ہے۔''بوز سے مثلورا کے دنزار کی آواز گئی۔ مثلورا کے منہ سے لیکٹنت لرز تی ہوئی انتہائی نحیف و نزار کی آواز نگلی۔ ''نہیں۔شکورا۔ میں مہا شیطان نہیں۔ مہا شیطان کا نائب شلمل موں شلمل پیاری۔' ہے۔ جینی ہوئی آواز نے کہا۔

موں سلمس پیماری۔ سے جیتی مولی آ داز نے کہا۔

دھلس بیماری۔ کک کیا مطلب تم بیمال کیوں آئے ہو شامل
پیماری۔ میں تو صدیوں سے بیمال جین مہا شیطان کی بوجا کر رہا
ہول۔ اور میری بوجا بیمال بڑے شیطان کو بلانے کے لئے تھی۔ پیم
تم تم بیمال کیے آگے۔ سیوڑ جے شکورا نے جیرت بھرے اور
انہائی مایوں سے لیج میں کہا۔ جینے اے اپنی بوجا کے بھنگ ہونے کا
شدیدرن کا اور خصہ ہو۔

وہ هلس پیاری کو اس طرح وغل اندازی کرنے پر فنا کر دینا۔
"کیوں داویلا کیا رہے ہوشنگورا۔ میں نے شہیں بتایا تو ہے کہ مجھے
مہا شیطان نے بھیجا ہے۔ تمہاری پوجا مجرشت نہیں ہوئی ہے اور ندائی تمہارا صدیوں کا محمیان اکارت حمیا ہے۔"۔۔۔۔۔ هلسل پجارگا نے۔ سخت کیجے میں کہا۔

" ہاں میں نے کی کہا ہے۔ تمہارے پوجا کا وقت شم ہونے میں ایھی مزید دو سوسال باتی ہیں۔ گر جس طرح تم نے گیان وگا کر مہا شیطان کی بوجا کی ہے۔ اس سے مہا شیطان تم سے بہت خواش ہوا ہے۔ مہا شیطان کی بوجا کی ہے۔ اس سے مہا شیطان تم سے بہت خواش ہوا ہے۔ مہا شیطان نے دو سو سال پہلے ہی تمہیں وہ سب بچھ و بینے کا فیصلہ کر لیا تھیٰ جس کے لئے تم اس پراسرار اور ویران جنگل میں رہ کر اس کی لوجا کر رہے منے " سے شامل بجاری نے کہا تو هنگورا کی آتھوں کی مرقی اور زیادہ بڑھ گئی۔

''اوہ۔اوہ۔تم بھی کہدرہے ہو شامل بجاری۔ کیا داقعی مہا شیطان مبری بوجا سے خوش ہے۔'' ۔۔۔ شنگورا نے سرت بھرے کہا میں '' بیجے مہا شیطان نے ہی تمہارے پال بیجیجا ہے منکورو'' ___اس چین ہوئی آ واز نے کہا۔ ''مہا شیطان نے ۔ مگر کیوں۔ اگر میری پوجا پوری ہو گئی آئی تو وہ مہا

مہا شیطان ہے۔ حریوں۔ اسر میرں پوجا پوری ہوتا ہوری ہوتا میں او وہ مہا شیطان خود میمال کیول تبیس آیا۔'۔۔۔۔فنگورا نے کہا۔ اس کے کہتے میں دیا دیا عصرتھا۔

" تم مجول رہے ہو مشکورا۔ ایمی تمہاری مہا شیطان کو باانے کی پوجا کا وقت پورانیں ہوا ہے۔" مطلمل بیباری نے کہا تو اس کی بات س کر مشکورا بے اختیار چونک پڑا۔

" کک - کیا کہا۔ ایھی میری بوجا بوری نہیں ہوئی۔" ____قلورا نے بری طرح مے لرز کر کہا۔

"مان شنگورا۔ ایمی تمہاری بوجا بوری ہونے میں دوسوسال باتی بیں۔" سے شامل بجاری نے کہا تو اس کی بات من کر شکورا بری طرح سے دیل کررد گیا۔ اس کے بذیون جرے جسم میں بیکافت کرزا سا

"ود_ دوسوسال اوو اوو بهتم کیا کهدد به او شامل پیجاری اگرتم جائے ہے کہ ابھی مرید ووسو اگرتم جائے ہے کہ ابھی میری پوجا پوری منہیں ہوئی اور ابھی مزید ووسو سالوں تک جھے ای طرح ہے گیال کرنا تھا تو تم نے میری پوجا بھنگ کول کیا ہے۔ تمباری آ واز میں مہا شیطان کی آ واز مجھ بیشا تھا۔ یباں تاریکی دیکھ کر میں تو خوش ہوگیا ہے۔ یبال تاریکی دیکھ کر میں تو خوش ہوگیا ہے۔ یہاں تاریکی دیکھ کر میں تو خوش ہوگیا ہوگیا ہے۔ یہتم نے کیا کیا ہے شاسل

طاري ہو گیا تھا۔

" ہاں۔ میں بہیں ہوں۔" مطلسل بجاری کی آواز سنائی وی۔اس کے کیج میں انتہائی حمرت، پریشانی اور خوف کا عضرتها جیسے

ده هنگورا کی انهونی خواهشات کا من کر گنگ ره گیا هو۔

ور المراق المستحدد المراق الموادي الموادي المراق الموادي المراكز المستحدد المستحد المستحدد ا

۔ میں مسلم کی طاقتوں کو مجھوڑ کر میں تمہاری باتی تمام خواہشات بوری کر سکتا ہوں مشکورا۔'' _____ چند کھے تو قف کے بعد هلمل بہاری ک

آ واز سنائی دی۔ ''منہیں _ بیکھے ساسائی طاقتیں بھی جا ہیے۔ ہر صورت ٹیں۔ ہر حال

میں۔"۔۔۔۔فنگورانے سر جھنگ کرتیز کیچے میں کیا۔ ووفنگورائیم ساسائی طاقتوں کے بارے میں کیا جانتے ہو۔" علمل

پچاری نے مرمراتے ہوئے کیجے میں شکورا سے لوچھا۔ ''میانہ الک طاقت میں اشتخاب کی سری سے روی طاقہ

"ماسائی طاقت ، مہاشیطان کی سب سے یوکی طاقت ہے۔ اس طاقت کے زور سے مہا شیطان ایک لیجے میں تخت کے تخت پلٹ سکتا ہے۔ ایک لیجے میں لاکھوں ، کروڑوں ڈریات پیدا کر سکتا ہے۔ ساری دنیا کی ہدروحوں کو اپنا غلام بنا سکتا ہے۔ " ____فٹکورا کہتا چاہ گیا۔ " یہ سب کام مہا شیطان کرتا ہے۔ کیا تم اس کی جگہ لینا چاہیے ہو۔ " ____علمل پیجاری نے اخبائی غفیناک لیجے میں کہا۔

''ادہ۔ تمیں۔ رہم کیا کہہ رہے ہو۔ بیں بھلا مہا شیطان کی جگہ کیے لے سکتا ہول۔ میں تو ہی اس سینچے برابر کی طاقتیں جا بتا ہوں۔'' " ہاں۔ آئ گئے قو میں یہاں آیا ہوں۔ بولور تم کیا جائے ہو مہا شیطان ہے۔ " ۔۔۔ فعململ بجاری نے کہا۔
"کیا تم مجھ وہ مب دے سکو گے جس کے لئے میں نے یہاں صدیاں گزاری ہیں۔ " ۔۔۔ حنگورا نے کہا۔

''اوہ۔ بہت قوب۔ یہت قوب۔ یہ کہہ کرتم نے میرا حوصلہ بڑھا دیا ہے شکمل بچاری کہ مہا شیطان نے شہیں میری خواہش پوری کرنے کے لئے خاص طور مرحمہیں ساسائی طاقتیں دے کر بھیجا ہے۔'' شٹورا نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

''اپنی خواجش بناؤ شنگورا۔''___شلمل پجاری نے تیز اور خوفناک آواز میں کھا۔

" میں بوانی، طاقت، ہزاروں سال کی زندگی اور ساسائی طاقت ہزاروں سال کی زندگی اور ساسائی طاقت کا مالک بنا جاہتا ہوں۔ ' _ _ فکورا نے ایک ایک لفظ جیسے رک رک کہا۔ اس کی بات س کر وہاں لکافیت گہری خاسوش جھا گئی۔ ' معامل بکاری۔ کیا تم سیمی ہو۔' _ _ جد جب شلمل

ت بیواری سے کوئی جواب میں دیا تو میکورا نے تھیرائے ہوئے میں پیماری نے کوئی جواب میں دیا تو میکورا نے تھیرائے ہوئے لیج میں

فشنگورائے کہاں

بڑے گا۔''___ شامل پجاری نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ جاؤ۔ کراو مہاشیطان سے مشودہ۔ جھے کولَ جلدی تہیں ہے۔'' ____فنکورائے بوں ہاتھ لہرا کر کہا جیسے کہی اڑا رہا ہو۔ ''جانے سے بہلے میں تہیں ایک رائے وینا جاہتا ہوں شنکورا۔''

هلمل بجاری نے کہا۔

''یولو۔'' ___ شککورا نے بے حد اکھر مزاجی سے کہا جیسے مہا شیطان کے نائب کی اس کے سامنے کوئی حیثیت ہی شہو۔

مہا شیطان سے ساسائی طاقتیں حاصل کرنے کا خیال چھوڈ دو مہا شیطان سب بھر کرسکتا ہے گر وہ تہیں ساسائی طاقتیں بھی نہیں دے گا۔ کیونکہ آگر اس نے تہیں ساسائی طاقتیں دے دیں تو وہ خود ہے دست دیے یا ہو جائے گا اور اے کی صدیاوں تک تاریکیوں کی اتھاہ گرائیوں میں جانا بڑے گا۔ کیونکہ جب تک ساسائی طاقتیں تہارے یاس رہیں گی وہ اپنا کوئی شیطانی عمل بورانہیں کر سے گا۔ "

علمل پیجاری نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
''اپنا مشورہ اور اپنی رائے اسپتے پاس رکھو۔ سمجھے تم۔ جاد اور جا کر
مہا شیطان سے بات کرو۔ مہا شیطان نے میری خواہشیں پوچھی تنسیں۔
اب اگر اس نے عمیس بھیج کر میری پوجا خود ہی بھنگ کرا دی ہے تو اس
میں میرا کوئی تصورتیں ہے۔ اے اب ہرصورت میں میری خواہشات

پوری کرتی ہوں گی۔ اگر وہ ایسائیٹن کرے گا تو بھی سامائی طاقتیں خوو بخود <u>مجھ</u>ل جا کیں گی اور پھر وہ چند صد بین کے بجائے ہمیشہ ہمیشہ '' شنگورا۔''۔۔۔ علمل پیاری نے طل کے بل جی کر کہا۔ '' چلاؤ مت۔ تم مہا شیطان کے تائب ہو۔ مہا شیطان نے تہمیں میری خواہشات بوری کرنے کے لئے بھیجا ہے۔ بولو۔ کر سکتے ہومیری خواہشات بوری۔''۔۔۔۔ شنگورا نے جوانی غرا کر کہا۔

" تم اچی اوقات سے زیادہ مانگ رہے ہو شکورا۔" ___ مامل بچاری نے کہا۔

'' بیں اپنی اوقات جانتا ہوں۔ تم نے خود ہی آ کر میری پوجا بھنگ کی ہے۔ اگر تم نہ آتے تو میں اور وہ سوسالوں تک اسی طرح سے پوجا کر تا رہنا۔ پھر مہا شیطان خود یہاں آتا تب بھی میں اس سے یہی مانگنا۔''۔۔۔۔فظورانے کہا۔

"بوتہدیم مہا شیطان کا مہا درجہ یانے کی بات کر رہے ہوشگورا۔ تمہاری قسمت الحیل ہے کہ یہاں میں آیا ہول۔ اگر یہاں مہا شیطان خود آتا اور تم اس سے ساسائی طاقتیں ما گلتے تو وہ تمہارا اس قدر یمیا تک حشر کرتا جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے ہے۔ " ____ ململ یجادی نے غصہ نفرت اور انتہائی غضبتاک کہے میں کہا۔ میری ان غلط خیال ہے تمہارا۔ اگر مہا شیطان خود یہاں آتا تو وہ میری

خواجشیں ضرور پوری کر دیتا۔' ____فنگورا نے کہا۔ ''مبرهال میں تمہیں سب بکھ دے سکتا ہوں ۔گر ساسائی طاقتیں تہیں دے سکنا۔ اس کے لئے جھے جا کر مہا شیطان سے بات کرنی

ك في تاريكيول من كم موجائة كا-تاريكيون من ميشد ك ليامم

4

پات کرد ادر پھر میرے پاس آجانا۔''۔۔۔۔۔فنگورا نے تفحیک آمیز لیچے ٹس کہا۔ اس کے ملجے ٹس غرور ہی غرور بھرا ہوا تھا۔

'' ٹھیک ہے۔ بین جاتا ہوں ۔ تمہارا انجام کیا ہوتا ہے۔ اب اس کا فیصلہ مہا شیطان خود کرے گا۔''۔۔۔۔۔۔۔۔۔شفسل پجاری نے نفرت اور ۔۔ نئیز میں کے اس میں کیا تھے اور ایس کیا تھے شور اور کر میہ چینوں

سیست میں اور کر بہد چینوں انتہائی غفیدناک کیے میں کہا۔ پھر ماحول ایک بار پھر تیز اور کر بہد چینوں سے گوئے افغا۔ ساتھ می ایک شعلہ سا جمڑ کا اور غائب ہو گیا۔

''ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ مہا شیطان، اب عن مہا شیطان بنوں گا۔ ساسائی طاقتیں حاصل ہوتے ہی مہا شیطان کی تمام طاقتیں ختم ہو جا کیں گی اور مہا شیطان ہیشہ کے لئے تاریکیوں میں گم ہو جائے گئے۔ ساسائی طاقتیں طامل کر کے میں ان طاقتوں کو اس قدر پر انزینا دول گا کہ مہا شیطان کی حاصل کر کے میں ان طاقتوں کو اس قدر پر انزینا دول گا کہ مہا شیطان کی مجھی تاریکیوں سے باہر نہیں آ سکے گا اور اس ونیا پر بھی جیسے شیطان کی جکومت ہوگا۔ سے جاتے ہی طنگورا کی حکومت '' ____ شلمل بیجاری کے وہاں سے جاتے ہی طنگورا نے زور دار قبقیہ لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے وہاں سے جاتے ہی طنگورا نے زور دار قبقیہ لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے وہاں میں مزید کی گھا ای لیم ایک بار پھر شعلہ جیگا۔ تیز اور خوفان کے خوفان کی اور ارزہ خیز جینوں

ے تحرا الحا۔
"میں آگیا ہوں فنگورا۔" علمل بناری کی دربارہ آواز منالی دی تو شکورا۔" منالی دی تو شکورا کے جو شکورا نے ہے حد دینگ

ہونے سے بہتر ہے کہ وہ خود ہی ساسائی طاقتیں بھے دے دے رہے۔ اس عمل چند صدیون کے نئے اگر اسے تاریکیوں میں رہنا بھی پڑے تو اس ہے اسے کوئی نفصان نمیں موگا۔'' _ _ فنگورا۔ زیدا

ے اے کوئی نفصان نیس ہوگا۔''۔۔۔۔ فٹکورائے کیا۔ ''ادہ۔ تم تو مہا شیطان کے غضب کو لاکار رہے ہو۔ کہیں صدیوں ۔۔ اس سا خوا آر میں مواشد کارور کی جو ماکر تے کم نے تصارا و باغ تو

ے اس جگہ تنہائی میں مہاشیطان کی بوجا کرتے کرتے تنہارا وہ رخ تو خراب تہیں ہو حمیا۔ "۔۔۔ شامل پجاری کی حیرت زدہ اور لرزتی ہوئی آواز سائی دی۔

'''نیں۔ برا دماغ درست حالت میں ہے۔ میں نے جو کہا ہے بالکل ایسا ہی ہوگا۔ اگر تمہیں یقین نہیں تو جاؤ اور جا کر خود ہی مہاشیطان سے بوچہ او۔''۔۔۔۔۔شکورانے اخمینان بحرے کہے میں کمان

" لگنا ہے تمبارے فنا ہونے کا دفت آ گیا ہے۔ مہا شیطان کے فضب کو انکار کرتم نے اپنے تابوت میں آ خری کیل شوکک لی ہے۔ اب تم اس کے فضب سے خد ہمیا تک اب تم اس کے فضب سے خد ہمیا تک مزا کیل جے۔ وہ تمہیں ہے حد ہمیا تک مزا کیل جے من کر تمہاری تسلیس تک کانب اٹھیں گا۔ ایک جھا تک مزا کیل نے کہا۔

''ایما نہیں ہوگا۔ اب مباشیطان میرا کیونیس بگاڑ سکا۔ تہمیں وفت سے پہلے یہاں بھی کراور میری بوجا بھنگ کرا کر اس نے خود ہی اینے دیروں پر کلہاڑی مار کی ہے۔ جاؤے جاؤ۔ جاؤے جا کر مباشیطان سے

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

م میں کہا۔ سنچ میں کہا۔ "مہا شیطان کو اپنی المطلق کا احساس ہو گیا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ بیچے نہیں بٹا۔ اگر مہا شیطان مجھ وقت سے پہلے اس نے مجھے نہیں بٹا۔ اگر مہا شیطان مجھ وقت سے پہلے اس نے مجھے نہیارے پاس بھٹی کر اور تمہاری پوجا بھٹگ میں ہے۔ بیس کالگا کا منتر شرور کرکے واقعی اس نے بہت بڑی فلطی کی ہے۔ " مطامل بجاری کے واقعی اس نے بہت بڑی فلطی کی ہے۔ " مطامل بجاری کے دیمیر سے پاس آ جا کیل گی لیکن نے کہا۔ یہ کہتے ہوئے اب اس کی آ واز میں وو گھن گرئ مغضبنا کی اور میرے پاس آ جا کیل گی لیکن نفرت نہیں تھی جو پہلے تھی۔ اب اس کی آ واز میں وو گھن گرئ مغضبنا کی اور اس کے مطاب ہوگا کے مہا شد

''ال- ال- الله على جات تفاد مجمع معلوم تفاد مها شیطان کی کیا۔
گا۔'' سے شکورائے فاخراندانداز میں قبقیہ لگاتے ہوسے کہا۔
''مہا شیطان نے تہمیں ساسائی طاقتیں ندویں تو دافعی وی جھر ہو گا جو تم نے نکھے بتایا تفاد اب اگر مہا شیطان تمہیں ساسائی طاقتیں دیتا ہے تو اسے کم از کم دس صدایوں تک شہیں مہا شیطان بنانا پڑے گا اور اسے تو اسے کم از کم دس صدایوں تک شہیں مہا شیطان بنانا پڑے گا اور اسے تو تاریکیوں میں جاتا پڑے گا۔ دس صدایوں احد دو تو بخود مہا شیطان کو واپس مل جاتیں گی۔ گھر دس صدایوں احد دو تاریکیوں سے نکل کر جب واپس آئے گا تو دہ تمہارا اس قدر بھیا تک اور ہواناک حشر کرے گا جس کا تم سوئ بھی تمیں سکتے تم جانے ہو گئے در صدیاں کوئی حیثیں سکتے تم جانے ہو گئے در مہا شیطان کے لئے دس صدیاں کوئی حیثیت شیس کہ میں کہ کھیں۔ اس حقورا۔ مہا شیطان کے لئے دس صدیاں کوئی حیثیت شیس رکھیں۔ اس حق قیامت تک زندہ رہنا ہے۔ مہا شیطان نے بھے بیتا م

خود بخود مہا شیطان کو واپس مل جائیں گی۔ پھر دل صدیوں بعد وہ تاریکیوں سے نگل کر جب واپس آئے گا تو وہ تہبارا اس قدر بھیا تک اور ہولناک حشر کرے گا جس کا تم سوری بھی نہیں سکتے ہم جانبتے ہو متنورا۔ مہا شیطان کے لئے دی صدیاں کوئی حیثیت مبیں رکھیں۔ اس فی قیامت تک زندہ رہنا ہے۔ مہا شیطان نے جھے پیتام دے کر بھیجا ہے کہ اگر تم خود ساسائی طاقتیں لیلنے سے افکار کر دوتو وہ تمہیں اپنا بڑا اور خاص ٹائب بنانے کو تیار ہے اور تمہیں ہے بناہ مراعات دے سکن اور خاص ٹائب بنانے کو تیار ہے اور تمہیں ہے بناہ مراعات دے سکن ہے۔ مگر اس کے لئے تمہیں ساسائی طاقتیں لینے کے حق سے و تقبرداد ہونا بڑے گا جس کی ہا۔

"اوہ تہیں۔ ایسا تہیں ہوسکتار میں ایک بار جو فیصلہ کر لیتا ہوں۔
یچھے تہیں بٹا۔ اگر مہا شیطان مجھے ساسائی طاقتیں تہیں ویتا چاہتا تو
تھیک ہے۔ میں کالگا کا منتر شروع کر دیتا ہوں۔ کالگا کا جاپ زیادہ
ہے زیادہ تین دلوں کا ہے۔ اس کے تعمل ہوتے ہی ساسائی طاقتیں خود
یخو دمیرے پاس آ جا کیں گی۔ لیکن اس مرس ساسائی طاقتیں کا میرے
پاس آنے کا مطلب ہوگا کہ مہا شیطان کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تاریکیوں
میں جاتا ہوگا۔ بجر دہ جُور ہے دو بارہ ساسائی طاقتیں حاصل تمیں کر سکے
میں جاتا ہوگا۔ بجر دہ جُور ہے۔ اس کے لیج میں واضح وسم تھی کر سکے

''اوہ ۔ اوہ ۔ ایسا مت کرنا ہم کانگا کا جاپ نہ کرنا ۔ رکو۔ ٹیں جا کر مہا شیطان ہے گھر بات کرتا ہوں۔ تم کانگا کا سوچنا کھی مت۔'' هلمل پچاری نے کانگا منتز کا ہفتے تق گھیرا کر کہا۔

" ہاں۔ جا کر بات کراو۔ کا لگا کا جاپ کرنے کا مطلب مہاشیطان
کی تیابی ہوگا۔ کمل تیابی۔ اب میں نے چونکہ کا لگا کا نام لے لیا ہے۔
اس لئے مہاشیطان اور اس کی شیطانی ذریات جا ہیں بھی تو میرا کیھ
تیس بگاڑ شیں گی۔ اور جھے کا لگا کا جاپ کرنے میں بھی کسی پر بیٹانی کا
مامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ لیکن یہ جاپ میں ای صورت میں شروع کر
ملکا جوں اگر مہاشیطان مجھے ساسائی طاقتیں دیتے سے قطعی طور پر
انکار کر وے " بیوڑھے شکورا نے بڑے یہ اسرار اور خوفناک

"مين جانبا بول بي جانبا بول م ركول بين الجمي آتا بول-"

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

سليج ميں کہا۔

ك باس كاخميازه تو بهرمال اب ات بملتنا عى بي-" _ خلمل یجاری نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ اچھا فیصلہ کیا ہے مہا شیطان نے۔ ہتاؤ ساسا کی طاقتیں مجھے اب کیسے اور کس طرح ملیں گ۔' ____بوڑھے فٹکورا نے

مرجيتكني بمويئ كهاب

"ساسائی طاقتوں کے لئے تہہیں وو ڈھوٹی مچھوٹی شرطیں یوری کرتا مول کی فٹکورا۔ ان شرطول کے بورا موتے بی ساسائی طاقتیں خود بخود تہارے یاس آ جا کیں گی اور تم وی صدیول کے لیے مہا شیطان بن عاد اعمان سلمل بجاری نے سادہ سے کیج میں کہا۔

''بناؤ۔ کیا شرطیں ہیں۔''<u>بوڑ ھے شکورو نے</u> کہا۔ " کوئی زیادہ بڑی شرطیس نہیں ہیں۔ یا کیٹیا کے دارا محکومت میں

ایک صدیول برانا قبرستان ہے۔اس قبرستان کے وسط میں ایک عورت كى صديول برانى قبر ب- اس قبر بين موجود حورت كى بديال صد سالد ہوتے کے باوجود بالکل سیح حالت میں ہیں۔ اس عورت کے وائیں

بأتحد على أيك سياه رنكب كا دهاك بندها بواب ترتمبارا يبلا كام توبيب كداس دهافي ك باتح سه اس دهاك كوايك نوجوان ك وريع

محملواتا ہے۔ پھر اس دھا کے کو تمہیں ای نوجوان کے ذریعے اس کی بوڑھی ماں کی دائمیں ہاتھ پر بندھوانا ہے۔ جیسے ہی وہ نوجوان اس سیاہ

وحاكے كوائي مرضى سے قيريس موجود عورت كے ذھانچ كے باتھ سند

تھونی کرایتی پوڑھی مال کے ہاتھ پر یا تدہیمہ گا تمہاری دونوں شرطیں

شلمل بجاری نے پریشانی ہے کہا۔ مجمر تیز چیخ اور زنائے وار آواز آ کی ۔ دہ وہال ہے چلا گیا تھا۔

" بونهد- كاش-مها شيطان فيص ساسائي طاقتين وين ي الكاركر دے۔ کاش۔ اگر ایسا او جائے تو مہا شیطان کی جگہ لینے میں جھے کوئی مشكل نبيس آئے گئے۔ ميں مكمل طور يرمها شيطان بن جاؤل كا اور پھرمها شیطان کو قیامت تک تاریکیوں بیں ہی رہنا پڑے گا۔ کاش ایہا ہو حائے۔ اے کاش۔''۔ _ شنگورا نے مسرت مجرے کہتے میں کہا۔ دوسرے ملحظ مل بجاری والیس آ گیا۔

" على آ "أيا مول فتكوراء" _ فللسل يجاري كي بجر آواز سنائي

''جاننا ہوں۔ پولو۔ کیا کہا ہے مہا شیطان نے۔'' ___ فنگورہ نے این مخصوص دینگ کہیے میں کہا۔

" مها شیطان نے منہیں ساسائی طاقتیں دیے کا اعلان کر دیا ہے۔" محلمل بیجاری نے بیجیے بیچیے کہیے میں کہا تو اس کا جواب من کر بوڑھے هنگورا کی آئکھول کی جبک میں بھی کی آگئی جیسے وہ مہا شیفان کے اس انصلے ہے خوش نہ ہوا ہو۔

''اوہ۔ کیا واقعی مہا شیطان مجھے ساسائی طاقتیں دے کر خود الريكيول مين عبائ ك لئ تيار بوكيا ب."_بور مع فكورا نے چرت بحرے لیجے میں کیا۔

" الله-مها شيطان في تمهاري يوجاش رخنداندازي كر ك جوهلطي

خاص متھور تظر ہے۔'' ____ حکورا نے ساری یا تقرب من کر حیران کہتے مریکا

"میہ کیے ہوگا۔ کول ہوگا اور اس کے لئے تنہیں کیا کرنا ہے۔ یہ مسب سوچنا تمہادا کام ہے شکورا۔ مہا شیطان سے تم اس کا رشہ اور اس کی ساری طاقتیں چین رہے ہو۔ مہا شیطان بھی تہیں ساسائی طاقتیں دینے کے لئے رضامند ہے۔ کو کہ اس نے تم بیسے بھالاک انسان کے اشوں مجبور ہوکرا پی فلطی کو بھی تسلیم کر لیا ہے۔ تمر اس یہ حق ابھی بھی حاصل ہے کہ وہ تم بیسے انسان کو ساسائی طاقتیں دے کر یہ پر کھ سکنے کہ تم واقعی ساسائی طاقتیں حاصل کرنے کا حق رکھتے بھی ہو یا تیس اس می مواقعی ساسائی طاقتیں حاصل کرنے کا حق رکھتے بھی ہو یا تیس اس می مرتب ہی تک کے لئے ای اس نے دو چھوٹی چھوٹی شرائط رکھی ہیں۔ جے پوری کرتے ہی تم مہا شیطان بن جاؤ کے اور مہا شیطان کو دی صد بول کے لئے ای سے کم مہا شیطان بن جاؤ گے اور مہا شیطان کو دی صد بول کے لئے ای سے کم مہا شیطان بن جاؤ گے اور مہا شیطان کو دی صد بول کے لئے ای سے کہ کے تم مہا شیطان بن جانا ضرور پڑے گا۔ کیا اتنا بوا اور عظیم رتب پانے کے لئے تم یہ دو چھوٹے کام بھی نہیں کر سکتے۔ سے شلمل بھاری کے لئے تم یہ دو چھوٹے کام بھی نہیں کر سکتے۔ سے شلمل بھاری کے لئے تم یہ دو چھوٹے کام بھی نہیں کر سکتے۔ سے شلمل بھاری کرے بنا جارے کے بنا علامی۔

رسے بیر ہما چلا ہیا۔
''کر سکتا ہوں۔ میرے سامنے بید کام بے عد معمولی ہیں۔ اگر مبا
شیطان میرے سامنے اس ہے ہمی بڑی شرطیس رکھتا تو میں اسے بھی
پورگ کرنے کی طاقت رکھتا ہوں۔''۔۔۔۔۔ شنگورا نے قورآ کہا۔
''تو پھر۔ شرائدا پوری کرو اور پھر کر لو ساسائی طاقتیں عاصل۔''
شلمل بچاری کی مکروہ مشکراہٹ بھری آ داز سنائی دی۔۔

"كيا يهشرطيس خود مجھ بورى كرتى بون كى ياس اس كے لئے اپنى

پوری ہو جائیں گی اور شہیں ای وقت ساسائی طاقتیں مل جائے گی۔'' علمل بجاری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

'' اوہ۔ یہ نو واقعی بے عدمعمولی کام ہیں۔''۔۔۔۔۔ فشکورائے کہا۔ '' ہاں۔ واقعی ہید بے حدمعمول کام بیں۔''۔۔۔۔۔ شعمل پجاری نے جوابا کہا۔ اس کے کہتے ہیں گہرا طنز اور بے پناہ پراسراریت کا عضر نتھا۔۔

''وہ الاثل کرماعورت کی ہے۔'' ____ منظورہ نے شلمل بچاری کے الیج میں طنز اور پراسراریت کو محسوں مذکرتے ہوئے پوچھا۔

'' کیک عام عورت کی لاش ہے۔''____علمل، بجاری نے سادہ سے سلجے بی کہا۔

''اور وہ نہ جوان کون ہے جو اس سیاہ دھاگ کو قیر ہے نکال کر اپنی بوڑھی مال کے ہاتھ پر ہاندھے گا۔'' سے فٹکورا نے کہا۔

"بال-اس كے بارك ميں تمين تفصيل بتاكى جائكتى ہے۔" شلمل بجارى أن كبار

" تو بناؤ مناف السيسطنكورات كها نوشلمل بيجادي المصاهران كران كران كرات من بنائي لكار

"اوہ۔ اگر دہ تو جوان اس قدر قوت اراوی کا مالک ہے اور اس کے ساتھ پر قبر ساتھ روشی کی مال کے ہاتھ پر قبر ساتھ روشی کی طاقتیں ہم ہوکہ اس کی ہے فکا ہوا دہ سیاہ وحا کر کیوکر یا ندھے گا اور تم بنا رہے ہوکہ اس کی بوڑھی ماں بھی بے حد نیک پارسا اور روشیٰ کی دنیا کے نمائندوں کی

نکالا جائے گا اور رات کی تاریکی ش بی ای وہ نوجوان وہ دھا کہ اپنی ماں کے ہاتھ پر ہائم سے گا۔'۔۔۔۔ حکمل پجاری نے وضاحت کرتے

ہے کہ آئے والی اگلی جاروں راتیں انتہائی تاریک ہوں۔"۔۔۔ شکورا نے برہم ہوئے ہوئے کہا۔ دوگ رشد سے فرال میں تھر حمید، دیوائی جاری اور اور

دو گیراؤ نیں۔ آنے والی جار راتی تم تمہیں انتہائی تاریک اور سیاہ فی جا تیں گا۔ ان ونوں یا کیٹیا کا دار کومت شدید سردیوں کی لیب فی جا تیں ہے۔ وہاں سرشام ہی کہرا چھا جاتا ہے جس سے رات کی سیائی میں ہے بناہ اضافہ ہوجاتا ہے۔ ویسے بھی آنے والی چار راتی جا ندگ آخری تاریخوں کی راتی ہیں۔ "سے شامل بیجاری نے کہا۔

''اوہ۔ پھر ٹھیک ہے۔ تاریکی اور کبرے میں میرا کام تو بہت آسان ہوجائے گا۔''۔۔۔۔ شکورانے کہا۔

'' ہاں۔ اور یاد رکھو تمہاری آنے والی جار راتوں کی کہل تاریک رات اب سے چند گفتوں بعد شروع ہو جائے گی۔ اس لئے تم جو کرتا چاہتے ہو کر لو۔ اور مجھ سے اگر کچھ پو بچھنا جا ہو تو وہ بھی پوچھ کتے ہو۔''مثامل بجاری نے کہا۔

" باقی ساری باتیں تو میں نے سمجھ لی ایں۔ اب صرف ایک بات اور بتا دو' سے فنگورانے کہا۔ شیطانی طاقوں کا بھی استعال کر سکتا ہوں۔"____شکورا نے چند لمح توقف کے بعد پوچھا۔

'' جیسے چاہے کرد۔ جو چاہے کرو۔ اس کے لئے مہا شیطان نے متہیں مکمل طور پر آزادی دے وی ہے۔''۔۔۔۔شلمل پیجاری نے کہا۔

'مبہت خوب۔ تب تو میں بیام چنگیوں میں کراوں گا۔' ___ شنگورا نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

''ایک بات اور۔''۔۔۔۔ شامل بجاری نے کہا۔ ''وہ کیا۔''۔۔۔۔شکورائے چونک کر پوچھا۔ ''ابنے کام کو سانھام و۔ مزر کی گئر مدا شہلان نے تمہیں کھل

"اینے کام کو سرانجام دینے کے لئے مہا شیطان نے تمہیں کھئی چھٹی تو دے دی ہے۔ گر شیطانی اصولوں کے تحت تنہیں بیاری زیادہ سے زیادہ چار داتوں میں بورا کرنا ہوگا۔" سے نیادہ جار داتوں میں بورا کرنا ہوگا۔" سے العمل بجاری نے کہا۔

" چار را تیں۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ چار راتوں سے تمہاری کیا مراد ہے۔" ۔۔۔۔ عنگورانے جران ہو کر کہا۔

"ساسائی طاقتیں تاریکیوں کی طاقتیں ہیں۔ ان طاقتوں کو حاصل کرنے کے لئے شہیں چار انتہائی تاریک کا مہارا لینا پڑے گا۔ کرنے کے لئے شہیں چار انتہائی تاریک راتوں کا مہارا لینا پڑے گا۔ دن کی ردشی میں اگرتم اور تمہاری طاقتیں حرکمت میں آئی تی تو وہ سیاہ دھا کہ جو تبر میں عورت کی لاش کے ہاتھ پر بندھا ہوا ہے۔ اس کا سارا اثر زائل ہو جائے گا۔ اس دھا گے کو رات کی تاریکی میں ہی تبر سے

کيا ہو۔

" الله مها شیطان کیا م خاموش کیوں ہو گئے ہو شلمل پیجاری -میری ناکای کی صورت میں مہا شیطان کیا کرے گا۔'' _____ فنکورا نے چونک کر تیز لیج میں کہا۔

"اس کا فیصلہ تم خود کر سکتے ہوشگورا۔ ناکا می کی صورت میں تم ایک معمولی اور بے ضرر انسان بن جاؤ گئے۔ چرمہا شیطان تمہارے ساتھ کیا کرے گا یہ جھے بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔" ۔۔۔۔ شاسل پجاری نے کہا۔

"اوہ فیک ہے۔ گرتم میرے ناکام ہونے کا بھول کر ہمی نہ موجتا۔ جوانسان مہا شیطان کو اس طرح ساسائی طاقتوں کے لئے بجور کرسکتا ہے اس کے سامنے آیک عام انسان اور چند روشیٰ کی طاقتیں کیا حیست رکھتی ہیں۔ میں یہ کام ضرور کروں گا اور یہ کام آج رات میں علی کمل ہو جائے گا۔ ہر حال میں اور ہرصورت میں۔" ۔۔۔ شکورا نے پر غرور کہج میں کہا۔اس کی بات کا شامل بجاری نے کوئی جواب نہیں دیا۔اس کی بات کا شامل بجاری نے کوئی جواب نہیں دیا۔اجا تک تیز اور خوفاک چیخوں کی آ وازوں کے ساتھ زور دار اور زنانے دار آ واز سائی وی تھی جس سے شکورا سمجھ کیا تھا کہ شامل بجاری وہاں سے واپس چلا گیا ہے۔

بیورں رہاں ہے صدر میں ہے۔
'' ہونہد۔ مہا شیطان کی شرطیں میرے لئے واقعی بے حد معمولی بیں۔ میرا یہ کام تو میری ایک ادنی طاقت لاشاما بھی پورا کرسکتا ہے۔
میں لاشاما اور اس کے ساتھ جاسوموں کو بھیج وہنا ہوں۔ وہ اس انسان

''بوچیو۔''۔۔۔۔ معلمل بجاری نے کہا۔ ''ایما تو ممکن ہی نہیں ہے کہ میں الن معمولی شرطوں کو پورا شد کر سکوں گا۔ جھے خود ہر اور اپنی شیطانی طاقتوں ہر بے بناہ مجروسہ ہے اور منس میدوعوں سے کہدسکتا ہول کہ یہ کام میں کہلی رات میں ہی لورا کر

"بالكل- من في تتهين بيليدى بتايا ہے كد جيسے بى ده تو بوان اپى بوردى مال كے داكس باتھ برده ساه دها كدركه كركر بين لگائة كا اى ليح ساسائى طاقتيں تمبارى ہو جاكس كى _ عهال ميں تمہين يہ خوشنرى بحى دينا چلوں - كام بورا ہوتے ہى مها شيطان خود تمبارے پاس آجائے كا -ده شعرف ساسائى طاقتيں تمبارے باتھوں ميں سونپ آجائے كا -ده شعرف ساسائى طاقتيں تمبارے باتھوں ميں سونپ دے كا بكد ابنا تاج بحى اتاد كرتمهادے مر بردكه دے كا اسلام

''اوہ۔اوو۔ بیرتو میرے گئے بہت برای خوشٹیری ہے۔مہا شیطان خود مجھے ساسائی طاقتیں بھی دے گا اور اپنا تاج بھی میرے سر پر رکھ دے گا۔''۔۔۔۔شکورانے خوش سے اچھٹتے ہوئے کہا۔

''اب میں جا رہا ہوں۔ یاد رہے۔تمہارے پاس صرف جار رہاتیں ایں۔ اگر ان جار راتوں میں تم نے اپنا کام پورا نہیں کیا تو مہا شیطان....۔''۔۔۔۔ علمل پجاری ایکفت کہتے کہتے رک گیا جیسے وہ نادائشگی میں کوئی بات کہنے جا رہا ہواجدا سے فوراً اپنی غلطی کا احساس ہو

شے شلمل بجاری نے زیا گو کا نیا نام دیا ہے وہ اسے مجبور کردے گا کہ
وہ شمرف قبر سے عورت کی لاگ کے ہاتھ پر بندھے ہوئے سیاہ
دھا گے کو حاصل کرنے بلکہ وہ سیاہ دھائے کو نے جا کرایتی پوڑھی مال
کے ہاتھ پر بھی یا عدھ دے '' ۔۔۔ شامل بجاری کے جانے کے احد
بوڑھے شنگورا نے خود کلائی کرتے ہوئے کہا اور پھراس نے اپنی شیطانی
طاقت لاشاما کو بلانے کے لئے آئے جیس بندکر کے منہ ہی منہ میں سیجھ بڑھنا شروع کردیا۔

عدوان کے تقنوں میں تیز ادرانجائی تا گواری بوتھی اوراس نے بکانت آئیسیں کھول دیں۔ بدبو کے تھیکے برستور اس کی ناک سے تکرا دہے ستھے۔عران نے ہے اختیار اپنی ناک پر ہاتھ دکھ لیا تھا۔ اس کی آئیسوں کے سامنے ای طرح تاریکی جھائی ہوئی تھی۔ اور وہ صاف محسوس کر دہا تھا جسے وہ زم اور کھر مجری مٹی کے ڈھیر پر بیٹا ہو۔

ایک لیے کے لئے بڑاروی صح میں آے دہ مابقہ منظر یاد آگیا کہ کس طرح اس کے فلیٹ میں فوفاک دائرانہ آیا تھا اور فلیٹ کی دیواری فوٹ بھر آگیا دیواری فوٹ بھوٹ رہی تھیں اور وہ اٹھ کر فلیٹ سے فورا باہر آگیا تھا۔ بھر باہر گیری کی طرف آتے ہی جیسے کی نے اسے پہلوؤں سے می کر کرنے سے فود کو کی اللہ تھا۔ اس نے بیختہ اور شوس مڑک پر گرنے سے فود کو بیالی تھا۔

فليك مين ووقعش باكا كهذكا لباس اور گاؤن يئية سور با تھا۔ بابر آتے

ہی اے شدید سردی کا احساس ہوا تھا۔ نظے پیر ہونے کی وجہ ہے اے سڑک بھی برف کی طرح ن بیت محسوس ہور ہی تھی۔

ساری باتوں کے ساتھ عمران کو شیاؤ اور جاسوے بھی یاد آ مکے تھے۔ عمران ان کے ساتھ مسکی قفقار میں نہیں جانا جا بتا تھا جس پر ایک مشعل بردار جاسوے من نہ جانے کیا کیا تھا کہ اس کی مشعل کا شعلہ زور سے بجڑ کا تھا جس سے عمران نے اپنی آ تھھوں میں تیز مرچیں ک تجرتى موئى محسوس كأتنيس اور بيمراء اين تمام احساسات معطل موت ہوئے محسول ہوئے تھے۔ آخری احساس کے تحت اسے بول لگا تھا جھے وہ بے جان ہو کر زین پر گر کیا ہو۔ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔وہ یہاں کیے بینجا تعار جاسوے کہاں چلے گئے تنے اس کے بارے میں اے میچھ خبر تبیل تھی۔ وہ خود کو نرم مٹی کے ڈھیر پر پڑا محسوں کر رہا تھا اور وہاں نار کی کے ساتھ مکمل طور رِ غاموتی جِھائی ہوئی تھی۔ ہوش میں آ کرائے ایک بار چیم شدید سردی کا احساس ہونا شروع ہوگیا تھا۔ وہ نہ جانے یہال کب سے پڑا تھا۔ شدید سردی میں اے اپ ہاتھ یاؤں تقریبائن ہوتے ہوئے محسول ہورہے تھے۔ عمران نے المھنے کی كوشش كى اور بھروہ جيسے ہى الله كرائے قدموں پر كھٹرا ہوا اے اپ سائے بلکی کی آجٹ کی آواز سٹائی وی۔

''کون ہے۔ کون ہے یہاں۔''۔۔۔۔عمران کے منہ ہے ہے اختیار نکلا۔

"لاشاء من لاشام مول" -- اجاتك اس كم مكه فاصل

ے ایک تیز اور گرجدار آ واز سنائی وی۔ ''کون ہوتم۔ اور بہال اتی تاریکی کیوں ہے۔ روشی کرو۔ میں

'' کون ہوتم۔ اور بہال ای تاری پیوں ہے۔ روں سرو۔ س حمہیں روشنی میں دیکھنا حابقا ہوں۔''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

" كہاں ہے آئے ہوتم اور جھے يہاں كيوں لايا كيا ہے۔" عمران نے تحت لجھ ميں كہا۔

" تم بھے سے سوال نہیں کر کئے زیا گورتم میرسدرم و کرم پر ہو۔تم سے جو کہا جائے اس پر جب جاب عمل کرتے رہو کے تو تم فائدے شی رہو کے۔ دوسری صورت میں تمہارا حشر لے حد بھیا تک ہوگا۔"

یں رہو ہے۔ دوسری معورت لاشامانے کہا۔

"کیا بکواس کر رہے ہو۔ اور تم بیٹھے زیا گو کیوں کہدرہے ہو۔ میرا نام۔"____ عران نے کہا گر نام کے بعد بیسے اچا یک وہ بھول گیا کہ اس کا نام کیاہے۔

" خردار۔ ہماری موجودگی میں تم ابنا اصلی نام نہیں لے سکتے۔ تمہاری پھیان اب زیاکو کے نام سے ہوگ۔ سمجھ تم۔" ____لاشاما نے اینے مخصوص کہے میں کہا۔

" ریا کو بونبد تم اس طرح میرا نام رکھتے والے کون ہوتے ہو۔ " عمران نے جوایا غرا کر کہا۔

'' میرے بارے میں جاننا جاہنا ہوتو سنو۔ میں شیطانوں کے ایک

''وہ کام کیا ہے۔'۔۔۔۔ عمران کے منہ سے جیسے نہ جاہتے ہوئے بھی نگلا۔

ورجہ ہیں میرے ساتھ ایک پرانے قفقار۔ اور قفقار کا مطلب تم شاید نہ جھوں میں میں ساتھ ایک پرانے قفقار۔ اور قفقار کا مطلب تم شاید نہ جھوں میں تہاری ساوہ اور عام زبان میں بتا تا ہوں۔ حمید میں اپنے ساتھ لیک پرانے قبرستان میں لے جاؤں گا۔ اس قبرستان میں ایک صدیوں پرانی قبر ہے۔ ایک عورت کی قبر۔ قبر میں عورت کا ذھائے موجود ہے۔ جس کے وائیں ہاتھ پر سیاہ رنگ کا ایک دھا کہ بندھا ہوا ہے۔ اسکا ایک ایک دھا کہ بندھا ہوا ہے۔ اسکا ایشا انے کہا۔

'' دھاگہ'' ۔۔۔۔۔عمران کے منہ سے اُکلا۔ '' ہاں۔ ساہ دھا کہ۔ تنہیں ہی اس قیر کو کھول کر ڈھانچے کے ہاتھ

ہاں۔ سیاہ دھا ہد۔ میں میں ہی ہروسی مراحب سے ۔۔۔ اس ایک اور معمول سے اس ایک اور معمول میں دھا گے کو نکالنا ہے۔ اس کام کے بعد تمہیں بس ایک اور معمول ما کام کرنا ہوگا اور بھر میں تمہیں تدصرف اپنے چنگل سے آزاد کردوں گا۔'' ایشاما نے کہا۔

"اود کیا وہ کوئی خاص دھا کہ ہے۔" میران نے چوتک کر کہا۔ اس کے ذہن میں تیز آندھیاں می طلعے گئی تنیں اور اسے اپنی رگوں میں خون کی روائٹی میں شدت سے اضافہ ہوتا محسوں ہونے لگا۔ "اہل۔ تہارے لئے وہ ایک عام سا دھا کہ ہے۔ مگر میرے آتا شکورا کے لئے اس دھا کے کی بہت اہمیت ہے۔" سے اشاما نے

" کیا اہمیت ہے۔ ایک معمولی سیاہ دھا کے کی جھلا کیا اہمیت ہوسکتی

مرے پیماری شنگور اکا غلام ہوں۔ بیماری شنگورا کا غلام جو بہت جلد مہا شیطان کا درجہ عاصل کرنے والا ہے۔ فٹکورا مہا شیطان کا ورجہ عاصل كرفي ك آخرى مرطع ميل ب- أيك جيونا ساكام ہوتے ہى وہ مبا شیطان ابلیم کی جگہ کے لے گا اور مہا شیطان ابلیم اینی تمام تر طاقتیں اور تمام درجے شنگورا کو دے کرخوو تاریکیوں میں چلا جائے گا۔ ال ك بعد برملرف مها هنگورا كا رائ بو گار سرف مها شنكورا كار اي فنکورا نے بیکنے یہاں بھیجا ہے۔ میں شیطان کی بہت بردی طاقت اور ذريت بهول- ميرا كوني مقابله تبين كرسكنا- بين جو جابتا بهول كرسكنا ہوں۔ اس لئے میرے سامنے اڑونے کی کوشش مت کرنا۔ ورنہ میں حمهیں اس قدر بھیا تک اور خوقاک عذابوں میں مبتلا کر دوں گا جس کا تم تصور بھی مہیں کر سکتے۔لیکن اگرتم نے میرے کہنے پر ایک جھوٹا سا كام كر ديا تو يس تمهارى دنيا بدل دول كار دنيا بجر كے فزائے لاكر تہارے قدموں میں ڈال دوں گارتم جوخواہش کرو کے میں اسے پورا كرول كا- بولو كياتم ميرا وه كام كريج بوجس ك صل بين تمياري چلا گیا۔ انس کی باتیں نئے ہوئے عمران کو اینے دل و رماغ میں عجیب ی سنسایت ہوتی ہوئی محسوس ہونے گلی۔ اس کا دل بچھ اور اس کا دماغ كيلي كهدر ما تفاتكر ول و دماغ كي آ وازين جيسے وه من بي نہيں مار با ہو۔ بس ایک تیز شور تھا جس نے لیکافت اس کے دل و دماغ میں بلیکل ی میا دی تھی۔

ہے۔ تم میرے ساتھ علو۔ میں این فلید سے تمہیں بے شار ساہ ، نہیں ہے۔ تم نے این شیطانی عمل سے میرے وہ اغ کو معطل کر رکھا ہے جس سے مجھے تہاری باتوں کی کوئی سمجھ نبیں آ رہی۔ سیاہ دھا کہ کیا ہے۔تم اے کیول حاصل کرنا جائے ہواوراس کام کے لئے خاص طور م مجھے بی کیوں آ کے لایا گیا ہے۔ جب تک تم مجھے ان باتوں کا جواب نیس وو کے میں تہمہاری کوئی بات ندستوں گا اور ند بی ان بر عمل كرول كالي من كها-

"ایا کر کے تم این زندگی عذاب بنا لو گے۔" ____لاشاما نے کرخت سلیجے میں کیا۔

" ميتمهادا خيال ب_ محض حموما خيال . " ___ عمران نے كها-نے کہا۔

" اکیسی حقیقت . " _ عمران نے چونک کر کہا۔

" تم شاید به سوج رب موکه ش تمهارا مجمد نیل بگار سکتارتم انکار كروو كوتو من يهال سے خاموثى كے ساتھ جلا جاؤل كا۔ مكر ايا تہیں ہوگا۔ فنگورا نے مجھے بہاں تمام تر افقیارات دے کر بھیجا ہے۔ میں حقیقاً تم یر حادی ہوسکتا ہول۔ تنہیں طرح طرح کے خوفناک اور بھیا تک عذابوں میں مبتلا کرسکتا ہول۔ مگر میں جا ہتا ہول کہ یہ کام تم

ائني مرضى اور خوشي ہے كرو_"___لاشاما نے كہا_ "كيا كيد وريك لئة تم ميرا وماغ افي كرفت سه آزادكر كية ہو۔''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

دھاکے دے دول گا۔ دھاکے بی لینے ہیں تو میں تمہیں کالے کے ساتھ ہر رنگ کے وحامے بھی وے سکتا ہوں۔"____ عمران نے کہا۔ " تنیں۔ مجھے صرف وہی دھا کہ جاہیے جو قبر میں عورت کے وُ هانج ك داكي ماته ير بندها بواب " الشاما في كها-

" تم شیطانی ذریت مواور جھے تمہاری باتوں سے صاف اعدازہ مو رہا ہے کہتم یہ کام کروا کر مجھے بھی اسے کی شیطانی اور گھناؤ نے عمل میں شامل کرنا جائے ہو۔''۔۔۔۔عمران نے علق کے بل غرا کر کھا۔ "بال-ايانى ب-" لاشامان برماركبار

"ممرك بارك ملائم كيا عات جواوريه كهناؤنا فعل تم خاص طور ر مجھ سے علی کول کروانا جائے ہو۔"___عمران نے غصے اور نفرت سے ہونٹ سینجے ہوئے کہا۔

"مجھے تمہارے کی سوال کا جواب دینے کی اجازت نہیں ہے۔" لاشاما نے گرج کر کہا۔

"ميرانام جانے ہو۔"___عمران نے كبا_

" جامنا ہوں۔ مگر مین تمہارا نام نہیں نے سکنا۔ تم زیا کو ہو صرف زماً گو۔''۔۔۔۔لاشاما نے کہا۔

"مم جموف بول رب مورتم ند مجصے جائے ہو اور ندميرا مام-د کیمو لاشاما یا جو بھی تمہارا نام ہے۔ تم میرے دھوکے میں غلط آ دی کو يهال لے آئے ہو۔ ميرا شيطان يا اس كے بيروكارول يے كوئي تعلق

وبأ يور

" " " میں کیا کر سکتا ہوں اور کیا کروں گا۔ اس کا سہیں ایھی اندازہ ہو حائے گا۔ " _____ لاشاما کی آواز سنائی دی۔

" کچھ کرنے ہے پہلے کیا میری ایک بات مان سکتے ہو۔" عمران نے کہا۔

'' کیا۔'' ___لاٹھاما نے چونک کرکہا۔

'' میں تنہیں دیکھنا جا ہتا ہول'' ۔۔۔۔عمران نے کہا۔

' منہیں۔ بین تاریکی کی تلوق ہوں اور تہارے سامنے آئے کے لئے گئے میں ماریخے آئے کے لئے میں میں میں ایسا نہیں کرسکتا۔''الاشاما نے کہا۔ نے کہا۔

"قم یہال میری مرضی سے آئے ہو۔ اب جب تک میری مرضی فی مبین ہوت است جب تک میری مرضی مبین ہوت

"تہیں۔ ہیں ایسانیں کرسکا۔ اگر میں نے ایسا کیا تو تہیں فورا اپنا نام یاد آجائے گا اور تہیں دہ سب مقدس کلام بھی یاد آجا کس کے جو امادے لئے خطرناک ثابت ہوسکتے ہیں۔"سلاشامانے کہا۔ "وُرتے ہو۔"سے عمران نے مسکرا کر کہا۔

" انہیں۔ ہر گر نہیں۔ میں کسی بھی شیطانی معالمے میں تہارا ساتھ نہیں دول گا۔ " ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ اس کے لیج میں نہیں کہتے ہوئے معمولی می بھی لغزش نہیں آئی تقی۔

"میں جانتا تھا۔تم یمی کہو گے۔" ___لاشاما نے غرا کر کہا۔ "جانتے تھے۔ تو چھرتم مجھے بہاں کیوں لائے تھے۔" __ عمران نے منہ بنا کر کہا۔

"کیا کرو کے۔ کیا اب تم جھے کی عذاب میں جلا کرو گے۔"
عران نے بھی ای کے انداز میں غراکر کہا۔ جیسے وہ اسے مزید عصہ ولا

65

تم نے آ تھوں پر نائث ٹیلی سکوپ لگا رکھی ہے۔ "____ عمران نے کما۔ کما۔

"میری نظری اعرصرے میں ویکھنے والے آئے سے بھی زیادہ تیز میں۔ یہ سمجھ لو کہتم انسانوں کو دن کی روشی میں نظر آتاہے اور جمیں رات کی تاریکی میں۔" سے الاشامائے جواب ویتے ہوئے کہا۔

رات ن تارین سارے سے معام سے معاب سے مصرف ہے۔
" چھر تو جمہیں الوول اور چگادر ول کے خاندان سے ہوتا جاہے۔
تنا۔" سے عمران نے ہشتے ہوئے کہا۔

انشیاؤ۔'' کے ہائی ہے۔ اسلاما کے عمران کی بات کا جواب دینے کی بات کا جواب دینے کی بعائے شاؤ کو آواز وی۔

" تم فورا زیا کو کے سر پرسوار ہو جاؤ۔ اب جمہیں وہی کرنا ہے جس کا تھہیں ہوں کرنا ہے جس کا تھہیں تکم دیا سمیا ہے۔ اس الشاما نے کہا تو اس کی بات س کر عمران بے اختیار چونک پڑا اور پھر اس نے جسے بلا سویے سمجے اس طرف چھانگ دی جہاں ہے اس الشاما کی آ واز سائی دے دہی تھی۔ گر جسے ہی وہ اجھل کر ہوا بی بلند ہوا اے اجا تک ایک زور وار جھنکا لگا۔ اس کا جم کی پھرکی کی طرح کھوما اور وہ وصب ے مٹی کے جھنکا لگا۔ اس کا جم کی پھرکی کی طرح کھوما اور وہ وصب سے مٹی کے

و میر پرآ گرا۔ نرم مٹی کے و معیر پر گرنے ہے اے کوئی چوٹ تہیں آئی تنی۔ وہ سائب کی می تیزی ہے بلٹا اور اشخے ہی لگا تھا کہ اسے اپنے سر پر بلکا لجع میں کہا۔ ''یہ قبرستان ہے کہاں۔'' ____ عمران نے کہا۔ '' یہ میں

" دارا کلومت سے بہت دور " الا شامانے كيا۔

الله المحمل المحمل المحمل الله المحمل الله المحمد المحمل المحمد المحمل الله المحمد ال

"جوتھم آتا۔" ____اس كے عقب سے أيك مؤدباند آواز سنا لَى دل مؤدباند آواز سنا لَى دل مؤدباند كھ موج كر غير محسول اعداز على آكے كى طرف بر ها۔اسے لاشا اكل آواز سے اتنا اندازہ ضرور ہو گيا تھا كہ وہ اس سے بالح يا تھا في دورى مرموجود تھا۔

"جہال ہو۔ ویل رک جاؤ زیا گو۔ تم مجھے وطوکہ نمیں دے سکتے۔ میں لاشاما ہول۔ لاشاما۔ اور لاشاما اس تاریکی میں زمین پر رینگئے والی ایک معمولی چیوٹی کو بھی دیکھ سکتا ہے۔"۔۔۔۔اجا تک لاشاما نے کرخت آ واز میں کہا تو عمران تعشک گیا۔

'' جیرت ہے۔ تم اس قدر اندھیرے میں بھی ویکھ رہے ہواور بجھے کوشش کے باوجود اندھیرے کے علاوہ پکھ وکھائی تہیں دے رہا۔ اس قدر ڈارک نائث میں تم زمین پر ریکنے والی چیونی کو بھی ویکھی رہے ہو کیا

ما سنون ہو اور وہ انسان اس سنون کے اعدر ہو۔ اس کے اعداز سے

صاف لگ رہا تھا جیسے وہ علق بھاڑ بھاڑ کر چی رہا ہو مگر جیرت کی بات

مقی کداس کی چین سال نہیں دے رہی تھیں۔

" بیجانتے ہو اے۔" ____انشاما نے عمران سے مخاطب ہو کر

و جہیں۔ کون ہے ہے۔ اسے عمران نے کہا۔ سرخ روشی کا قیدی جس طرح سرخ ردتنی میں لیٹا ہوا تھا اس کا جبرد واضح دکھائی نہیں دے

"مغورے دیکھو۔ پیچان جاؤ کی۔" ___لاشامانے کہا۔ عمران

آ ہے بڑھا اورغور سے مرخ ستون جیمی روٹنی میں موجوو انسان کو دیکھتے لكاجو برتحاشا تيّن رباتها .

''اوہ۔ یہ تو۔''۔۔۔۔عمران نے لکاغت بری طرح ہے الجھلتے ہوئے کہا۔

" النام بيتمهادا ملازم ہے۔ وہي ملازم جو تمہارے فليك ميں تہارے ساتھ تل رہتا ہے۔ ' ____لاشاما نے کہا تو عران کو اپنے جسم کی ریڑھ ہڑی میں سردی کی تیز لہریں دوڑتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ وہ واقعی سلیمان تھا۔ تمر تمران کو اینے نام کی طرح سلیمان کا نام

مجھی بادئییں آ رہا تھا۔ "اس كا عام ـ عام ـ " ـ عمران في اي وعن ير زور والت

ہوئے کہا۔ای کمجے اے اپنے سریس تیز جیمن کا احساس موا اے یوں

سا یو جھمحسوس ہوا اس کا ہاتھ ہے اختیار سر کی طرف اٹھ گیا۔ " فبيرا - تين اينا باتحد سرير مت ك جاؤ ـ ورند جان سے جاؤ "كيا مطلب كيا بم مرب مري-"___مران نے تيز ليج میں کہا۔

"شیارً" ۔۔۔۔۔ لاشاما نے کہا تو عمران کے چیرے پر بریشانی لهرائية تكياب "شیاؤ۔ اده عمر ده میرے سریر کیوں سوار ہوگئ ہے۔" ___عمران

نے یو بیٹان ہوتے ہوئے کہا۔ "مَمْ آسانی ہے کمی کے قابو میں آنے والے افسان نہیں ہو

زیا گو۔اس کتے بیل نے شیاؤ کو تمہارے سر پرسوار کرا دیا ہے۔اب تم و بی کرد کے جوشیاد کیا ہے گی۔شیاؤ اس وقت تک تمہارے سریر سوار رے گی جب تک تم مارا کام پورائیس کروےے" ____الاتا ا

آل سے بیلے کہ عمران مزید کھے کہنا اجا تک داکیں طرف سرخ ردتنی کا تمودار ہوئی۔ عمران نے چونک کر دیکھا۔ روشی ایک بوے دائرے کی شکل میں تھی جوای دائرے تک محدود تھی۔ روشی کے دائرے على سرحٌ روشخا على لينا موا أيك انسان نظراً ربا تها جو انتها كَي حَوْفرده

اعداز میں روشی کے دائرے میں إوهر أدهر باتھ پير مارتا ہوا حلق سماڑ كر في مها تقام يول لك ربا قفا جيس روشي كا وه دائره سرخ شخش كا بدا

لاشاما نے کہا۔

"تم مجھے وسمکی دے رہے ہو۔" ۔۔۔۔ عمران نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

"جو جاہے مجھو۔اب بتاؤ۔ کیا تم میرا کام کرو سے یا نہیں۔" لاشاما نے غصے سے کھا۔

، سے سے ہوں۔ *میں ایک بار جو فیصلہ کرتا ہول وہ اٹل ہوتا ہے۔تم کی کھیجھی کرنو۔

میرا ارادہ نہیں بدل سکو سے۔'' ___عران نے کہا۔ ''تمہارا یہ جاسوی خانساہاں۔ اگر میں تمہارے سانے اس کے

مہارا یہ جاسوں حاساہاں۔ اگر میں مہارے سے ال سے گڑے اڑا دوں تب بھی تمیں۔' ۔۔۔۔۔لاشا الے کہا۔

''نہیں قطعی نہیں۔'' ۔۔۔۔عمران نے شوں کیج میں کیا۔ '' نھیک ہے۔اڑا دواس جاسوں خانسامان کے نکڑے۔''۔۔۔لاشاما نے جیسے کسی ہے چنچ کر کہا۔

"اوہ۔ یہ کیا کر رہے ہو۔ تغمرو۔ رک جاؤ۔" ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ الاشاء کی بات من کر عران نے تیز کہے میں کہا۔ اس کے اے سلیمان کے قریب وہ ساتے سے دکھائی ویئے۔ جن میں سے ایک سائے کے ہاتھ میں تکوار اور دوسرے کے باس نیزہ تھا۔ انہیں دکھے کر سلیمان خوفزوہ انداز میں

جیسے پیچھے دیوار سے جا لگا تھا۔ "لاشامار رک جاؤر ان سے کہو دہ میرے سائٹی کو نہ ماریں۔"

عمران نے بوکھلا کر کہا مگر اس سے پہلے کہ لاشاما کیکھ کہتا۔ اچا تک نیزہ بردار نے نیزہ سلیمان کے پیٹ میں مار دیا۔ دوسرے کیے تکوار بردار لگا جیسے اچا تک اس کے سر میں بے شار تو کینے کائے اترے جا رہے۔ مولاء۔

"اب جب جب تم است دماغ کو استعال کرنے کی کوشش کرو کے تب تب تب تہ بین الی بی افریت برداشت کرنا ہوگی۔" الشامانے کہا۔ مران نے ددنوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا اور وہ تکلیف کی شدت کو برداشت کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے گفتوں کے بل شدت کو برداشت کرنا دہا۔ فیمن پر بیٹے کیا۔ چند کمجے وہ اس خوفناک اذبت کو برداشت کرنا دہا۔ پھر اچا کہ جیسے اس کے سر میں گڑے ہوئے تو کیلے کیل باہر نکل کے اور وہ پرسکون ہونے لگا۔

" بید بیرسب کیا تھا۔" - عمران نے نازل ہوتے ہی فررا اٹھ کر شدید ہر بینانی اور عقیبلے کہے میں کہا۔

"مرا ادادہ اب بھی تمہیں اذیتی وینے کا نہیں ہے۔ بیں جاہتا ہوں کہ تم میرا کام اپنی مرضی اور خوشی سے کر دو۔ شیاؤ نے ابھی تمہارے دماغ میں بہت ملکے اعداز میں بنجے گاڑے میں۔سوچو اگروہ اینے سارے بنج تمہارے سرمیں اتار وے تو تمہارا کیا حشر ہوگا۔"

نے بھی تلوار اوپر اٹھا لی۔ بیٹ میں نیزہ لگتے ہی سلیمان رکوع کے ہل جھک سام اور اس سے پہلے کہ وہ سیدھا ہوتا۔ تلوار بحل کی کی تیزی سے حکمت میں آ کرسلیمان کی عین گردن پر پڑی اور عمران نے سلیمان کا ہے سرکا کا سراک کے تن سے بعدا ہو کریے گرتے دیکھا۔ سلیمان کا ہے سرکا دھڑ خون کے توادے اٹکا ہوا گر گیا تھا۔ چند کے اس کا جنم بری طرح سے تربیا دہاور بحرماکت ہوگیا۔

عمران آئنسین بھاڑے اور بت بنا میخونی منظر دیکھ رہا تھا۔ سلیمان کو اس طرع ہلاک ہوتے دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے ہتھے۔ دوسرے کہتے جیسے دہ ہوش میں آگیا۔

"اده - نبیل - بید نبیس ہوسکتا۔ سس - تم - تم نبیس مر سکتے - سی - بھی ہوسکتا۔ سس - تم - تم نبیس مر سکتے - سی - بھی ہوسکتا۔ سس عمران کے منہ سے بوکھائی ہوئی آواز نگلی اور پھر دہ یکھنت سلیمان کی جانب بھاگ کھڑا ہوا۔ بھا گئے بھا گئے وہ سرت ردشی کے بیاس آیا اور پھر دہ جیسے کی شیشے کے ستون سے کرا کر گر بڑا۔ گر گر سے بیاس آیا اور پھر دہ جین کی شیشے کے ستون سے کرا کر گر بڑا۔ گر گر سے سیدھا ہوا۔ اس کے سامنے سلیمان کا کمٹا ہوا مر بڑا تھا۔ جس کی آ تکھیں باہر نگلی ہوئی تھیں۔ سلیمان کا چرد خوف اور دہشت سے جیسے مجمد سا ہو گیا تھا اور اس کی آ تکھیں بے نور تھیں۔ دونوں سائے بھر حرکت بیس آئے اور وہ تیزہ اور تلوار مار مار کر میان کے جم کے کھڑے اڑانے گئے۔ اس سے عمران نے اپنے سلیمان کے جم کے کھڑے اڑانے گئے۔ اس سے عمران نے اپنے مقتب بین قدموں کی آ بہت سی وہ زخمی ناگ کی طرح بین شر مہاں سے سے اس کی تھی۔ اس کے عمران کے ایس سے مقتب بین قدموں کی آ بہت سی وہ زخمی ناگ کی طرح بین شر مہاں تار کی تھی۔

"دیکھ لیا تم نے اپنے جاسوس خانساماں کا انجام ۔" ۔۔۔۔ ابھا تک لاشاما کی آواز عمران کے کانوں میں پھیلے ہوئے سیسے کی طرح اترتی ہوئی محسوس ہوئی تو وہ ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"الاشامائة في ميرے خانسامان كو ہلاك كر كے ميرے خضب كو الكارا ہے۔ اب جب تك شن تم سے اسپنے خانسامان كا انتقام نہيں لوں كا جين سے نہيں بيضوں گا۔" ۔۔۔۔ عمران نے علق كے بل غرائے ہوئے كہا تو اس كى بات من كر لاشاما كا زور دار قبقه سنائى و با۔

"انتقام اورتم لو گ_ ہا۔ ہا۔ ایک معمولی انسان شیطانوں کے شیطان لاشاما سے انتقام کے انتقام کے انتقام کے گا۔" کا شاما نے زور زور سے تعقیم کا آتے ہوئے کہا۔ عمران اس کے تعقیم من کر غراتا ہوا نمایت جارحاند اللہ آتے ہو جا کہ جیسے زمین نے اس کے ہیر یکڑ اللہ اللہ اس کے ہیر یکڑ اللہ ہے۔ اس کے ہیر یکٹر اللہ ہے۔ اس کے ہیر یک ہے۔ اس کے ہیر یکٹر اللہ ہے۔ اس کے ہیر اللہ ہے۔ اس کے ہیر

"احقانہ حرکتیں مت کرہ زیا گو۔ تم میرا بچھ نیمی بگاڑ سکتے۔ میں اے تہارے مرا بچھ نیمی بگاڑ سکتے۔ میں اے تہارے مر اور یہے ہیں۔ تہارے مر پر شیاؤ سوار ہے۔ تم محل طور پر میرے شنج میں ہو۔ تہارے گئے اب بھی بھی بھی بہی بہتر ہے کہ میری بات مان جاؤ۔ درنہ میں ایک ایک کر کے تمہارے تمام سراخرساں ساتھیوں کو یہاں بلوا اوں گا۔ جاسوے ایک ایک کر کے ان کے کلوے ازا دیں گے۔ میں چاہوں تو یہاں الاخول کے وجر آلوا مکن ہوں۔ اور یاد رکھنا یہاں تم بے گناہ انسانوں کی جشنی کے وجر آلوا مکن ہوں۔ اور یاد رکھنا یہاں تم بے گناہ انسانوں کی جشنی کا خون سرف اور صرف تمہاری گردن پر بھی فاشیں دیکھو کے ان کا خون سرف اور صرف تمہاری گردن پر

کرفوراً بلاک کردو '' ____لاشاما نے تیز کیجہ میں کہا۔ ''آ تا۔ میں ہوا میں کسی شالا کی کی بوسونگھ رہا ہوں۔'' ____ایک

اورآ واز ستائی وی۔

"شاله کی کی بور اوہ تہارا مطلب ہے کوئی شالاک بہال آرہا ہے" سے لاشاماتے اس بارفقدرے بوکھلاتے ہوئے کہتے جس کہا۔

ے۔ "باں آتا۔ اس طرف شاید کوئی شالاک آرہا ہے۔ میں ویکمنا ہوں " ____ وہی آواز آئی نجر اچا تک ماحول میں ووڑتے جما گئے

فد مول کی آوازیں سائی دینے لگیں۔

''اوہ شالاک کی یو مجھے بھی محسوں ہوئی شروع ہو گئی ہے۔ مگر یہاں کمی شالاک کا کیا کام۔ شالاکی تو یہاں سے بڑاروں میل دور

افریقہ کے گئے جنگلوں میں رہتے ہیں۔''۔۔۔۔لاشاما کی جمرت بھری اور پر بیٹائی ہے بھر پور آ داز سائی دی تو اس کے منہ سے افریقہ کے گئے جنگلوں کا نام س کر عمران ایک بار پھر چونک بڑا۔ وہال مسلسل

دوڑتے بھا محتے قدمُوں کی آوازیں سنائی وے رائی تھیں۔

"آ قا۔ آ قا۔ بہاں ہے بھاگ چلیں آ قا۔ بہاں واقعی ایک شالاک آ رہا ہے۔ اس کے پاس کا بہان بھی ہے۔ وہ ای طرف آ رہا ہے آ قا۔ اور وہ اکیلائیس ہے اس کے ساتھ ایک موشائی بھی ہے۔ اس موشائی کے دونوں باتھوں میں جموے ہیں۔"۔۔۔۔اجا تک ایک

جاسوے کی جیٹی ہوئی آ واز سنائی ڈی۔

"اوو_ اوو_ ميه شالاك اور موشاكي كيال ـــة أمكة اور وه كاسان

''سراغرسال سائمیول سے تمہاری کیا مراد ہے۔''۔۔۔ عمران نے جبڑے مسیجے ہوئے کہا۔

هوگار "كليا الأمام كنها طلا حميا _

"میں تم ہے تمہاری عام اور سادہ زبان میں بات کر رہا ہوں۔ میران مطلب تمہارے سکرٹ مروس کے ممبران سے ہے۔" _____لاشانا نے کھا۔

"اوہ - تو تم ان کے مارے میں بھی جائے ہو۔" ____ عمران نے چونک کر کہا۔

"ہاں۔ میں تمہاری عام یا تیں جانتا ہوں۔ لاشاما سے پکھ بھی چھپا ہوائیس ہے۔" ۔۔۔ لاشامائے تخریہ کہتے میں کہا۔ عمران نے سر جھٹکا اور پلیٹ کر دیکھا جہاں ایک لحق قبل سرخ روشن کے دائرے میں اس نے سلیمان کوقتی ہوتے دیکھا تھا۔ مگر اب دہاں اعد جرا تھا۔ سرخ روشنی ادر سرخ روشن کا ستون دہاں سے عائب ہو چکا تھا۔

''آ تا۔''۔۔۔ اچا تک عمران نے ایک بوکھلائی ہوئی آ واز سی۔ ''کیا ہوا۔ کیوں جی مرے ہو۔''۔۔۔۔لاشاما نے تیز کہیج میں

"ققار ش كولى آربا ب آقادش زين بركى ك فدمول كى دهك محسوس كرربا بول " السيلي آواز في كباد

"اوه- بال- مين مجى كمى انسان ك قدمول كى وهك من ربا يول- جاو اور جا كرمعلوم كرد وه كون ہے- وہ جوكوكى بھى بواسے جا

سی آ واز سنی ۔

"بہونہ۔ میرے سرے اتر جاؤ۔ نہیں تو تنہارا انجام ب عد بھیا نک ہو گا۔ اس نے سر پر ہاتھ ارا مگر اس نے سر پر ہاتھ ارا مگر اس کے سر پر ہاتھ ارا مگر اس کے سر پر بیسے بالوں کے سوا چھی بیس تھا۔ وہ دوتوں ہاتھوں سے سر کے بالوں میں انتھیاں چھیرنے لگا مگر دہاں اسے شیاد کی موجودگی کا کوئی احساس نہیں ہورہا تھا۔

 اور جموے کیوں لا رہے ہیں۔"۔۔۔۔لاشاما نے انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا۔

''وہ شاید ہاری تلاش میں یہاں آئے ہیں آ قا۔''____ہاسے نے خوف مجرے کیچ میں کیا۔

مینان می جو بین سے اور مردہ یہاں اسے و اور یہاں ہے ان مرسد مشکل ہوجائے گا۔"----ایک جاسوے نے انتہائی خوفزدہ لہج میں کہا۔

''اوہ۔ فحیک ہے۔ تم جاؤ میہاں سے۔ میں بھی تمہارے بیجیے آ رہا موں۔''۔۔۔۔۔لاشاما نے کہا۔ عمران جیرانی ہے ان کی باتیں من رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شالاک اور موشائی کون میں۔ جن سے مدصرف جاسوے اس قدر خوفروہ ہو رہے تھے بلکہ لاشاما بھی گھیرایا ہوا نگ رہا

تھا اور وہ جاسوموں کو وہال ہے بھا گئے کے لئے کہ رہا تھا۔
"موظم آ قا۔" بے جاسوے کی آ واز سنائی وی۔ پھر ابھا تک
شاکیں شاکیں گا کی تیز آ وازیں سنائی دیں۔ عمران کو بول محسوس ہوا جیسے
وہاں ہے بڑے بڑے پر مرے نفشا میں بلند ہورہے ہوں۔
"شیاؤ۔" بے الاشامائے او آئی آ واز میں کہا۔

" حكم آقاء" -- عمران نے اپنے سرك اوپر سے شياة كى مهين

جواب شاديان

" ایس آپ کہاں ہیں باس" ساچا کہ دور سے آیک تیز آواز سائی دی اوراس آواز کوس کرعمران بے افقیار چونک پڑا۔
" اوو۔ شالاک اور موشائی قریب آگے ہیں۔ ہیں جا رہا ہوں۔" آواز سن کر لاشاما نے بو کھلائے ہوئے لیجے ہیں کہا اور زیائے دار تیز آواز سنائی دی۔ ہیز ہوا کا جونکا عمران کے جم سے عمرایا اور عمران کو ہوائی موا تیسے کوئی مگولا سا اس کے قریب سے اٹھ کر ہوا ہیں بلند ہوگیا ہو۔ ای کمے اچا کک عمران نے اپنے سر ہیں تیز لو کیلے پنج چیئے ہوگیا ہو۔ ای کمے اچا کہ مران کی چین بڑھتی تی چی گئے۔ اسے ایس موئے محسوس کے اور چر ان کی چین بڑھتی تی چی گئے۔ اسے ایس محسوس ہوا جسے کے دماخ میں اور چر ایر کی ساتھ اس کے دماخ میں اور کی اور کی باہر کی تار کی کے ساتھ اس کے دماخ میں اور کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی ہوئے ہی دار کی میں دور دار چی نکی اور کی باہر کی تار کی کے ساتھ اس کے دماخ میں بی جیسے دختم ہونے والی تار کی تھر پی کی کے ساتھ اس کے دماخ میں بھی جیسے دختم ہونے والی تار کی تھر پی گئے۔

رات آدهی سے زیادہ بیت بھی تھی مگر جوزف ابھی تک جاگ رہا تھا مر آج وقت ابھی تک جاگ رہا تھا۔ وہ سونے سے لئے کئی بار کوششیں کر چکا تھا مگر آج فید جیسے اس سے کوسوں دور تھی۔ وہ جتنا بھی سونے کی کوشش کرتا تھا نیند آئی بی اس سے دور جماگ جاتی جی سیاں تک کہ جوزف کو اپنے بستر پر بھی کی کروٹ کروٹ سکون تہیں آرہا تھا۔ وہ بار بار کروٹوں پر کروٹیس بدل رہا تھا۔ پھر اس سے رہا نہ ممیا اور دہ اٹھ کر بیٹھ میا۔ اس کی جھے جی نہیں آرہا تھا کہ آخر اسے نیند کیوں تہیں آرہا تھا کہ آخر اسے نیند کیوں تہیں آرہا تھا

کرے میں زیرو پاور کے بلب کے ساتھ ایک الیکٹرک بہر عل رہا تھا جس سے کرے میں خاصی مرحم روشی مجملی ہوئی تھی۔ سامنے دوسرے بنگ پر جوانا بڑے اطمیقان سے گہری نیندسور ہا تھا۔ اسے سوتا وکھے کر جوزف اٹھ کر خاموثی سے کرے سے باہرلکل آیا۔ باہر محن میں صورت میں بھلا نیند کیسے آئے گی۔ ۔ ۔ ۔ جوانا نے اس کے ہاتھ میں کافی کا مگ دیکھتے ہوئے کہا۔

ہ من اللہ میں الہی بنا کر لایا ہوں۔ نیند پہلے سے بی نہیں آرتی

'' بات کیا ہے۔ تنہارے کیجے سے پریشانی جھلک رہی ہے۔ سب ٹھک تو ہے نا'' ____جوانا نے کہا۔

اہا۔ ''گر۔گر کیا۔''۔۔۔۔جوانا نے چونک کر کہا۔

سر سرایا سام بود با اور خوفناک این به معلوم بود براسرار اور خوفناک معلوم بود بی سرای کول فراک نائث بے حد پراسرار اور خوفناک معلوم بور بی ہے۔ بول لگ رہا ہے بیٹے اس ساہ دات میں کچھ ندیکھ بوت والا ہوئے والا ہو یا شاید ہورہا ہے۔ محر کیا ہو رہا ہے یا کیا ہوئے والا میں اس کھر کے معلوم نیوں سمیرے دل ودماغ میں ۔۔۔

ہوتے والا ہے یا شاید ہورہا ہے۔ محرکیا ہورہا ہے یا کیا ہونے والا ہے۔ اس کے بارے میں جھے کھے معلوم نیس۔ میرے دل ودماغ میں ایک ججیب کی بے والا ایک ججیب کی بے والا اوقت میں کوئی بھی نام نیس دے سکنا۔ " جوزف نے صاف محول سے کام لیتے مام نیس دے سکنا۔ " جوزف نے صاف محول سے کام لیتے ہوئے گیا۔

" حیرت ہے۔ یہ احساس تمہیں کب سے مور ہا ہے اور کیول۔" جوانا نے حیران موتے ہوئے کہا۔

وں کے سران مصنف اور ہوں جول وقت گزرتا جا رہا ہے۔ میری میں این اور یے چینی برائق می جا رہی ہے۔'' یے جوزف نے

لائٹ جل رہنی تھی۔ وکھائی وے رہی تھی۔

جوزف کچھ دیر شکھ یاؤں گئ بیں ادھ ادھر چکر کائنا رہا۔ پھر جب اے مردی نیادہ محدول ہوئی تو وہ دوبارہ کمرے میں آگیا۔ دروازہ بند کر کے دہ اپنے پلٹک پر آکر لیٹ کیا اور ایک بار پھرسونے کی کوشش کرنے لگا۔ گر پھر بھی اسے نینر نہیں آئی تو وہ اٹھا اور کمرے سے نکل کر چکن میں آگیا۔ اس نے پکن میں آکر اپنے لئے آیک باٹ کائی بنائی اور کائی سے بجرا گھ لے کر واپس کمرے میں آگیا۔ پھر وہ گرم بنائی اور کائی سے بجرا گھ لے کر واپس کمرے میں آگیا۔ پھر وہ گرم کا مراح دیا ہے۔

بنائی اور کافی سے مجرا گ لے کر واپس کرے میں آگیا۔ بھر وہ گرم گرم کافی کے سپ لینے لگا۔ ای لمجے جوانائے کروٹ بدلی اور اس نے آگئیس کھول کر جوزف کی طرف و یکھا اور پھر جوزف کو جاگتے و کھے کر وہ جونک بڑا۔

''تم ابھی تک جاگ رہے ہو۔''۔۔۔۔جوانا نے اس کی طرف حیرت مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' إلى - فيندنيس آريق '' _ _ جوزف نے مبهم سے اعداز بیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' کیوں۔ نیند کیوں نہیں آرہی۔'۔۔۔۔جوانا نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

'' میں نیس جارتا۔''۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا ۔اس کے لیج ہے پریشانی فیک رہی تھی۔

"آدمی رات گزر چی ہے۔ اس وقت کافی پی رہے ہو۔ ایس

پریٹانی کے عالم میں کہار

اے لانگ ڈرائیو ہر جانے کا شوق جمارہا ہے۔''____جوانانے مند

مناتے ہوئے کہا۔ چند کمحول احد جوزف دوبارہ اندر آیا تو اس نے گرم لیاس اور سر پر اونی ٹونی پہن رکھی تھی۔ وہ شاید دوسرے کرے میں جا

كراباس بدل آيا تفاء كمرك شن والين آكراس في النيخ بالك ك

ينج سے لا مگ شوز تكافي اور النيس يمنخ مس مصروف مو كيار

'' تم حَ عَيَّ عَجُ باہر جا رہے ہو۔''۔۔۔ جوانا نے کہا جو خاموثی ہے الے جوتے منتے و کیور ہاتھا۔

" إل " _ جوزف نے مبهم اتداز میں کہا۔ '''لیکن جاؤ کے کہاں۔''۔۔۔ ،جوانا نے کہا۔

" معلوم تین ما " _____ (وزف نے این انداز مثل کہا۔ "اهمق مت بنو جوزف به بابرگهپ اندجیرا اور شرید سردی ادر دهند ہے۔ اس قدر اعمری اور وحد ش تم کار کیے، چاا کو کے۔ '' 193

المناج أجمات بوسك كهار

" تاريكي اور دهند جوزف وي گرينه ڪ رائے ٿن سائل مين ءو سكتى - جوزف وى كريك كالتعلق اقريقه ك تحضاور تاريك و تكول ... ہے جہال اس سے مجھی زیادہ وحقد اور تاریکی بروتی ہے اور جوزف ری گریٹ کی نظریں وہند اور اند تیرے کو بھی نیج مکتی ہیں یا'' _ ___ :وزف

ئے پڑے لئر سے کہا۔ "أتر مسئله كيا بديم بابر جائي ك لئ ال قدر بعند كول مو رہے ہو۔' ۔۔۔۔جوانا نے سر جُونک کر کھا۔

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

محماری طبیعت تو محیک ب ال است جوانا نے اس کی طرف غور سے ویکھتے ہوئے پوچھا۔ "إل- مرى طبيعت بالكل أليك ب-"_ جوزف في كافي

کا کگ ایک طرف رکھی تیائی پر دیکھتے ہوئے کہا۔ "اطبيعت تفيك بي تو بيرتمهاري بيفيانكو كيول بين - السيادانا

نے تیرت سے کھا۔

"مل تبین جائماً" ____جوزف نے بیزاری سے کہا اور اٹھ کر كفرا موكيا_

"كال جادب بو" ___احاضة ديكم كرجوانان إوتيار "باہر-" ---- جوزف نے جواب دیا۔ "يابركهان" ____جوانافي يوتيما_ "لانگ ڈرائیویر۔"۔۔۔۔جوزف نے کہا۔

"للك ورائيو ير- اس تاريك اور سروى شي-" بوانات اور زیادہ جیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"دكو- بيركا بات سنو- بابرشديد سردى كے ساتھ دھند يمى بے اليے ماحل ميں تم ورائيونگ كيے كرو كر"جوانا نے كہا۔ كر جوزف نے جیے اس کی بات کی بن شہور وہ کرے سے باہرنگل کیا۔

" لُكُمَّا ب اس كا وماغ خراب بوكيا ب- مونهد آدى رات مين

" أكر معلوم جومًا تو تمهين مرور بنا دينا- تم آرام كرور ين جلد واليس آن كي كوشش كرول گائية ____ جوزف من كها اور الله كر كفرا ہوگیار اس نے جوتے کین لئے تھے۔

" حمرت ہے۔ تم تو واقعی ب صریحیدہ وکھائی دے رہے ہو۔" جوانا ئے کہا۔

" تو كيا تم مجه دب سے كه بين غراق كر دبا تھا۔"____جوزف أ اے تیز أظرون ہے گھورتے ہوئ كبار

" فنكل - يه بات نبس ب-" - جوانا ن كها_

" تو پھر " ____ جوزف نے مند ہا کر کہار

نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" كيول-تم ايرب ساته كهان جاؤ كيه"____ جوزف ن

"جہاں تم جارہ ہو۔" ___جانائے مسکرا کر کہا۔

"اگر میں کہوں کہ میں جہم میں جارہا ہوں پھر۔"___جوزف ے اسے گورتے ہوئے کیار

" پلور اس بہائے میں بھی جنم دیکھ لوں گا۔ پھر اس ہے بیخے کی كوشش فرول گا-"___جوانائے في كر كہا_

'' شمک ہے۔ چلو۔''۔ ____ بوزف نے خلاف معمول سر بھنگ کر

" متم كار فكالور تب تك ييل كرم لباس يمين كر آتا جول ! " ____ جوانا

نے کہا تو جوزف سر بلا کر کرے ہے باہر نگل آیا۔ اس نے سنرول روم مين جؤ كررانا باؤس كا آثو يبنك حفائلتي مسلم آن كيا اور بمروه كيث کھول کر بورج میں آ گیا۔ بورج میں دو کاریں موجود تھیں۔ وہ ایک کار کی ڈرائیونگ میٹ یر آ بیشار کار شارت کر کے اس نے بیک ک

اورات باہر لے آیا۔ کار گیت سے باہر نکال کراس نے سوک کے کتارے کھڑی کی اور کارے نگل آیا۔ والیس آ کر اس نے گیٹ بتد کیا

اور پھر دوبارو كار ميں آكر بيٹ كيا۔ اى ليے جوانا چيو في كيت ہے ماہر آ گیا۔ اس نے بھی گرم لباس اور اونی ٹوبی بہن کی تھی۔ اس کے بیرول میں گرم جوتے اور ماتھوں میں دستانے تھے۔ وہ باہر آ کر کار کی

طرف آیا اور بھر سائیڈ کا دردازہ کھول کر جوزف کے برایر وال سیت بر

باہر واقعی گلب اندھیرا حیمایا ہوا تھا۔ شریف لائنش کی روشن بھی جیسے بواوں ک اور والے مسول تک محدود ہو کر رو گئ متی۔ ہر طرف

المحمري هامون اور سنانا وجهايا مواتها_ " چلو-" ____ جوانا نے جوزف کی المرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اليك منك عم يتيل ركوب من اليمي آتا مون "استجوزف

نے اپنی سائیڈ کا درواز و کھو لتے ہوئے کہا۔

"اب کیال جا رہے ہو۔". ___جوانا نے حیران ہوتے ہوئے كها يمر جوزف، في اس كى بات كاكوئى جواب ندويار وه كار سي أكل

طرح باہر آنا اور اب یہ بائس ساتھ رکھتا۔ ضرور کوئی اہم بات ہے۔ مجھے بتاؤ اعمل بات کیا ہے اور اس بائس میں کیا ہے۔'۔۔۔۔جوانا نے کہا۔

"اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں تہہیں ضرور بتاتا۔ میں بیج کہد رہا ہول۔ میں یہ سب غیر اراوتا کر رہا ہول۔ قطعی طور پر غیر ارادتا۔" جوزف نے کہا۔

'میں نمیں مان'۔' ____ جوانا نے انکار میں سر بلاتے ہوئے کہا۔ منامت مانو'' ___ جوزف نے کندھے اچکا کرکہا۔

" نمیک ہے۔ اگر تم مجھے بکھے نیس بنانا جائے تو نہ بناؤ۔ کر کم از کم اس باکس کے بارے میں ہی بنا دو۔ یہ ساتھ کیوں لائے ہو اور اس میں ہے کیا۔"۔۔۔۔۔ جوانا نے سرجینکتے ہوئے کہا۔

'' پاکس میں آیک قدیمی اللین اور دو تحفیر اور ان کے علاوہ افریقہ کے جنگلوں کی جند پرانی اور خنگ بڑی بوٹیاں ہیں۔ تم شاید میری باتوں پر بیقین نہیں کرو گے۔ گریہ چ ہے کہ میرا دل چیخ چیخ کر مجھ سے کہدر ہا ہے کہ میں جہاں جا رہا ہوں۔ ان چیز وں کو اپنے ساتھو ضرور لے جاؤں۔ ان چیزوں لی بھے کی مجھی وقت اور کھیں بھی ضرورت پڑ سکتی ہے۔''۔ سے جززف نے کہا۔

' ''کسی شرورت <u>''</u> ۔۔۔۔۔ جوانا نے لوچھا۔

" پینائیں !" ____ جوزف نے کہا تو جونا نے ہے انتظار جڑے سیجھے کیے۔ اے اب کی کھی جوزف کے انداز اور اس کی ہاتوں ہے کر گیٹ کی طرف پڑھا اور جھوٹا گیٹ کھول کر اندر چلا گیا۔ جوانا کو اس
کی پرامرادیت کی بڑھ بچھٹیس آ رتی تھی۔ سردی کا بید عالم تھا کہ گرم
لباس میں جونے کے باوجوہ جوانا اپنے جم میں مردی کی نہریں اتر تی
ہوئی محسول کر رہا تھا۔ کار کا ایکن مٹارث تھا۔ بچھ دیر بعد جوزف گیٹ
ے باہر آیا تو اس کے ہاتھوں میں مکڑی کا لیک بڑا سا صندوق تما باکس
تھا۔ جوزف نے کار کے باس آ کر کار کا بچھلا دروازہ کھولا اور باکس
بینی میٹوں پر رکھ دیا۔ بچراس نے وروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ م

"میر کیا ہے۔"۔ جوانا نے میرت سے لکڑی کے پاکس کی طرف و یکھتے ہوئے کہا۔ یہ باکس اس نے سٹور روم میں ویکھا تھا۔ عدال عمن نو نو میں کہا۔ یہ باکس اس نے سٹور روم میں ویکھا تھا۔

آ بشابه

بھال عموماً غیر شروری سامان پڑا رہتا تھا۔ صندوق نما باکس ہر ایک بوا سا تالا لگا ہوا تھ۔ جوانا نے اس باکس کو بھی کوئی اجسیت شد دی تھی اور شہ میں اس نے جوزف سے بھی اس باکس کے بارے میں بوچھا تھا۔

'' کی تین ''۔۔۔۔۔جوزف نے کہا اور اس نے کیئر بدل کر کار آگ بر عادی۔

'' لگنا ہے تم بھوے کھو جھپارے ہو۔'' ۔۔۔۔ آزان کے جوزف کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' کیوں۔ ایما کیوں کہا ہے تم نے۔''۔۔۔۔ جوژف نے چونک کر نبا۔

''تہارا اعداز ہے حدیمارار ہے۔ اس شدید مردی میں تہارا اس

کوانت ہونا شروع ہو گئی تھی۔ بھلا برانی ناکثین وو محجروں اور خشک جڑی ہو ٹیوں کی اے کیا ضرورت پڑسکتی تھی۔

" لَكُمَّا بِ مِين فِي تَهمار فِي ساتهم آكر علطي كي ب-" ___ جوانا في منه بنا كركها_

''والیس چھوڑ ووں۔''۔۔۔۔جوزف نے کہا۔ وہ کار کانی دھیں رفآر سے چلا رہا تھا اور ایک موز کاٹ کر دوسری سڑک پر آ گیا تھا۔ جیسے وہ اندازے سے سڑک بر کار چلا رہا تھا۔

'' قبلی اسب میرا تمہارے ساتھ رہنا اور ضروری ہو گیا ہے۔ بلک بہت سفروری ہو گیا ہے۔'' ____ جوانا نے کہا۔

" دو کیول۔"۔۔۔۔۔۔عوزف نے کہاں

" میں ویکھنا جاہتا ہوں کہ آخرتم جا کباں رہے ہو اور ان سب پیزوں کو ماتھ کے جانے کا تمہزارا کیا مقصد ہوسکتا ہے۔"____یوانا

''نو تحیک ہے۔ خاصوش بینھے رہو۔ جو جوگا خود ی دیکھ لینا۔'' جوزف نے کہا اور پھر اس نے مین سڑک پر آتے ای کار کی رفتار ہڑھا دی۔

"ارے۔ ادت۔ کیا کر رہے ہوں اندھیرے میں اس قدر جیز کار چلا کر ایکسیٹنٹ کرائے کا ارادہ ہے کیا۔" ۔۔۔۔ کار کی رقار تیز ہوتی و کھے کر جوانا نے بوکھا کر کیا۔

" كَتَمْرَاهُ مَيْنَ - جَوزَفْ، كَ مِوسَلَة مِوتَ كُوبَى الْيَسَيْدُ مَنْ مِينَ مِو

سکتا۔''۔۔۔۔جوزف نے پہلی بار بوے نتیجے انداز میں مسکرا کر کہا جیسے وہ جوانا کی بوکھا ہٹ پرمسکرا رہا ہو۔

"القرهرے بلیل کار سڑک سے بہت بھی علی ہے اور سڑک سے

بنے کا مطلب ہے ایکسیٹرنٹ ''۔۔۔۔جوانا نے کہا۔ '' سچھ ٹیس ہوگا۔ میں نے تہمیں بتایا تھا کہ بمری نظریں اندھیرے

پیرہ سی ہوں۔ میں سے میں بیان بیان سے میں اس سے میں سے میں سے باوجود کو چیر سکتی ہیں۔ باہر شدید دھند اور تاریکی ہے۔ نیکن اس کے باوجود میں سراک صاف اور واضح دیکھ رہا ہوں۔ سراک دور دور تک ویران اور بالکل خالی ہے۔''۔۔۔۔جوزف نے ای طرح مشکراتے ہوئے کہا۔وہ

ب من الله المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المرين من باير المرجران المراقب الم

جوزف جس جیز رفتاری سے کار دوڑا رہا تھا اور بار بار بن مہارت سے وہ جس طرح کار دائیں بائیں سوڑتا جا رہا تھا اس سے جوانا کو لیقین آتا جارہا تھا کہ وہ دائتی اس قدرشدید اندھیرے اور دھند بیں بھی صاف راستہ دکھے سکتا ہے۔ اگر ایسا نہ جوٹا تو اب تک ان کی کاریقیٹا

کہیں نہ کمبیں گلرا چکل ہوتی ۔ جوز ف مسلسل ایک سمجھنے تک کار مختلف سڑکوں پر دوزا تا رہا۔ پھر جیسے وہ کار ایک متوازی سڑک پر لے آیا۔

ری مار دیں۔ ''اوہ۔لگنا ہے تم شہرے باہر جا رہے ہو۔'' ہے۔ ''تمہیں کیسے پہنہ چلا ہے۔'' ہے۔وزف نے کہا۔

" متوازی مڑک پر ہو اور تم نے کار کی رفیار دوگئی کر دی ہے۔ متوازی سڑک اور اس رفیار سے کارشہر سے ہاہر جانے والی سڑک پر ہی دوڑ سکتی ہے۔" ۔۔۔۔ جواٹا نے کہا تو جوزف خاموش ہو گیا۔ پھر کانی آگ جا کر اس نے کار کی رفیار کم کی اور آ ہستہ آ ہستہ دا کمیں طرف موڑ نے رگا۔ کار ایک تشیب سے شیجے انزی اور پھر کار جیسے بلکے جلکے جولا کھاتی ہوئی کچی سڑک پر آگئ۔ جواٹا اب خاموش ہو گیا تھا۔ جوزف اے کوئی بات بتا ہی تیس رہا تھا۔ اس فیے اس سے کچی پوچھنا جوزف اے کوئی بات بتا ہی تیس رہا تھا۔ اس فیے اس سے کچی پوچھنا

نے کار روک دی۔ ''جلو اتر د۔''۔۔۔۔۔۔ جورٹ نے کار کا انجن بند کرتے ہوئے کہا۔ ایک لئے کے لئے جوانا جیسے خیسے سے بھر گیا۔ جوزف نہ جائے اسے اتنی دور کہاں اور کس ویران جگہ نے آیا تھا۔ اب وہ اسے شدید سردی عمل کار سے نگلنے کے لئے کہ رہا تھا۔ اس نے بھی پوچسنے کے لئے منہ کھول بی تھا کہ جوزف اپنی سائیڈ کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ جوانا

کبڑی کا باس باہر نکال رہا تھا۔ ہر طرف گہری تاریخیا، خاسوتی اور دھند بھائی ہوئی تھی۔ اس تاریخی اور خاسوتی ہی دور دور کے کی تبیشر کی بھی آواز سائی تہیں دے وہی تھی۔ کام سے باہر آئے تی جوانا سروی کی شدت سے کانپ اٹھا قبا۔ دوسری طرف جوزف باکس کارکی بھت پر رکھ کر شاید اس کا

سر جملكا جوا كارست باجر أعميات جوزف كاركا بيجيدا وروازه كول كر

تالا کھول رہا تھا۔ باکس کا تالا کھولتے کی آواز اس ضاموتی میں اسے صاف سٹائی وے رہی تھی۔ چند کھول بعد جوزف نے ایک دیا سلائی جلائی اور کارکی جیت پر رکھی ایک پرانی اور کونی الشین جلائے لگا۔ جوانا

جلائی اور کارکی حیت پر رکھی ایک پرانی اور تکونی الشین جلائے لگا۔ جوانا گھوم کر اس کے پاس آگیا۔ جوزف نے باکس سے وو تکوار نما بڑے بڑے محتجر نکال کر کار کی عیت پر رکھے ہوئے تھے۔ باکس سے مجیب اور نا گواری بوآرائی تھی۔

'' وونول تحنجر اٹھا لو۔''۔۔۔۔جوزف نے جوانا نے مخاطب ہو کر کھا۔ اس نے الشین کی بتی جلا کر اس پرشیشہ پڑ ھا دیا تھا۔ گر بھلا اس قدر دھند اور اندھیرے میں وہ معمولی کی روشن کیا کرسکی تھی۔ جوانا نے منہ بناتے ہوئے دونول تحنجر الحنا لئے اور آئیس اندھیرے میں ویکھنے کی

نا کام کوشش کرنے لگا۔

چوزف نے پاکس بند کر کے اسے اٹھا کر دوبارہ کار کی تھیلی سیٹول پر ڈالا اور پھر کار کا دروازہ بند کر کے اس نے کار کی حبہت پر ایکی بموٹی النین کا ہنڈل کیڈ کراسے اٹھا لیا۔

اے کہاں لے جانا حابہتا ہے۔

'' بیاکون می جگد ہے جوزف۔'' ۔۔۔ جوانا سے رہا ند کیا تو وہ جوزف سے یو جے ہی بیٹید۔

" معتمر منان " ____ جوزف ك أكثر مراسات الوسائر كها-

چو نکتے ہو۔ ^بر کہا۔

"الل- ممشرسه بامر بوے شائی قبرستان میں جا رہے ہیں۔ تم مبرے بیچھے بیچے جلتے رہو۔ یہاں ہر طرف قبرین بن قبرین پھیلی ہوئی

ون اعتباط سے جل رہا ہوں۔ میرے بیٹے جلو کے تو تمہارے

قدیم کی قبر پر نہیں ہوئیں گے اور تبروں کی ہے حرمتی نہیں ہو گی۔''

جوزف سے کہار "وه الله تحميك بير محرتم يهال كيول أئ بور أيابيه اس قبرستان

الرام السيد جوانا في اس ك ينك على موسة اس باد قدرت تعيل سكتية مين كبيابه

" جوانا پلیز۔ ابھی مجھ سے پیچہ مت یوچھو۔ میں اس وقت تہمارے المن سوال كا جواب تبين و المسكنار اى المرح ميرا ما تهر ساتهم علية

ر ہو۔ شہیں خود ہی یہ چل جائے گا کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔''

"اود الرائز السيخالات بما يؤيا

ا الرائز - السام عندف نے ایک باد پھر بلیز کہا تو جوانا نے سر يَحَدَدُ أَلَى مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ فِي إِلَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِلْ مُن والمنافق من

المرف بيلا باربا أما اور جوانا ال ك ساتهم ماتهم فدم الحاربا تعار كافي

كأكبك جاكر جوزف يكلفت وكساكيان

" کیا ہوا۔ اب مک کیول گھے ہو " ___ جوانا نے اسے رکھ

و مکھ کرخود مجھی رکتے ہوئے کہا۔

" ہے۔ یاس۔ میں بیمال باس کی بوسونگی رہا ہوں۔" --- جوزف کی لرزتی ہوئی آواز سنائی دی تو جوانا بری طرح سے انتھل بڑا۔

'' اسٹریم ماسٹر کی بات کر رہے ہوں''۔۔۔۔۔جوانا نے شدید

حيرت زده لهج مين كهابه

'' ہاں۔ وہ میبیں ہے۔ میں اس کی یو پہنا تنا ہوں۔ وہ کیبیں ہے۔'' جوزف کی سرسراتی ہوئی آواز سنائی وی۔ جوانا تیرانی ہے جوزف کی جائب دیکی رہا تھا جو اس سے چندفٹ کے قاصلے پر تھا۔ وہ بڑی ہے

چینی ہے ادھر ادھر سر مار رہا تھا بیسے وہ جوابیں بھی سو تلیتے کی کوشش کر

ریا ہو۔

" بونبداس كا مطلب ب ماسريبال باوراس في تهين فون كرك بيان بالا بيد أكرانيا تفاتو تجه يملي بن بنا ويت- مل خواه

ا تُوَاه پریشان اور با تھا۔'' ۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔ "وتنبین ۔ باس نے مجھے یہال نہیں بلایا ہے۔" ۔ جوزف نے

" كيا مطلب الر ماسر تي منهين بهال نبيل بلايا توتم" - " يوانا

نے جیرت بھرے کیجے میں کہا۔ "" شش فاموش به مجھے کھ منتے دو۔" ہے۔ جوزف نے اسے

ششكارتے ہوئے كہا تو جوانا خاموش ہو كيا ..

"اوه به اوه به ساکوژا اور باگڑے پہال کیا کررہے ہیں۔ اور باک-

"تبیں۔ وہ مجھے دکھائی نہیں دے رہا۔ مگرخون کی ہو کے ساتھو ماس کی بھی بھے تیز ہو محسوس مورای ہے۔" ____ جوزف نے بدیاتی

''خون۔''____جوانا نے جوئک کر کہا۔

"لاس يبال ثايدكى كوقل كياكيا بياب " يوزف ني كبا "اوور كك ما كما وه ما سر تقاله " جوانات بريشاني ك عالم میں کہا۔

" نہیں۔ باس زعمہ ہے۔ یہاں کی اور کو قل کیا گیا ہے۔ جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا تو جوانا کے چرے بے قدرے اطمینان

المار ماسر زعمہ ہے تو کہاں ہے وور کیا وہ تہیں وکھائی تہیں وے مبارتم تو كيدرب على كدنتهاري تظرين اندجيرت كوبهي جير على اين اور تمهين گفي الدجيرے ميں وان كى روتنى كى طرح وكھائى ويتا ہے۔"

جوانا نے کہا۔ " بال _ مَكر باس بحصه كويل وكما أني فريل دے ربا۔ بيبال ميں جيند شیطانی وربات کے نشانات دیجے رہا موں۔ شاید باس کو پہلی کمیں شیطانی وریات نے گیر رکھا تھا۔ باس شاید ب موش ہے اور اسے کی شیطانی ذریت نے این تابع میں کر رکھا ہے۔ ای لئے وہ مجھے کمیں

و کھائی نہیں وے رہا'' ____جوزف نے کہا۔ "'اوہ ۔ تمہارا کہنے کا مطلب ہے بیبار، کوئی ماورائی چکر شردع ہو گیا

اده۔ جوانا۔ جلدی کرو۔ باس کی زندگی خطرے میں ہے۔ بھا گو۔" جوزف نے انتالی گھرائے ہوئے کہتے میں کہا تو اس کی بات س کر جوانا بھی بوکھلا گیا۔ جوزف لکافت ایک طرف بھاگ گھڑا ہوا تھا۔ سے اعداز میں چیتے ہوئے کہا۔ و كم كر جوانا بھى تيزى سے اس كے يجھے ليكار جوزف اس سے حاصا! فا صلے پر جلا ملیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں جاتی ہوئی الشین کی مدهم سی روشتی ا ای تھی جو جوانا کو اس کے بیٹھے بھا رہی تھی۔ جوزف اب تبرول کے ورمیان سے ہوئے چھوٹے سے ٹیڑ سے بیڑھے داست پر ہماگا جا رہا تھا۔ بیدد مکھ کر جوانا بھی اس کے بیٹھے بوری رفار سے بھاگ رہا تھا۔ وہ اب دک تبین سکنا تھا۔ اگر وہ رک جاتا تو جوزف نہ جانے کہاں ہے

> "باك- بان-كبال موقم" ____ بهاكة بهاكة جوزف نے بیسے حکق کے مل شیختے ہو مین کہا۔ اس وا آواز دور تک نہراتی چلی گئی تقی - وه پاکلول کی طرح تمجمی این طرف دوڑ رہا تھا تو تبھی اس طرف۔ سرتھ ساتھ وہ باس باس چاہتا جا رہا تھا۔ جوانا کو مجبوراً اس کی تظلیر میں ووثرنا يزربا تفايه

كبال جلا جاتا اور وه اس قبرستان بيس بحفكتا ره جانا-

"اوهد رک جاؤ۔ باس - بہن ہے۔" ــــاجا نک جوزف نے ا كِيك حِكْم ركف موسئ كها توجوانا فورة رك كميا اور اندهول كي طرح ادهر ادهم و كين اگا_

" كبال ب ماسر كيا وه تعبيل نظر آريا ب " _ جوانا في

ب-'سے جوانا نے قدرے پریشان ہوتے ہوئے کہایہ وہ جوکر ا

بمبلے بھی کئی شیطانی معاملے میں ملوث نہ ہوا تھا اس لئے وہ ان چکروں إ

"مہت خوب اب دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیاں ان جھروں کے ہتھیلیاں ان جھروں کے دستوں پر رکھ دو۔ اور بالکل خاصوش جیشے رہتا۔" ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کو جاتا نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھوں کو کھول کر ہتھیلیاں زبٹن بیس گڑے ہوئے حفجروں پر رکھ دیں۔ ای لیحے اپرا کھ جھرہ کا سا ہوا اور اچا تک ہر طرف روشن کی جھیلی چلی گئے۔ یکدم روشن ہوئے سے ایک لیحے کے لئے جواٹا کی آئنسیں چندھیا کی گئی تھیں۔ ہوئے سے ایک لیحے کے لئے جواٹا کی آئنسیں چندھیا کی گئی تھیں۔ اس نے ایک دو بار آئنسیں بند کر کے کھولیں تو اسے وہاں کا ماحول اس نے ایک دو بار آئنسیں بند کر کے کھولیں تو اسے وہاں کا ماحول ساف دکھائی دیے تک این جواٹو گئی ہرار وہائے کا جواٹی اور معنی جو جوزف اپنے ساتھ اویا تھا۔ ایس گئوت کی ہرار ووائے کا بلب روشن ہو معمولی نظر آئے والی الشین میں ایگافت کی ہرار ووائے کا بلب روشن ہو

می ہو۔
جوانا نے جارول طرف نظریں ووڑا کیں ہر طرف قبری ہی قبری اس قبری جوانا نے جارول طرف نظریں ووڑا کیں ہر طرف قبری اس خالی قطع تھا جہال جوزف، جوانا کے انداز میں گھنوں کے بل بیٹیا تھا اور اس نے بھی اپنے دونوں ہاتھ کی گیا در کے تھے۔ اس کے سائے آیک آدئی گاؤن پہنے النا پڑا تھا اور اس سے کھے قاصلے پر خون اور کئے ہوئے آیک آدئی گاؤن کے اعتباء پڑے تھے۔ الشن سے کھے قاصلے پر خون اور کئے ہوئے آیک انسان کے اعتباء پڑے تھے۔ الشن سے کھے قاصلے پر خون اور کئے ہوئے آیک انسان ماحول کو اندائیرے اور وحد سے صاف ماکر دیا تا جس سے وہاں کا مراد اور بھیا تک ماحول صاف وکھ آئی وے رہا تھ ۔ الش کا سرد ہاں

میں بنے نے ہمیشہ کترا جاتا تھا۔ سکی وجہ تھی کہ وہ شیطانی ذریات کی موجہ دلگ کا من کر پریشان سا ہو گیا تھا۔
"ہال۔ لگتا ہے بہال ایک بہت بنا شیطانی چکر چل وہا ہے۔ ایبا شیطانی چکر جل وہا ہے۔ ایبا شیطانی چکر جس کی لیب میں ہاس آ چکا ہے۔ اور" ____جوزف.
فیطانی چکر جس کی لیب میں ہاس آ چکا ہے۔ اور" ____جوزف.
فیطیے مونف جاتے ہوئے کہا۔

'' اور اور کیا۔'' ____جوا نائے یو چھا۔

ئے کہا۔

'' پھوٹیس تم ایک کام کرو۔'' بے جوزف نے کہا۔ ''کون ساکام۔'' بے جوانا نے پونک کر کہا۔ ''جہاں کھڑے ہو ای ملکہ گفتوں کے بل میٹھ جاؤ اور تمہارے ا ہاتھوں میں جو تیز آئیں آئیں ایسے واکی ہائیں زمین میں گاڑ دو۔ منجر پوری قوت سے زمین پر مارنا تاکہ وہ دستوں تک گڑ جا کیں ۔''جوزف

''اس سے کیا ہوگا۔''۔۔۔۔جوانا نے جرائن ہو کر کہذ ''جو کب رہا ہوں وہ کرو۔ جلدی۔''۔۔۔جوزف نے سرو کہیج میں کہا تو جوانا جبڑ نے جھینیتا ہوا گفتوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا۔ پھراس نے دونوں مختجرون والے ہاتھ بنند کئے اور پھر انہیں پوری قوت ہے ا داکیں باکیں زمین پر مار دیا۔ دونوں تخبر کی زمین میں وستوں تک گز

غورے ویکھتے ہوئے کہا۔

" ہاں۔ میں ٹھیک ہوں۔ کیوں کیا ہوا تھا یکھے اور ہید ہیہ میں کہاں آگیا ہوں۔ میں تو قلیٹ میں اپنے کمرے میں سو رہا تھا۔ یہ جگد۔ یہ جگدتو کوئی قبرستان معلوم ہو رہی ہے۔' ۔۔۔۔ عمران نے حمرانی ہے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا جیسے وہ خود کو اس ماحول میں دیکھ کر واقعی حمران ہورہا ہو۔

" کیا آپ کو یاونہیں کہ آپ یہاں کیوں اور کیے آئے تھے۔" جوزف نے اس کی طرف خور سے ویکھتے ہوئے کہا۔

" وتبیل بالکل نہیں۔ ہیں نے بتایا تو ہے کہ ہیں اپنے فلیٹ کے کمرے ہیں مور ہا تھا۔ اب میری بہاں آ کھ کھلی ہے۔ اور یہ جوانا کیا کر رہا ہے۔ یہ ایسے کیوں بیٹھا ہے۔ " میسے عمران نے شدید حمرت محرے لیجے ہیں جوانا کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ جوزف نے اشارہ کیا تو جوانا فوراً اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

" اسٹر۔ تم شہر ہے تقریباً سو کلومیٹر دور ایک شالی قبرستان میں ہو۔
کیا واقعی تمہیں نیس معلوم کہ تم یہال کیے آئے تھے۔" ____جوانائے
حیرانی سے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

'' ''نیں۔ میں تو خود جیران ہور ہا ہوں۔''۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ '' لگنا ہے۔ کسی نے فلیٹ سے آپ کو اغوا کر کے یہاں چھنک دیا ہے۔''۔۔۔۔ جوانا نے پُر خیال انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''میں۔ ماس اغوا نہیں ہوئے تھے۔ ساخود چل کر یہاں آئے جوزف کی آئکسیں بتد تھیں اور اس کے ہونٹ مسلسل مل رہے! منصر وه شايد بكه يزه ربا تفايه أن خوفاك اور پُر بول ما حول مين جوانا عظیے طا^{نت} وَر انسان کا ول بھی ایک <u>لمح کے لئے</u> وال اٹھا تھا۔ اس کا ول جاہ رہا تھا کہ وہ فوراً اٹھ کر وہاں ہے ہما گ جائے۔ مگر وہ جی کڑا کر ك بينا رباء جوزف نے چونك اسے خاموش رہنے كو كبا تھا اس لئے ال نے ہونے تنی ہے اللہ کے تھے۔ اجا تک جوانا نے بے بول يرت نو بوان كے جم بن حركت ہوئے ويكھى۔ نوجوان نے كرائے ہوئے م اٹھایا تو اس کا چیرہ و کملے کر جوانا کی آ تکھیں مارے جیرت کے یوں کیس کی۔ وہ نوجوان کوئی ادر خیاں اس کا ماستر عمران خمار عمران کو دیکھے کر جوانا کے ول میں کئی وموسے ہے جاگ اپنے ہے ۔ دو جیران جو رہا تھا کہ ماسٹر اس ویران اور سنسان قبر نتان عن كيند أعميا تقار بلك يَنِيْكَ لباس على وه اس قدر شديد مردق ين وبال كيول إلا تقا- غرالنا جند كح مرافقا كرجيرت ہے روشی میں اوسراوحرد کیکھا وہا ۔ پگر وہ تیزی ہے اٹھ کہ کھرا ہو آپہ اک کے چیرے اور آئلھول ٹال شدید تیرانی لیرا رہی تھی۔

''جوزف۔ جوانا۔ تم ووٹول یہاں کیا کر رہے ہو۔''۔ ۔ تمران نے حمرت سے ان کی طرف : یکھتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز س کر جوزف نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور پھر وہ بھی اٹھو کر کھڑا ہو

الماس - كبا آب تحيك إن ." جوزف في عمران كي طرف

تھے۔'' ۔ ۔ جوزف نے کہا تو اس کی بات بن کر شصرف جوانا بلکہ ا

بے پناہ خداداد ملاصین ہیں۔ اس قدر تاریکی اور دھند ہیں ہے جس طرح بیکھ یہال لایا ہے۔ اس سے تو میری عقل دنگ رہ گئ ہے۔ اگر میں نے یہ سب اپنی آ تھوں سے نہ دیکھا ہوتا تو مجھی یفین نہ کرتا۔ اب مجھے بھی یفین آ گیا ہے کہ واقعی خوزف افریقہ کے جنگلول کا پرٹس ہے۔ خداداد اور براسرار ملاحیتوں کا مالک۔ ایک ایسا پرٹس جس کا اس روے زمین پر شاید ہی کوئی مدمقائل ہو۔ ' سے جوانا نے جوزف کی

تعریف کرتے ہوئے کہا۔
''ہونہد تم نے اس میں ایسا کیا دکیے لیا ہے جوتم اس قدر اس
کالے دیو کی تعریف کر رہے ہو۔''۔۔۔۔عمران نے کہا تو جوانا نے
اے ساری با تیں بتا دیں۔ جے س کر عمران بھی جیران رہ گیا۔
''جوزف۔''۔۔۔۔ عمران نے جوزف کی طرف خور ہے دیکھتے
بوٹ کہا۔

''لیں یاس۔''۔۔۔جوزف نے اپنے مخصوص مؤدبانہ سلجے میں ہا۔ ہا۔

"کیا ہے میں۔ جوانائے جو کجھ بنایا ہے کیا یہ گئے ہے۔" عمران نے کہا۔ "دلیں ہاس۔" ۔۔۔۔۔جوزف نے ای لیجے میں کہا۔

''تو بتاؤ۔ یہ سب کیا ہے۔''۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ ''نہیں باس۔ انجی نہیں۔ انجی آپ میرے ساتھ چلیں۔'' جوزف س

نے کہا۔

عمران بھی چونک کراس کی طرف و کیھنے لگا۔ '' اپنی مرسنی سے۔''۔۔۔عمران نے پریٹان سے کیجے میں کہا۔ '' ایس باس۔آپ یہال اپنی مرسنی سے آئے تھے۔''۔۔۔۔جوزف نے ٹھوس کیچے میں کہا۔

"تحرت ہے۔ بی اپنی مرضی سے اور خود بال کر یہاں آیا تھا اور خود بال کر یہاں آیا تھا اور خصہ اس کا بیتہ بی تہیں۔ کیس تم بیر تو تہیں کہنا جاہے کہ بی نیند بی خیلے کی نیاری بی جتلا ہو گیا ہوں اور نیند بی نائٹ رائیڈنگ کرتا ہوا یہاں آ گیا تھا۔ "۔۔۔۔ عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
"نیند کی نیاری کا تو تجھے علم تیس ہے۔ گر آپ نے نائٹ رائیڈنگ ضرور کی ہے باس۔" جوزف نے سجیدہ نیجے میں کہا۔ ضرور کی ہے باس۔" سے وزف نے سجیدہ نیجے میں کہا۔

آئے تھے شاہر۔''۔۔۔عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ''شین ماسٹر۔ ہم دونوں تو آپ کو ذھونٹرتے ہوئے یہاں آئے ٹیں۔''۔۔۔۔جوانا نے کہا۔

" و الموثر تے ہوئے۔ کیا مطلب۔ کیا میں نے تم دونوں کو اپنی نائٹ رائیڈ نگ کی فہر میلے سے دے دی تھی۔ اور حمہیں بتا دیا تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ " ____ عمران نے بدستور جیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"ال كاكريمت جوزف كوجاتا ب ماسرد ال ك ياس وافعى

ہو گر شاید جوانا کی موجود گی میں وہ مجبور ہو۔ عمران چند کھے اسے خور سے دیکھنا رہا بھراس نے سر جھٹا اور بول منہ چلانے لگا جیسے جیونگم چہا رہا ہو۔

"جوایا۔ زین سے تیخر تکال او۔ میں الٹین اٹھا لیٹا ہوں۔" جوزف نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا تو جوانا نے اثبات میں سر ہالا کر زئین سے دونوں تیخر کھینچ لئے۔

''کیا جمیں ای طرح اندھیرے میں وائیں جانا پڑے گا جس طرح ہم یہاں آئے تھے''۔۔۔۔جوانا نے کہا۔

تھوڑی ہی در میں وہ کاریش جیشے واپس شہر کی طرف بڑھے جا رہے تھے۔ جوزف نے لاکٹین کار میں ہی رکھ کی تھی جس سے کار میں ای طرح روشیٰ ہو رہی تھی تیسے کار میں ہزاروں وولٹ کا بلب جل رہا '' کہاں۔''۔۔۔۔عمران نے پوچھا۔ '' یہال بہت سردی ہے ہائ۔ آپ اسپے قلیٹ میں یا بھر سرے ساتھ رانا ہاؤس چلیں ۔ میں آپ کوسب کچھ بتا دوں گا۔''جوزف نے کہا۔

"مردی - ادے باب رے- واقعی یہال بے عدسروی ہے- بیری سمجھ میں نہیں آرہا کہ میں اس حالت میں یہال کیسے آگیا۔" عران فی جھے اسے سردی کا اب احساس جوا ہو۔

'' میلیں ہائی۔''۔۔۔۔جوزف نے اثبات میں سریلاتے ہوئے۔ ہا۔

'' ہال چلو۔لیکن ایک منٹ تھہرو۔''۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور غور ے قریب پڑی لاش کے کلڑوں کو دیکھنے لگا۔

" کیوں ہائی۔اب کیا ہوا۔" ۔۔۔۔۔۔ جوزف نے چانک کر کہا۔
" یہ خون اور لاش کے کلئے ہے۔کون تق ہوا ہے بہاں۔ اور یہ سب
کس نے کیا ہے۔" ۔۔ مران نے لاش کے کلڑوں کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا۔

''لاش کے نکڑے کس کے بیں۔ یہ تو بیں بھی نہیں جانا۔لیکن۔'' جوزف ایک بار پھر کہتے کہتے رک گیا۔ '''لیکن۔لیکن کیا۔''۔۔۔عمران نے کہا۔

''باس۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔ میں آپ کو سب پکھ بنا دول گا۔''۔۔۔۔۔جوزف نے سر جھنک کر کہا۔ جیسے وہ عمران کو پکھ بنانا جا ہنا

"مر کر کیا۔ تم خاموش کیوں ہو سے ہو۔" ۔۔۔ فنگورا نے غراتے ہوئے انتہائی سرد کہے میں کہا۔

"آ قا۔ ش اپنے مقصد ش ناکام تو نہیں ہوا تھا۔ کر آج کی رات ا شاید آپ کا کام بورا نہ ہو سکے گا۔" ____لاشا یا نے ڈرتے ڈرتے ا کچھ میں کہا۔

"آج کی رات کام نہیں ہو سکے گا۔ تحر کیوں۔ کیوں نہیں ہو سکے گا آج بیرا کام ۔" ۔۔۔۔ فتکورا نے بری طرح سے گر بیتے ہوئے کہا۔ "میں مجور ہوگیا تھا آتا۔" ۔۔۔۔۔۔ لاشا انے کہا۔

" بکواس مت کرو۔ جھے تفصیل بتاؤ۔ کیا ہوا تھا اور وہ زیا کو کہال ہے۔" ____ شکورائے غصے سے چیختے ہوستہ کہا۔

" شالاك _موشائي _" ___ هنگورا _ آركها _

"ماں آتا۔ میں زیا کو کو تفقار تک لے گیا تھا۔ اس میں ڈرانے اور دھمکانے کی کوششیں کر رہا تھا کہ اچا تک دہاں شالاک ادر موشائی کی کوششیں کر رہا تھا کہ اچا تک دہاں شالاک ادر موشائی موشائی نے رہ بڑے ہاتھ میں تیز ردشی والی کاسان تھی اور موشائی نے رہ بڑے بوے برے برے جموعے بکڑ رکھے تھے۔ اسکی صورت میں اور میں بھلا دہاں کیسے رکے رہ کتے تھے۔ میں سیاہ بادلوں میں تھیپ کرکائی ویر تک انتظار کرتا رہا گر وہ دونوں زیا کو تک بیٹی گئے تھے۔ اسکی دوئی اس قدر کے مران کی دوشی اس قدر کے مران کی دوئی اس قدر کے اس کا کا استعال کرتے ہوئے کا سان کی دوئی اس قدر

تخری اور الروس کی تیز آوز کے ساتھ یکیارگی زین یوں الروی جیسے زیروست بھو تچال آگیا ہو۔ پھر ایک زور دار کڑا کے کی آواز سائی دی۔ کڑا کے کی آواز من کر چٹان پر جیٹے ہوئے منگورا نے لکافٹ آنکھیں کھول دیں۔

"آ جاؤ لاشاماء" فضوص المع المرحد من البين مخصوص المرحد المرابع المحاس المحاسب المحاس المحاسب المحاس المحاس المحاسب المحاسب المحاسب المحاسبة الم

" ميں حاضر ہوں آ قا_" ___لاشاما نے انتہائی مؤدیات لیجے ش کہا۔

''جانئا ہوں۔ بولو۔ کیا خبر لائے ہو۔' ____فنگورائے کہا۔ ''میں نے اس زیا گو تک رسائی حاصل کر کی تھی آ قا۔ مگر۔''لاٹھا، کہتے کہتے رک گیا۔

ہیں۔ ' ____ فنگورائے کہا۔ اس کے لیج میں بدستور خیرت تھی۔ ''میں کیا کہ سکنا ہوں آتا۔ میں نے جو دیکھا تھا وہ آپ کو بٹلا دیا ہے۔'' ____ لاشاما نے کہا۔

' ' اوہ یکھے شالاک اور موشائی کے بارے شمامعلوم کرتا پڑے گا۔ وہ کولن میں اور وہ زیا گو کی مدد کے لئے کیوں اور کیسے آئے تھے اور ان کا زیا گوسے کیا تعلق تھا۔'' ____ شکورائے چند کھے توقف کے بعد

" اس کے لئے آپ کو پاتال کی سیا گی سے بات کرنا ہوگی آ قا۔ ان کے بارے میں سیا گی ہے بہتر آپ کو اور کوئی شہیں بتا سکتا۔" لاشاما نے کہا۔

۔ ''ہاں۔ میں جانتا ہوں اور میں بھی میں سوچ رہا ہوں۔ شالاک اور موشائیوں کے بارے میں سیا گ بہت کچھ جانتی ہے۔''۔۔۔۔ شکورا

''اگر آپ کا تھم ہوتو میں پاتال ہے اے بلا لاؤں۔'' ___لاشاما

''نہیں۔ ایسی نہیں۔ پہلے تم جھے تفسیل بناؤ۔ تم زیا گوٹک کیے پہنچ نتے اور تم نے اسے تفقار تک، لے جانے کے لئے کیا کیا تھا۔'' مشکورا نے کہا۔

'' زیا گو کے بارے ہیں مجھے سیا گی نے تی بتایا تھا آ قا۔ آپ کا تھم س کر میں پاتال جلا گیا تھا اور وہاں جا کر میں نے سیا گی سے بات کی "ادو۔ جرت انگیز انتہائی جرت انگیز۔ آخر شالاک اور موشائی دہاں کیے بیٹی گئے گئے تھے۔ ان کا زیا کو سے کیا تعلق تھا۔ وہ کا سان اور جودگی جموسے ساتھ لائے تھے۔ کیا انہیں معلوم تھا کہ ان چیزوں کی موجودگی میں تم اور جاسوے دہاں سے بھاگ جاؤ کے اور کا سان کی روشنی میں تم زیا گوکو دوبارہ حاصل نہیں کرسکو کے ۔" ۔۔۔۔۔شکورا نے انتہائی جبرت مجرے کیج میں کہا۔

"اکیک عام انسان کے شالاک اور موشائی غلام ہو مکتے ہیں بہیں۔ یہ ناممکن ہے۔ ایسا کیے ہوسکتا ہے۔ ان جیسے انسانوں کی تو کئی طاقتیں غلام ہوتی ہیں اور خاص طور پرشالاک وو تو افریقہ کے گھنے چنگلوں کے انتہائی بااثر انسان ہو تے ہیں جو ان چنگلوں ہر رائ کرتے ہیں۔ بھر وہ کس طرح عام انسان کے ساتھ اس کے غلام بن کر کیسے وہ سکتے

مقدی کلام پڑھنے سے شیاؤ کا سحر ٹوٹ گیا اور بھونچال رک گیا۔ گر وہ بھنے ہی دوبارہ لیٹا ۔ شیاد نے دہاں بھر بھونچال لانا شردع کر دیا۔ دو علیہ ہی دوبارہ لیٹا ۔ شیاد نے دہاں بھر بھونچال لانا شردع کر دیا۔ دو

عمن بار زیا کو نے مقدس کلام بڑھا تو شیاؤ پریشان ہو گئ۔ اس نے آمے برمد کر ایک بار چر مجھر کے روپ میں زیا کو کو کا ٹا تو زیا کو ک

رل ود ماغ سے تمام تر مقدس كلام مفقود ہوگيا۔ پر شياؤ نے سر مجبودكا تو وہاں أيك بار بجر بھونچال آنا شروع ہو

پھر سیاوے سر جودہ و وہاں ہیں۔ یار رسی کے استار ہوئی ہوئی ہوئی ہما گا۔ گیا۔ اس بار زیا گو کو مجھ نہ سو تھا تو دہ اٹھ کر کمرے سے نکل ہما گا۔ شیاؤ اس کے بیٹھے کیکی۔ وہ وردازہ کھول کر جیسے ہی باہر نکلا۔ شیاؤ نے

یورس کے اپنے کے اس کے کھینک ویا۔ اس کا خیال تھا کہ بلندی سے گرا کر وہ زیا گو کو بے ہوش کردے گی اور پھر وہ اسے قفقار میں لا کر میرے حوالے کروے گی۔ بنبال میں اس عورت کی قبر کے پاس موجود

تھا جس کے ہاتھ ہے سیاہ وہا کہ اتارہا تھا۔ مگر جیسے ہی شیاؤ نے اسے افھا کر پنچے بھیدیکا اس نے حمرت انگیز پھرتی سے خود کو سنبال لیا اور وہ ویروں کے بل زمین پر آگیا۔ شیاد اس کے خون میں اپنا خون شاش کر

چکی تھی۔ وہ چاہتی تو اس کے سر پر سوار ہو کر اے زیر دئی تفقار تک لا سکتی تھی۔ گر اس نے ابیانہیں کیا ۔ اس نے سر پھونک کر زیا کو کے دماغ کو قدرے ماؤف کر دیا۔ زیا گواہے فلیٹ کی طرف قدم بر سمانے

رہاں وصورے ہارت مراہد ہوئیا۔ اگا۔ گر اس کے قدم اپنے فلیت کی طرف نیس بلکہ قفقار کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ ایک قدم اٹھا تا تو شیاؤ سحر پھونک کراس کے ایک قدم کو

رہے تھے۔ وہ ایک قدم اٹھا تا تو شیاؤ سحر پھوٹک لراس نے ایک قدم ہو ایک ہزار قدم آ کے بوحا و بق_گر پھر نہ جانے کیا ہوا کہ زیا گو رک تو اس نے بھے بتلا ویا کہ زیا گو کہاں رہتا ہے۔اس کا بیتہ معلوم کر کے میں اس جگہ بیٹنی کمیا جہاں زیا گورہتا تھا۔

جس مخارت میں زیا کو رہنا تھا۔ میں دہاں وافل نہیں ہو سکتا تھا کولکہ اس کے کمرے میں بہت ک مقدس چزیں موجود تھیں۔ اگر ان مقدس چیزوں کی موجودگی میں وہاں میں جاتا تو میں فورا بھل کر فنا ہو

مقدی چیزدن فی موجود فی میں وہاں میں جاتا تو میں فورا بیل کر فنا ہو سکتا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی عدد کے لئے بحرمردار سے شیاؤ کو با ایل تھا۔ شیاد ایک ایک بدرد رہ ہے جو کوئی بھی روب دصار سکتی ہے۔ عاضر

عائب ہونے کے ساتھ ساتھ وہ اپنا قد گھٹا اور پڑھا بھی سکتی ہے اور اس کی سب سے بڑی خوبی ہے ہے کہ اگر وہ کمی کے سر پر سوار ہو جائے تو وہ اس انسان یہ حاوی ہو کر اسے اپنی مرحنی کا غلام بنا سکتی ہے۔ میں

نے شیاذ کو ساری تفصیل بنائی تو اس نے بھھ سے سوانسانوں کی جھینٹ کے کر میرا ساتھ دینے کی حامی بھر لی۔ وہ ناگن بن کر پہلے زیا تو کے فلیٹ میں داخل ہوئی ۔ پھراس نے زیا تو کیے کمرے میں جاکر ایک مادہ چھر کا دوپ وھار لیا اور پھر اس نے سوئے ہوئے زیا گو کی گرون پر

چھر کا روپ وھار کیا اور پھر اس نے سوئے ہوئے زیا کو کی کرون پر کاٹ کر اس کے خول میں اپنا سیاہ خون شاش کرکے اسے ناپاک کر ویا۔

اس کے بعد شیاؤ نے کرے کی روشی اور بطنی ہوئی آگ بھائی اور دہاں انیا منتر پھونک دیا جس سے کرے میں زبر دست بھونچال آگیا۔ زمین مبلے اور زور دار گڑ گڑا ہٹ کی آوازیں سن کر زیا کو جاگ گیا۔ اس نے اٹھو کر فورا مقدس کلام پڑھنا شردرع کر دیا۔ اس کے

کے قبر کشائی ہے لے کرعورت کے وُھانچے کے ہاتھ سے سیاہ دھا کہ لکالتے ادر اس سیاہ وھائے کو لے جا کر زیا کو کے اپنی ماں کے ہاتھ یہ ما لا صنح تک مجھے سوائے اے ڈرانے دھمکانے اور مجمانے کے اور کیکھ میں کرنا۔ اس لئے میں نے اس بر کوئی مل نہیں کیا تھا۔ اے خوف زوہ کرنے کے لئے میں نے اس سے سامنے آبک انسان سے محلاے ہمی کرائے تھے اور اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ اس کے انکار کرنے پر میں کیا كيا كرسكما بول يكر أقاروه وهيك مل كابنا بوا تهار سب يجه وكيدكر اور سن کر بھی اس نے اپنا اراوہ تبیں بدلا تھا۔ پھر میں نے اس کے سرید شیاؤ سوار کرا دی۔ میں شیاؤ کی ہدد ہے استھ بے حد سخت اور خونٹاک اذیتیں وینا حیابتا تھا۔ گراس سے بیٹے کہ میں ایسا کرتا وہاں شاظاک اور موشائی آ گئے تو مجبورا محص وہاں سے بھا گنا برال السلاماء ک بغیر کہنا جا گیا۔ اس نے فنگورا کو عمران کے ساتھ ہونے وال تمام

"شیاؤ کوتم نے اس کے سر پر سوا رکرا کر بہت اچھا کام کیا ہے۔ لاشامار اس کی موجودگی میں زیا گو کا وماغ تو کام کرتا رہے گا تگر نہ اے لیٹا نام یاد آئے گا اور نہ ہی کوئی مقدس کلام پڑھ سکے گا۔" ۔۔۔۔۔۔۔ساری با تیں من کرھنگورا نے ایک طویل سانس لینے ہوئے کہا۔

ا باتوں ہے بھی آگاہ کر دیا تھا۔

''میں نے شیادُ کو احتیاط کے بیش نظر اپنے ساتھ رکھنے کا فیصلہ کیا تھا آتا۔ میں نے اسے سمجھا دیا تھا کہ زیا کو سے میں جو کام لینا جاہتا موں۔ اول تو وہ ای رات میں پورا ہو جائے گا۔ لیکن اگر کام بورا گیا۔ شیادُ اے شہری آبادی ہے کافی دور لے آئی تھی۔ میرے تم سے پونکہ وہ زیا گو کے بیارے آگا ہے۔ میرے تم سے پونکہ وہ زیا گو کے سامنے آگی۔ اس لئے وہ زیا گو کے سامنے آگئی۔

ال نے زیا گو کو این بارے من بنا دیا اور اس سے کہا کہ وہ اس کے ساتھ چلے مگر زیا کو نے اس کی بات مانے سے انکار کر ویا۔ تب شیاد میرے یا ان آئی اور اس نے کہا کہ وہ زیا گو کوشہری آبادی ہے وور لے آئی ہے۔ وہ ایک جگدرک گیا ہے۔اب اے وہاں سے لانے ك لئ مص جاموموں كو بھيجا يزے كا۔ اس نے نشاني كے طور يرزيا كو كو وبال دوك ك ك لئ اس ك ويرول من كؤ يد وال وير تن ي چنانیہ میں نے زیا گو کو تفقار میں لانے کے لئے عاسوموں کو بھیج دیار جاموے بھی جائے تھے کہ زیا کو اپنے قدموں پر چلنا ہوا قفقار تک پنچے مرابیا نہ موسکا۔ شیاد کے خون نے زیا کو کے دماغ کو ایک عاص عد تك بدلا تقار وه صرف ابنا اور اين ساتميول ك نام اور مقدس كلام بعولا تھا جبکہ اس کا باتی وماغ ای طرح کام کررہا تھا بیسے عام حالات میں کرتا تھا۔جس پر جمجور ہو کر لاکڑے جاسومے نے اس بر آتش جادہ كرك اس ب بوش كرديا ادر كارده استدسياه زنيرون مين بانده كر تفقار مل میرے یاس لے آئے۔ میں نے اس سے جسم پر بندهی موئی سیاہ زنجیریں تھول ویں اور باسومنتر بڑھ کراستہ ہوش میں لے آیا۔ مگر جیما کہ میں نے آپ کو بتایا ہے کہ زیا گو کا ذہن کام کررہا تھا اس نے ميرى كى بحى بات كو مائے سے صاف الكاركر ديا اور يجي آب كا علم تف

ا ہوا۔ فتكورا كے سائے چنكاريال ى الرين اور چير بجھ كئيں - چند محول بعد کے بعد دیگرے وہ زور وارکڑاکے ہوئے۔ چٹاریال ازنے ک ساتھ ساتھ پکل کی بلکی می اور یس می چکیس اور الاشاما کی آ واز ستائی وی۔ "مين سيا كى كو في آيا مول آقاء" الشاما كى آواز ساكى

" سیا کی شیطان هنگورا کے سامنے سر جنکا رہی ہے۔" ـــــــــــــا جا تک

أيك حورت كى كؤكل جوئى اورتيز آواز سنائى دى -

''سیا گی۔''۔۔۔۔فتکورائے کہا۔ " " تَكُمْ مَ وَالاً " ___ جواب مين سياكى كى سؤ دباند أواز سنالى دى _

ا متم یا تال کی سب سے باخر بدروح ہو۔ حمیس باتال میں رہے کے باد جور زین ونیا کا مجی پھ موتا ہے۔ تم سے ندتو شیطانی ونیا جھی جوئی ہے اور نہ ای تم سے آئ کے دور مل زعرہ رہنے والے روتنی کے نمائندے جیسے ہوئے ہیں۔ تم ان کے بارے میں سب جائق ہو اور عا ہوتو سب بنا مجھی عتی مو۔' ____ شکورا نے کہا۔

"جي بان آقاء آپ نے بالکل ٹھيک کہا ہے۔" ------اگ في مؤوبانه ملجه میں کہا۔ " کیا مجھے یہ بنانے کی ضرورت ہے کہ میں نے تمہیں بہال کیول

بلایا ہے۔"___قتگورائے کہا۔

"دمين آتا_ مجھے کھ بتانے كى ضرورت كبين بي ہے علم ب ك آب اس انسان جس کا آب نے عارضی نام زیا کو رکھا ہے۔ اس کے ہونے سے کی مجمی اجہ سے رہ جائے تو اسے ون اور ون کی روشنی میں

ہر حال میں زیا گو کا خیال رکھنا پڑے گا۔ وہ اے تدکی مقدی مقام پر جائے دے گل اور نہ ہی اس کے ذہبن میں کوئی مقدس نام اور کام م نے وے گی اور اگر بفرض ممال کمی مفندی آئی نے آ کر زیا کو کی مدو كرنے كى كوشش كى تو وہ زيا كو كوئى بھى نيك عمل كرنے ہے روكے ریجے گیا۔''۔۔۔۔لاٹامانے کہا۔

''الچھا ہے۔ یہ بہت بی انجھا ہے ۔ لیکن کیا وہ شالاک اور موشاکی كى نظرول مين تونمين آجائے گا۔'۔____ شكورانے كہا۔ "ومنيس أتا الشياؤ زياكو ك بالول كى جرول مين محين كى صلاحيت ر کھتی ہے۔ اس کے بارے میں شالاک اور موشائی کو کچھ پیدنہیں چل

سَلِي كُلُّ _____ لا شاما نے كہا۔ " لیکن اگر شالاک اور موشائی نے زیا گو کو ای طرح کا سال ک روتتی میں رکھا تو شیاؤ زیا گو کو باہر کیے لائے گی۔ شائاک اور موشائی تو ہر باراس کے دائے کی ویواریں بے رہیں گے۔' _ _ شکورانے يريشان ہوتے ہوئے کہا۔ "بال آقامية بية ب- آب سائى كويدالين مثايدان كياس

كوئي حل ہو۔' ــــــــــلاشاما نے كہا۔ " تُقْلِك ب- جاؤ بلا لاؤ ال-"___شكورا نے چند لمج توقف کے بعد کہا۔ "جو تقم آقاء" ---- فاشاما في كها- اى لح ايك زور واركراكا

اس کی بات من کرسیا گ بے اختیار بنس یزی۔

ممتم بنس کیوں رہی ہو۔ کیا لاشامائے ہم سے خلط بیانی سے کام لیا

ے '' ____ فٹکورانے لیکفت نصے میں آتے ہوئے کہا۔ " نن بنیں آ قامم سیل محلا آپ کے سامنے غلد بات کیے کہد

سكما بول يوسي فتكورا كا غفيناك لجدين كرسيا كى كے بولنے سے

مل لاشاما فرزت موسة لج من كبا-

"لاشامانے واقعی آب سے غلط بیانی نمیں کی ہے آ قار لیکن سے بھی درست ہے کہ وہ شالاک اور موشائی نہیں تھے۔ ' _____ سیا گ نے کہا۔ مواده_اگر وہ شالاک اور موشائی نہیں تھے تو کون تھے اور ان کے

یاس کاسان اور جموے کہال ہے آھے ۔"___فنگورانے کہا۔اس کے کہے میں جبرت کے ساتھ ساتھ بے بناہ طعمہ بھی تھا۔ جیسے وہ سیا گی کی دورخی باتوں پر خفا ہو۔

"الاشاما جے شالاک مجھ رہا ہے وہ افریقہ کے جنگوں کا بنی رہے والا ہے اور اس کا مکاشو خاندان ے تعلق ہے۔ ایک دور میں مکاشو خاندان افرایقہ کے گفتے اور پراسرار جنگلوں پر حکمرانی کرتا تھا اور ای دور بین مکاشو خاندان کا ایک ایک فرد اینے آپ میں وچ ڈاکٹر ہوا کرتا تھا۔ اس خاندان کے شالاک خاندان کے ساتھ گہرے مراسم تھے اور بهر ایک وقت ایما بھی آیا تھا جب مکاشو ادر شالاک خاعران ایک ہو كيَّ تحر مكاثو خائدان كا أيك فردجو جوزف قعا است شالاك خاعدان کی ایک عورت نے بالا تھا اور اے اپنا دورھ پلا کر بڑا کیا تھا۔

غلاموں کے بارے میں مجھے است کے لئے بلایا ہے۔ اسال ئے کہار "مبهت خوب - تو بتاؤ - شالاك اور موشائي كي حقيقت كيا ب اورتم

نے یہ کیا کہا ہے کہ وہ دونون زیا کو کے غلام ہیں۔"___بات کرتے كرتے اچا نك شنگورا نے چونک كر كہا۔

" بال آ قا۔ وہ ددنوں زیا کو کے غلام ہیں۔"---سیا گا نے کہا تو شنگورا بے اختیار انھیل پڑا۔

" تعجب ہے۔ شالاک اور موشائی زیا کو جیسے انسان کے غلام ہو سکتے الله سركيبي ممكن مب-"___فكوران أنتالي حرت بحرب ليج

"ميس آب كويتاتي مول أقارب ست يبلي تويس آب كويد بنا دول کہ لاشاما جے شالاک اور موشائی کہد رہا ہے ان میں سے تہ کوئی شالاک ہے اور نہ ہی موشائی۔ بلکہ وہ زیا کو کے سائتی ہیں جن میں ے ایک کا نام جوزف ہے اور دومرا جوانا ہے۔"_____اگل نے

" چوزف- جوانا۔ ادہ مگر لاشاما تو کبد رہا تھا کہ وہ شالاک اور موشائی میں اور اس نے ان کے ماس کا سان اور جموے بھی و کیکھے تنے۔"___فنگورائے چونکتے ہوئے کہار

'' إن- آقاميه مج ب- من انتين پيجانها هول- وه شالاك اور موشائی ای مجھے'' ____ لاشاما نے نورا اپنا وفاع کرتے ہوئے کہا تو

یکی دجہ ہے کہ اس کی رگول میں اس مورت کا وودھ خون بن کر دوڑ

115

بہرحال مختمر یہ کہ جوزف شیطان اور شیطانی ذریات کی راہول میں

روڑے اٹکانے والا بہت خطرناک انسان ہے۔ وہ جنگلوں سے نکل کر

زیا کو کے ساتھ اس کا غلام بن کرآ گیا تھا اور انسانوں کی دنیا میں آ کر

اس نے کثرت ہے سوم رس بینا شروع کر دیا تھا۔ جس ہے اس کی

پراسراد صلاحیتیں ختم ہوتی چلی گئیں ۔ لیکن اس کے باوجود ورج ڈاکٹروں

اور قادر جوشوا کا ہاتھ اس کے سر پر تھا ادر وہ اسے ایجھے اور بہت خالات ہے آگاہ کرتے رہے ہے۔ بھر جوزف نے زیا کو کے کہنے بم

حالات ہے آگاہ کرتے رہے ہے۔ بھر جوزف نے زیا کو کے کہنے بم

موم رس بینا ترک کر دیا۔ اور بھر زیا کو کے ساتھ جب وہ چند شیطانی

معالمات میں کودا تو آہتہ آہتہ اس کی براسراد طاقتیں بیدار ہونا

معالمات میں کودا تو آہتہ آہتہ اس کی براسراد طاقتیں بیدار ہونا

شروع ہو سیں۔

اہمی تک اس کی ساری صلاحیتیں بحال نہیں ہوئی ہیں۔ مگر وقت کے ساتھ ساتھ اس کی ساری صلاحیتیں اسے واپس ملتی جا کیں گی اور ایک وقت ایبا آئے گا جب وہ ایک بار پھر براسرار علوم کا بہت برنا ماہر بن جائے گا۔ اس وقت وہ اپنے آ قا کے ساتھ اس کر شیطانی ذریات کے خلاف ایسے اقدام کرنا شروع کر دے گا جس سے مہا شیطان اور اس کی ذریات کو شدید تفصان می قریات کو سے ہوا شیطان اور اس کی جوز ق کی اور چر اس نے اسے جوز ق کی بارے ہیں تھے ہوئے کہا اور پھر اس نے اسے جوز ق کی تمام پراسرار صلاحیتوں کے بارے ہیں بھی بتا دیا۔ یہاں تک جوز ق کی تمام پراسرار صلاحیتوں کے بارے ہیں بھی بتا دیا۔ یہاں تک کے دور مران کو کیسے اور کن حالات میں ملا تھا اور وہ اس کا غلام بن کر کیوں رہ رہا تھا اس کے بارے میں بھی ان نے شاورا کو سب بھی بتا

رہا ہے۔ مکاشو خاندان اور شالاک خاندان کے بیروں نے جوزف کو بڑے لاڈ اور بیار سے بالا تھا اور اسے بھین سے ہی برامرار علوم کا ماہر بنانا شردع كرديا تقا- يجر جوزف جنگول ك ايك بوے اور روشى ك تمائندے جوشوا کے باس آ گیا۔جس نے اے نیکی کا ورس دینا شروع كرويا تقار جوزف نے فادر جوشواكو ابنا سب سے برا استاد اور ياب مان لیا تھا۔ اس نے فادر جوشوا کے کہنے پراپنے تمام پرامرار علوم ترک كروية عقد اى في جوزف كوالبتداس بات كى اجازت وعدى تھی کہ وہ ان براسرار علوم کو بدی کو نیکی میں بدلنے اور خاص طور پر شیطانی معاملات میں مداخلت کرنے اور اکیس تقصال بہتی نے کے لئے منرور استعال کرسکتا ہے۔ چوزف نے فاور جوشوا کا تھم مان کراس کی بیروی کرنا شروع کر دی۔ فادر جوشوائے اس کے علوم کو تقویت دیتے ہوئے اسے اور زیادہ طاقتور اور نا قابل تشخیر بنا دیار جس سے جوزف نیکی اور بدی کی آسالی ے بیجان کرسکتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ دور رہ کر بھی بدروحوں پر وسترس حاصل كرسكنا تفاله شيطاني معاملات مين مداخلت كرناله أأيين تقصان بہنیانا اور خاص طور پر نیکی کے خلاف کام کرنے والی شیطانی ذریات کے آڑے آنا۔ اس کا معمول بن گیا تھا اور اس جیسے انسان کے براسرار علوم سے بدروحیں اور شیطانی ذریات بھی کنی کنزانا شروع ہو گئی

" اوہ۔ زیا گو جیسے انسان کے ساتھ اگر اس قدر خوفتاک انسان ہے

تو ہم زیا گو کو اپنے کام کے لئے کیے آبادہ کریں گے۔ وہ جوزف تو

این آتا کے لئے سر دھڑکی بازی لگا دے گا۔ ' ___ شکورا نے

معتمر وہ قفقار تک کیسے تیج محیا تھا۔ اور موشائی اور ان کے باس

"جوزف کو اس کے فاور جوشوائے جنگلوں ہے آتے وقت اے

تفال الناسب چیزول کو جوزف نے اسے پاس ستبال کر رکھا ہوا تھا۔ ..

بہت کچھ دیا تھا جن میں کاسان، جموے کے علاوہ اور بھی بہت کچھ

ھے وقت آئے پر وہ استعال كرتا رہنا ہے۔ ربى بات موشائى كى تو

چوزف نے چونکہ جوانا کو دو جموے بکڑا دیے تھے۔اس لئے لاشاما

اے موشائی سمجہ بیٹا تھا جبکہ بات صرف اتن ہے کہ جوانا کی شکل

ا فریقد کے جنگلول کے موشائی قبلے کے ایک موشائی جسی ہے اور اس کا

" بہرحال۔ دہ شالاک اور موشائی ہول یا تہ ہوں۔ مگر تم نے جو

"ال آقا- ايها على ب-"--ساكى في ايية تضوص لجي

تنصیل بتائی ہے۔ اس سے تو وہ وولوں شالا کیوں اور موشائیوں سے

قد كانته بهى اتنابى ب- "___يا گ نے كہا_

مجمى زياده خطرناك مين " ____ متكورا في كها_

"بال آقا- ايداى ب-"___ائى نے كما

کاسمان اور جموسے بھی تو تھے۔" ____شگاورائے کہا۔

ويا تقار

انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا۔

''ان دونوں کی موجودگی میں تو زیا کو جارے ہاتھوں سے نکل

مائے گا۔ ایک رات ضاکع ہوگئ ہے۔ اب میرے پاس تین راتوں کا

وقت باقی ہے۔ اگر ان دونوں نے زیا کو کو ای طرح کاسان کے

گیرے میں رکھا تو شیاؤ، زیا کو کو باہر لانے میں کیسے کامیاب ہو گا۔

ہے۔''۔۔۔۔اِگ نے کہا۔

فنكورائي ائتالى يريفائى كے عالم مل كها-

"جوزف کو ہر بات کا علم ہو چکا ہے آتا۔ فادر جوشوائے اس کے

دل و د ماغ میں ایک یا تنبی تعربی تعیین جس ہے وہ بے چین ہو کر اپنے

آ قا كو بجائے كے لئے فكل كرا ہوا تھا اور فادر جوشوائے تى اس كے

کہ جوزف ریہ بھی مباحثا ہے کہ زیا گو کے سر پر شیاؤ بھی موجود

وہ باہر فکل کر قفقار میں نہیں جائے گا تو میرا کام کیسے بورا ہوگا۔''

و ماغ میں ڈالا تھا کہ وہ اینے ساتھ جوانا۔ کاسان اور جموسے بھی لے جائے۔ اینے آ قا کو بچانے کے لئے جوزف نے بظاہرتو ہر کام غیر

ارار قا کیا تھا مگر اس کے پیچیے اس کے قاور جوشوا کا بن ماتھ تھا اور اب فادر جوشوانے اس کے پاس ما کراے ساری حقیقت سے آگاہ کر

" اوه وه اوه بيركيا مو كميار اب كيا جو گار جوزف أكر سب تجه جالنا

دیا ہے۔ جوزف کومعلوم ہو گیا ہے کہ آپ کول ایں اور آپ نے اس ے آتا زیا کو کے پاس لاشاما اور جاسوموں کو کیوں جیجا تھا۔ برہال تک

م ا ہے تو چرمیرا کام کیے بورا ہوگا۔ دو تو زیا کو کو کاسان کی روشی سے

قفقار میں جا کرعورت کی قبر کھوہ کر سیاہ دھا کہ لگائے اور اے لے جا کرائی بوڑھی ماں کے ہاتھ پر ہائدھ دے۔'' ____فٹکورائے بدیائی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ خوف اور پریٹائی سے اس کا لہجہ بے عدتھر تقرار ہاتھا۔

" آ پ ٹھیک کہدرے ہیں آ قا۔ مہا شیطان نے آپ کو جال ہوجھ کر زیا کو کے چکر میں الجھا دیا ہے۔ ای لئے آپ کو جوزف کے

کر زیا گو کے چکر میں الجھا دیا ہے۔ اس سے آپ کو جوزف کے بارے میں چھٹیس بتایا گیا تھا۔ اگر آپ کو جوزف کا علم ہوتا تو آپ مند میں سے میں سے میں میں میں اسلامی میں اسلامی میں اسلامی کا میں میں اسلامی کا میں میں میں میں میں میں میں م

علمل بجاری ہے کہ کرمہا شیطان ہے اپی مرضی ہے آسان شراکط حاصل کر مکتے تھے۔مہا شیطان آپ ہے بہت ناراض ہیں۔ آپ ان

كا درجه حاصل كرنا عالم جي تي اور مها شيطان آپ كو اس خوفناك صورتحال من بيضا كر اينا وفاع كرنا عاسية بين جو ان كاحق

ے۔ ' ____ سیا گل نے کہا۔ ''ادو۔ اوو۔ مہاشیطان بھے سے انبی جال چلے گا اس کا واقعی جھے

اندازه نبین تقالید برا ہوا ہے۔ بہت برالیاب میں کیا کردن یا مخطورا ترفید میں معانی سے اتحد المتر ہوئے کیا۔

نے غصے اور پر بیٹانی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ''اب۔ میں کیا کہہ سکتی نہوں آتا۔ یہ آپ کا اور مہا شیطان کا

''اب میں کیا کہ ستی ہوں آتا۔ یہ آپ کا اور مہا سیطان ہ معالمہ ہے۔''۔۔۔۔یا گانے کہا۔ ''کیا تمہارے ماس اس منتلے کا کوئی حل ہے۔'۔۔۔۔۔شکورانے

اميد جريد ليج ميل كها-

'' کیماطل''۔۔۔۔سیاگ نے پوشچھا۔

تنظنے ہی نہیں دے گا اور اگر زیا گو کاسان کی روشی کے تھیرے میں رہا آ اگلی تمن را تنی بھی بونمی گزر جا کمیں گی اور ۔ اور۔'۔۔۔۔ شکور حیرت اور پریشانی کے عالم میں کہنا چلا گیا۔ اب اس کے لیجے میں بے بناہ خوف کا عضر بھی نمایاں ہو گیا تھا۔

" جوزف کا بھی اراوہ ہے آتا کہ دو زیا گوکو زیادہ سے زیادہ وقت ا اینے پاس رکھے۔اس نے زیا گوکو فادر جوشوا کے کہنے پر ایک بڑی بولُ بلا کر گہری نینوسلا دیا ہے۔ زیا گو جار دن اور تین راتی ای طرح سوا

یلا مر گہری میں سلاملا دیا ہے۔ زیا تو چار دن اور تکن را تک ای طرح سونا۔
رہے گا اور جار ونول اور ٹین را تول کے بعد جب سب پہلی قتم ہو جائے ا گا تو دہ زیا گو کو جگا وے گا۔ زیا گو کو اس بات کا بھی علم نیمیں ہوگا کہ اس
کے ساتھ کیا ہوا تھا اور دہ انتا وقت کیون سویا رہا تھا۔ وقت گزرنے کے

وجہ سے شیاؤ بھی اسے چھوڑ وے گی۔' ۔۔۔۔۔ سیا گی نے کہا۔ '' منہیں منہیں ۔ ایسانہیں ہوسکتا۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں تباہ ہو جاؤں گا۔ بریاد ہو جاؤں گا۔ میں مہا شیطان کی جگہ بھی نہیں لے سکول گا۔

ساسائی طاقتیں نہ ملتے ہے میری ساری طاقتیں بچھ ہے بھن جا کیں: گی۔ مہا شیطان مجھے فوراً اپنی قید میں لے جائے گا اور بھر وو میرا ہے: حد بھیا تک حشر کرے گا۔ میں قیاست تک مہا شیطان کے ہاتھوں!

خوفناک سے خوفناک عذاب بھگنا رہوں گا۔ کبھی کرو سیا گی۔ کبھی کرو مجھے ہر صورت میں ساسائی طاقتیں حاصل کرنی ہیں اور میں نے چونکہ مہا شیطان کی شرطیں بوری کرنے کا کہہ ویا ہے اس لئے اب ساسائی

طاقتيل في اى سورت مين ال على ين جب زياله اي مرضى =

" مین کد کمی طرح جوزف اور جوانا میرے راستے سے بہٹ جائیں

ہیں۔ بینو شیاؤ کی قسمت اچھی تھی کہ دو زیا گوئنگ فکھنے بھی کامیاب ہو گئی اور اس نے مادہ مجھر بن کراہے کاٹ لیا تھا۔ اس دفت زیا گوایک تو گہری نیند نیس تھا دوسرا میہ کہ زیا گو کے کمرے میں ایک بت بھی تھا

ا من ساوی این اور روشن کی طاقت اس کے سر پر جب تک شیاد موجود رہے گی۔ نیکن اور روشن کی طاقت اس کے قریب او تبین جائے گی۔ گر وہ اس کی رہنمائی ضرور کرے گی جس سے وہ علا راستوں پر

جانے سے خود کو بیچا ہیں۔''۔۔۔۔۔ یا گانے کہا۔ ''جو بھی ہوگا و یکھا جائے گا۔ میں زیا گو کو ایسا موقع بی نہیں دول گا کہ وہ کمی کی رہنمائی حاصل کر سکے۔تم بس جھے زیا گو کو جوزف ک جلائی ہوئی کا سان کی روشتی ہے باہر انکالنے کا طریقتہ بتاؤ۔ اس کے یہ لے میں تم جو جاہوگی میں کروں گا جو ہاتگو گی میں ووں گا۔'' فنگورا

"تہارے پاس۔ اب تین راقی ہیں۔ کیا ان تین راتوں تک تم بجھے سوسو انسانوں کی جینٹ دے سکتے ہو۔"۔۔۔۔۔ بیا گی نے آپ

ے تم پر آتے ہوئے کہا۔ "اوہ ضرور میں تمہیں جتنی جاہو ہمینٹ دوں گا۔ تم جھے طریقہ بناؤ۔" ____ شکورا نے اس کا آپ سے تم پر آتے کا برا سنانے کی بحائے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور زیا گومیرا کام پورا کردے۔ "____فنگورانے کہا۔
"عل تو ہے۔ مگر میں آپ کونمیں بتا سکتی۔ اگر میں نے آپ کی
مدد کی تو مہا شیطان مجھ سے بھی تاراض ہو جائے گا اور پھرمیرا مجی وہی
انجام ہوگا جو آپ کا ہوگا۔ "____ سیاگی نے فوف مجرے کیج میں

میں۔ ''الیا تب ہی ہوگا نا جب مہا شیطان اپنے منصب پر رہے گا۔'' شکورانے کہا۔

"کیا مظلب" سیا گی نے مری طرح سے پونک کر کہا۔
"موچو۔ سیا گی موچو۔ اگر میرا مقصد پورا ہو گیا تو مہا شیطان کا
منصب مجھے مل جائے گا۔ بھر مہا شیطان کا دربار اور اس کی ساری
طاقتوں کا میں مالک بن جاؤں گا۔ میں مہا شیطان بن کر تمہیں وہ کھے
دول گا جس کا تم نے موجا بھی نیس ہوگا۔"۔۔۔۔۔ شکورا نے سیا گی کو

" جھے تو ایسا ہوتا نظر نہیں آرہا۔ لیکن ہاں۔ اگر آب کی طرح جوزف اور جوانا کو ہلاک کرا دیں تو بھر ذیا کو شاید است کام کے لئے آ مادہ کرسکوں۔ حالا نکہ ایسا ہوتا تا ممکن ہے۔ ذیا کو دقی طور بر ب بس خرور ہو گیا ہے۔ مگرآ ب تیس جانتے اس کے سر پر بھی روشی کی دنیا کے بڑے بر یہ کا کندوں کے ہاتھ جیں اور اس کی مال کی دعا کیں

روشی بن کر ہمیشہ اس کے ساتھ رہتی ہیں۔ جو اس کی حفاظت کرتی

لای دیتے ہوئے کہا۔

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

ئے کہا۔

122

" تحمك ہے۔ سنو۔ ان وونوں كو راستے ہے ہٹانے كا الك ا

طریقہ ہے۔''۔۔۔ساگی نے کہا۔

'' کیا۔ جلدی بناؤ'' ۔۔۔۔۔ فتگورا نے بیام جنگی سے بوٹھا ن

سا گی اسے بتانے گئی کہ وہ عمران کو جوزف اور جوانا ہے کہے الگ ک

سکتا ہے اور شکورا نہایت انہاک ہے اس کی ترکیب سننے لگا۔

" معيوى سجه ين تين آربا- آخرتم برسب كيا كرت بحررب

ہوتم نے باسٹر کو مے ہوئی کر کے تہد خانے میں بٹو کر دیا ہے اور تہد خانے میں وہ باسرار اللین بھی رکھ دی ہے جس سے تیز روشی تکلی

ہے۔ جیرت ہے ایک معمولی می لائٹین سے اتنی ٹیز روشنی کیسے نکل سکتی ہے اور تم نے اس النین کو خاص طور پر ماسٹر کے سر کے ماس کیول رکھا ب اور تم مجھے تہد خانے میں جانے بھی تہیں وے رہے کہ میں و کھ

سكوں كه ماسر ممن حال مين ہے " جوانات جوزف كو تيز نظروں ہے محورتے ہوئے فصلے کہے میں کہا۔

جوزف عمران کوسیدھا رانا ہاؤی لے آیا تھا۔ اس نے عمران کو پچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ اے بتاتا نہی کیے۔اے خود بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ كياكرنا كيرداب بيران اس اين لك رباتها تي اس كاول ورماغ آبک ہوئی ہو۔ اس کا ول یو کہد رہا تھا اس کا دماغ مان رہا تھا۔ اور وہ

لاشعوري طور يرسب مجهكرتا جلا جاربا تها_ اس نے کار میں جلتی ہوئی لائٹین عمران کے قریب رکھ وی تھی اور شأيد يه اي ير إسرار لالنين كاني اثر تها كدراسة بين عمران في اس ے کھے نہیں یو چھا تھا بلکہ وہ مجھلی سیٹ ہے ٹیک لگا کرسو گیا تھا۔ جب جوزف کاررانا ماؤس میں لایا تب اس نے آ تکھیں کھولیں تھیں۔عمران نے اس سے رانا باؤس میں آنے کی وجد پوچھی تو جوزف نے اسے یہ كبدكر ثال دياكه وه است كهد بتانا اور وكهامًا جابتا بيد بهر جوزف لالنين كى روشى ميس اس ايك كرك ميس في العران صوفى ير بیٹا تو جوزف نے لائین اس کے سامنے میز یر رکھ وی۔عمران کی

تظریں جینے اس لائنین اور اس سے نکلنے والی روشی پر جم گئ تھیں۔ اس نے جوزف سے اس الثین اور اس سے حمرت انگیز طور پر تکلتے والی تیز روشیٰ کے بارے میں ہمی کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

• وستخے۔ پھر جوزف عمران اور جوانا کو وہیں چھوڑ کرخود کین میں جلا گیا ۔ اس نے کچن میں جا کر تمن مگ کافی کے سائے اور پھر اس نے

عران کے مگ میں جیب سے ایک بڑی بونی تکال کر اس میں گھول دی۔ اس وقت محمی اس کے ذہن میں کوئی بات تبین تھی۔ وہ بس اسے ول کی آواز سن رہا تھا اور مان رہا تھا۔ اس نے جڑی بوٹی والانگ

عمران کولا کروے دیا۔ جے پیتے ہی عمران کی آ تکھیں بند ہوگئی تھیں۔ جوزف نے جوانا کو بتایا کہ اس نے عمران کو ایک بڑی بوئی باہ کر مرک فیندسلادیا ہے۔جس پر جوانانے اس سے لاکھ بوچھا کہ اس نے

ابیا کیوں کیا ہے گر اس نے اسے کھے نہیں بٹایا تھا۔ پھر جوزف وہاں ے عمران کو اٹھا کر تہد فانے میں لے حمیا۔عمران کے ساتھ ساتھ اس

نے لاٹنین بھی اٹھا لی تھی۔عمران کو اس نے تنہہ خانے کے ایک تمرے بین ایک بینگ بر لنا یا اور لاکتین اس کے سر ہانے ایک میز بر رکھ دی۔

جوانا اس کے ساتھ تھا۔ وہ جیرانی ہے جوزف کو یہ سب کرتے دیکھ رہا

تھا۔ جوزف نے اس لائٹین کے سوا کمرے کی تمام لائٹس آ ف کر دی تھیں۔ پھروہ جوانا کے ساتھ کمرے سے باہرآ حمیا۔ اس نے تہہ خانے کا دروازہ بند کر کے اسے باہر ہے لاک کر دیا۔ اور جوانا کو لے کر اوم

آ حماراور بحر جوزف نے مصرف رانا باؤس كا تمام سائنس حفاظتى سعم آن كرويا بلكه اس نے وہان حبكہ جكد ديئے جلا ويئے تھے اور وروازول کے کنڈول اور کھڑ کیوں کی جالیوں پر دھاگے بائدھ دیتے تھے۔ اس کے علاوہ اس نے زمین پر جگہ جگہ سبر اور زرد موتی بھی جھی جھیر

جوانا حیرت اور غیبے ہے کھول رہا تھا۔ اسے جوزف کا میر براسرار روب ایک آئکونبیں بھا رہا تھا گر جوزف نے تو جیسے اپنی زبان ہی می لی تقی۔ وہ جوانا کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں دے رہا تھا۔ پھر جوزف جوانا کے ساتھ ایے کرے میں آ گیا اور لباس بدل کر اطمینان جرے

الداز میں این بستر میں کھس گیا۔ جسے بیاسب کام کر کے وہ بے عد الخمك كميا بمواوراب ودسونا حابتا بهوبه

اس کے چرے یر بے بناہ سجیدگی اور بریشانی و کھ کر جوانا نے اس

میا تھا اس کا مجھے کچھ علم نہیں تھا۔ میں ول کے کہنے برعمل کر رہا تھا اور الجربين و بال ميني كيا جهال ياس موجود تفال باس كو بموش مين الأكر يمال مك لاتے اور تبہ فانے من بے ہوش كر كے ركھے تك كمل ميں میرا اینا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ بیہ سب کچھ بھھ سے فادر جوشوا کروا رہا تھا۔'' اجوزی نے جسے مسلسل ہو گئے ہوئے کہا۔

"فاور جوشول" ____ جوانا کے منہ سے لکلا۔

مدل و دماغ برسوار تها اور میسد ول و دماغ برسوار تها اور میس نے جو کچھ کیا تھا ای کے کہنے پر کیا تھا۔ جب میں رات کو والیس آیا تو می فرا نید ا گئی تقی مالانکه باس کی ایس حالت میں مجھے نیند تبین ا ٱسكَى تَفَى _ مُكر بجھے نيند دلانے شن بھي قادر جوشوا كا عن ہاتھ تھا۔ جب میں سو گیا تو فادر جوشوا خود میرے باس آیا تھا اور اس نے

مجھے تفسیل بڑاتے ہوئے ہوئے کہا کہ اگر وہ بیسب پڑے جھے سے شد کرا تا تویاں شیطان کے ایک ایسے جال میں میمن جاتا جس سے تکانا تم از

کم اس کے بس کی بات نہیں تھی۔'' ____جوزف نے کہا۔ ''اوور مجر۔'ا۔۔۔جوانا نے اس کی طرف حیرت سے و سکھتے

" بي سارا معالمه اصل مين دو شيطانول كي جنگ ہے۔ أيك الي جنگ جس میں ایک شیطان تاریکیوں میں کم موسکنا ہے اور اس کی سبکہ

ایک دوسرا شیطان آنے کی کوشش کررہا ہے۔''۔۔۔۔جوزف نے کہا۔ " ميں اب بھی نہيں تمجما آخرتم کہنا کيا جائے ہو۔ اگر يہ شيطانون

ے مزید کوئی بات کرنی مناسب نہ مجھی۔ جوزف بلنگ پر لیٹ گیا تھا ادر اس نے لاف مند تک اوپر ج مالیا تھا۔ جوانا کافی دیر جاگ کران مجیب و غریب اور برامرار واقعات کے بارے میں سوچنا رہا۔ لیکن

اسے وکھ مجھ ندآ را فقا۔ تب وہ بھی لیٹ کیا ادر تھوڑی در میں سو گیا۔ جب وہ جا گا تو جوزف اس سے پہلے جاگ چکا تھا اور وہ اینے بلنگ بر بینا کرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا جس پر جوانا بھی اٹھ کر بیٹے گیا۔

" جوانا رات کو مجھے بھی کچھ معلوم نہیں تھا کہ میں کیا کرتا مجر رہا ہوں ۔ نگر اب مجھے سب سمجھ معلوم ہو گھیا ہے۔''۔۔۔جوزف نے اس

کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ '' کیا معلوم ہو گیا ہے۔''<u>۔۔۔۔جوانا نے چونک</u> کر کہا۔ " میں کہ رات کو میرا وماغ میرے ول کے تالع کیوں جو گیا تھا۔"

جوزف نے شجیدگی سے کہا۔ " كيا مطلب كيا كهنا جائة جائج ، وتم" يوانا في حيران وكر يوجيا_

'' ہاں جوانا۔ یہ بچے ہے۔ رات کو میری الی بی حالت بخی ۔ میرا ول بے حدیر بینان تھا۔ مجھے سینکڑوں وسوے آ رہے تھے۔ پھر میرے ول نے کہنا شروع کر دیا اور میرے دماغ نے دل کی ہر بات مائے ہوئے عمل کرنا شروع کر وہا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس قدر وحند اور اندھیرے میں کار لے کر میں باہر کیوں جا رہا ہوں۔ یہ س کے کہ میں اند حيرول بين و كميم سكنا جول تكررات مين شالي قبرستان كي طرف كيول

کا معاملہ ہے تو اس میں ماسر کا کیا تعلق ہے۔ وہ قبرستان میں کیمے ﷺ

ے کہا تھا کہ وہ ایک برائی قبر کی لاش سے ایک عورت کے ڈھائے کے باتھ پر بندھا ہوا ساہ وھا کہ اتروائے اور وہل دھا کہ باس لے جا

کرانی امان کی کے ہاتھ ہر باندھ دے۔ تکرمہا شیطان کو یقین تھا کہ یاس اس معالم کو بہت برا محناہ اور شیطانی محاملہ سمجھے گا۔ وہ کی

صورت میں قبر کشائی تہیں کرے گا اور نہ بن وہ لاش کے ہاتھ سے ساہ وصا كم كھولے كا اور چراس دھاكے كو لے جاكراتى المال إلى ك باتھ

بر باند سے گا۔ اس کا تو باس تصور مجی نمیں کر سکتا۔

مباشیطان نے منگورا کو صرف جار را تون کی مہلت دی تھی۔ منگورا اس مخصوص مدت میں باس سے بیا گھناؤنا کام کرانا جا بتا ہے۔ اس کے لتے مہا شیطان نے شکورا کو ماہند کر دیا ہے کہ وہ باس ہے بیاسارا کام

رات کی انتبائی تار کی میں بورا کرائے۔ دن کی روشی میں وہ باس ہے کوئی کام نہیں لے سکنا۔ بہرحال فتکورا نے اس شرط کو بے عدمعمولی سمجوا تفا اور اس نے اپنے اس کام کوعملی عامد بہتائے کے لئے ایک بری شیطانی ذربیت لاشاما کو بلا لیا تھا۔ بھر جو بچھہ ہوا وہ میں شہیں بتا

ای چکا ہوں۔''۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔ "اوه مر وه لانتين به برائے مخبر اور تم نے جواتنے دیئے روش کئے

ایں۔ چکہ جگہ وھا کے باند ہے ہیں اور میز اور زرد موتی جمیر دیے ایں۔ بیسب کیا ہے ان ہے کیا ہوگا۔ ' ____ جوانا نے کہا۔

''ان وونول چیزول کی وجہ سے ہی تو باس کی جان یکی تھی۔ فادر چوشواتے بن اس لاکٹین کو روشن کر رکھا ہے۔ فنکورا اور اس کی شیطانی

ملمیا تھا۔''۔۔۔ جوانانے کہا۔ '' یکھے فاور جوشوا نے جو کیکھ بتایا ہے وہ میں حمہیں بھی بتا دیتا ہوں۔'' ۔۔۔ جوزف نے کہا اور پھر وہ جوانا کو منگورا اور اس کے مہا شیطان بننے کے بارے میں تفصیل بنانے لگا۔ جوانا جیرت مجرے انداز میں یہ ہوشر با کہائی من رہا تھا۔ وہ جوزف کی طرف ایسی نظروں ہے و کھر المقاجيے اسے جوزف كى كى بات پريفين بى ندآ ر با ہو۔

"جوانار مها شيطان نے هنگورا كو جان بوجد كر ايك ايس معاسلے ہیں الجھانے کی کوشش کی ہے جس ہیں وہ مشکل ہے مکل کامیاب ہو سکے گا۔ تم جانتے ہو۔ میں اور باس بے شار شیطانی معاملات میں مداخلت كر يجك بين اور بم في كل شيطاني وريات كوفة كياب اوركي

شیطانی پیروکاروں کے ساتھ بدروحوں تک کا بھی مقابلہ کیا تھا۔ مہا شیطان میری بر اسرار صلاحیتوں کے بارے میں بہت کی جانا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اسے باس کی حقیقت کا بھی علم ہو چکا ہے کہ اس کا کوئی ممل اور کوئی شیطانی ذریت باس کو تنصان خیس بینیا علق۔ مہا

شیطان بھلا یہ کیسے جاہے گا کہ اے تاریکیوں میں جانا پڑے اور اس کی جكه أيك انسان سنبيال ليله اس لئتم اس في هنگورا كا باس سي مكراؤ

كرانے كا فيصله كيا تھا۔ اسے يقين تھا كه باس كے ساتھ اس معالمے میں لاتھالہ میں بھی کور یہ وں گا۔ پھر فتکورا اور اس کی طاقتیں کچھ بھی کر کیں وہ مہا شیطان کی شرطیں پوری نہیں کر سکے گا۔مہا شیطان نے مشکورا

"قادر جوشوائے مجھے بتایا ہے کہ لاشامائے باس کے سر پر الیک جدیا تک اور انتهائی طاقتور بدروح کو مسلط کر دیا ہے۔ جو ایھی تک باس کے سر یر سوار ہے۔ وہ تیز روشی میں باس کے سرے باہر تو تہیں آسکتی۔ مگر جیسے ہی اے کوئی موقع کے گا وہ باس کو اپنے بس میں كر لے كى اور كير ياس وى يكھ كرے كا جس كے لئے بدور اے مجبور کرے گی۔ اس کے علاوہ هنگورا اور لاشاما بھی عاموش نہیں رہیں عے ان کی برممکن بھی کوشش ہو گی کہ وہ کسی میسی طرح جارے ہاتھوں

ہوئے کہا۔ " کیا کریں کے وہ۔ کیا وہ ہم پر جادو کریں گے۔" ----جوانا نے قدرے خوف بھرے کیج میں کہا۔ وہ بڑے ول گروے کا مالک ضرور تھا اور آج تک بڑے ہے بوے خطرے سے نہیں گھیرایا تھا۔ تمر اس کا چونک پیلے کس بدروح یا جادوئی معاطول سے واسط نہیں بڑا تھا

سے ماس کو چھن کر لے جا کیں۔" ۔۔۔ جوزف نے جواب دیتے

'' وہ کیچہ بھی کر سکتے ہیں۔''۔۔۔۔ جوزف نے کہا تو جوانا کے چرے پرشدید برجانی کے اثرات تمایاں ہو گئے۔

اس لئے وہ تووکو اس معاملے میں شامل کرنے کے خیال سے محمرا رہا

"اوه_ بھر کیا کرو کے تم۔ ان سے باس کو کیے بھاؤ گے۔" جوانا نے یو جھا۔

"بيكام ميرے لئے آسان تو نہيں ہوگا۔ تكر ميں كوشش ضرور كرول

طاقتیں صرف روشی سے ڈرتی جیں اور مہا شیطان نے جونکہ اس پر تاریکی کی بابندی لگارکھی ہے اس لئے میں نے فادر جوشوا کی باتوں پر عمل كرتے موئ ياس كو چندروز كے لئے بے موش كرويا ب_اے تہہ خانے میں چھوڑ کر میں نے جلتی ہوئی لائٹین وہاں رکھ دی ہے۔ جس کی تیز روشی میں منگورا اور اس کی کوئی شیطانی ذریت باس کے فرو یک تیس با سکے گا۔ نہ ہاس کو ہوش آئے گا نہ وہ تھہ عانے سے تکلیس کے اور نہ بی انہیں لاشاما کے شیطانی بیکروں میں الجے کر کمی جمی معالم میں ملوث مونا بڑے گا اور براغوں کی روشی میں شیطانی ذریات اعد آئے ے گریز کریں گی۔ اگر وہ آ بھی تمیں تو ان درها کول کو کھول کر کسی وروازے یا کھڑکی کے رائے کروں میں نہیں جا

سكيل كى۔ اس وصافے ير فاور جوشوا كا بتايا موا يس في اليك فاص عمل كر ركها ب اور سز اور زروموتيول ير بحي من في فادر جوشوا كابتايا جوا ایک اور عمل کر ویا ہے۔ اگر شیطانی ذریتی اندر آ سکی اور ان میں ے کمی موتی پر بھی ان کا بیر پڑ گیا تو وہ فوراً جل کر فنا ہو جا کیں گی۔'' جوزف نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔ "اوه-تمهارا مطلب ب اگر ماسر کو چند روز ای طرح بے بوش

رکھا جائے تو سارا معاملہ خود ہی سلجہ جائے گا۔'' ____جوانا نے کہا۔ " منظامر قد اليها على جونا حياسيد حكر فاور جوشوا كا خيال بيجه اور بي." چوزف نے کہا۔

"اوه فر فاور جوشوا كياكتا ب" بي جوانان يونك كركها

گا۔''۔۔۔جوزف نے کہا۔

" كياتم اور تهارا فاور جوشوا مها شيطان كي عدد كرنا حاسبت بيل-" جوانا نے چند کمح توقف کے بعد کہا تو اس کی بات س کر جوزف چونک كراس كى طرف و كيمت نكا اس كے چرے پر ليكفت شديد عصه الجرآيا

" كيا كهدري بوتم _ فاور جوشوا كى بادے يى بوش ميں ره كر بات کیا کرو سمجھے۔ ورنہ چیر کر رکھ دول گا۔جوزف نے غراتے ہوئے کھا۔

"اس میں عصر کرنے والی کون ک بات ہے۔ تم نے خود بی بتایا ے كدمها شيطان ماسٹركوصرف ابنا منصب بيانے كے لئے استعال كر رما ب- تم اور فادر جوشوا ما شركو اس طرح قيد على ركد كرهنكورا كا وقت صَالَع كَرِنا جِائِتِ مور الكِّي تَمِن راتول عِن جب اس كا كام بي يور انبيل ہوگا تو ظاہر ہے اس کا فائدہ مہا شیطان کو ہی ملے گا۔ اس طرح غیر

ارادی طور پر تی سمی کیا تم اور فادر جوشوا مہا شیطان کی بدر نہیں کر

رہے۔" ۔۔۔ جوانانے برے چھتے ہوے کیج ش کہا۔ " نبیں - ایا برگز نبیل ہے۔ شیطان اول سے ہے اور ابد تک رب كا - ابدتك ندوه فتم موكا اور نديل اس كي شيطان كاريال فتم مول اگا۔ اس نے ایک ساتھ دو جالیں چل جیں۔ سیاہ وصا کہ المال بی ك باته ير بنده على مديندها ال كالقصال صرف فنكوراكون بوكار اگر باس آگلی تین راتول میں امال فی کے ہاتھ پر سیاہ وھا کر تہیں

یا ندهتا حب بھی فتکورا ہلاک ہوتا ہے اور اگر بفرض محال وہ سیاہ وساک امال بی کے ہاتھ پر باندھ بھی ویتا ہے چھر بھی شکورا کا خاتمہ بیتی ہے۔ امال بی ایک نیک اور پرمیز گار خاتون میں۔ جھوٹ اور برائی کے راستوں ہے وہ خود کو دور ہی رکھتی ہیں۔ جاہے وہ دھا کد کس اہمیت کا عال ند ہو مگر چونکد وہ وھا کہ اس شیطان فنگورا کے شیطانی عزائم کے تحت امال کی کے ہاتھ پر ہاتھ حا جائے گا جس سے روحانی عمل اور روشنی کی دنیا کے تمائندے فورا حرکت میں آجائیں سے اور وہ فنکورا کو مکسی بھی صورت میں زندہ ٹیس رہنے دیں گے۔''۔۔۔۔جوزف نے

'' پھر بھی۔ قائدہ تو شیطان کا جی ہوا نا۔''۔۔۔ جوانا نے رفے رنائے جلے کی طرح کہا۔

" جہال اس کا فائدہ ہے وہال اس کا نفسان بھی ہو گا۔" جوزف

نے کیا۔ ''وہ کیے۔''___جوانا نے یو جھا۔

معظورا كے تحت بزارون شيطاني طائتين اور وريات بين ـ وه سب اسے مہا شیطان نے ہی دی تھیں۔ اب اگر هنگورا ملاک ہوتا ہے تو اس کے ساتھ ساتھ اس کی تمام شیطانی طاقتیں اور ذریتیں بھی فنا ہو جا کیں گی۔ جو شیطان کا بہت بڑا نقصان ہوگا۔ یہاں بی حبہیں ایک بات اور بنا وول۔ شیطان کی جب مجی کوئی زریت کی بھی وجہ سے فنا موتی ہے تو شیطان کی دینی قوت اتن بی کم ہو جاتی ہے اور وہ جو نیکو کارول

کے خلاف منصوبے بنا رہا ہوتا ہے۔ اسے ان منصوبوں میں منہ کی کھاتا

علاج ہو کہ ایسا ہو'' ____جوزف نے کہا۔ در نہو کھ نہیں ہیں اور جم نہیں کی '' جوا

''اوہ نہیں کیمی نہیں۔ ٹیں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا'' ___ جوانا نے فورا کیا۔

"تو پھراس کے لئے تہیں میری مدد کرنا ہوگی۔ ہم دونوں مل کر

یاں کو بھا کتے ہیں۔'' ____جوزف نے کہا۔ موسک میں محمد اس مدی میں زیری اٹراکہ محمد اعتمال

'' وو کیسے۔ مجھے بتاؤ۔ ہاسٹر کو بچانے کے لئے اگر مجھے اپنی جان بھی دینا پڑی تو میں در لیٹے نہیں کروں گا۔''۔۔۔۔جوانا نے ٹھوں کہھے

میں کہا۔

" کو شیطانی فرسیس میں تم ہے میں سنتا جاہتا تھا۔ اب سنو حفکورا اور اس کی شیطانی فرسیس میاں ہے ہاں کو لے جانے کی ہر ممکن کوششیں کریں گی۔ وہ کیا اور کون سے طریقے اختیار کر تے ہیں۔ بی بینیں جات ہے گئی وہ جس رخ سے بھی افیک کریں گے۔ ہمیں ہر حال شی ان ہے دفاع کرتا ہے۔ میں افیک کریں گے۔ ہمیں ہر حال شی ان سے دفاع کرتا ہے۔ میں نے میں افیک کریا گے۔ ہمیں ہر حال شی ان سے دفاع کرتا ہے۔ میں افیک کروانا ہاؤس کے ہر کمرے اور ہر کونے میں دینے دوئن کر دیتے ہیں۔ جب تک ویئے جلتے رئیں گے ہر کی دیتے کوئی بدرون یا شیطانی طاقت رانا ہاؤس میں داخل نیس ہو سے گی۔ نہ بی ان کا بہاں کوئی سر طیع گا۔ ماورائی خطرات کے بیش نظر میں نے رانا ہاؤس میں قام تر احتیاط بندی کر دی ہے۔ لیکن گندی میں نے رانا ہاؤس میں تمام تر احتیاط بندی کر دی ہے۔ لیکن گندی بدروجیں نے بین اور نالیوں کے راہتے بھی اعدر آئے کی کوششیں کر سکتی بدروجیں نے بین اور نالیوں کے راہتے بھی اعدر آئے کی کوششیں کر سکتی

میں ۔ ان سب سے حفاظت تو شن کر لول گا۔ لیکن اگر ان شیطانی

ذرينوں نے زندہ انسانوں كا استعال كيا تو انہيں صرف تم سنبال سكتے

یاتی ہے۔ کی تیس ایک شیطانی ذریت کے فنا ہونے سے شیطان کے دیور کو ایک زخم لگنا ہے جس سے اس کا وجود شدید اذیت بیس جاتا ہو جاتا ہے۔ سوچو جب سینکڑوں جراروں ذریعی ایک ساتھ فنا ہو جا کیں تو اس کے شیطان کو کس فقرر ترکیف اور اسے کس فقرر ترکیف اور اندیت برداشت کرنا پڑے گی۔ سیجوزف نے کہا۔ اذیت برداشت کرنا پڑے گی۔ سیجوزف نے کہا۔ ادیت برداشت کرنا پڑے گی۔ سیب تو سراسر شیطان کا بی فقصان ہے۔ ذریحوں کے فنا ہونے کے ساتھ ساتھ است ذبی اور جسمانی زخموں کی ذریحوں کے فنا ہونے کے ساتھ ساتھ است ذبی اور جسمانی زخموں کی

رودوں سے ما ہوئے سے ما تھ ما تھا اسے وی اور بسای وہوں کی ۔ اس سے بڑا سدنہ اور انتہاں اس سے بڑا سدنہ اور انتہان اس کے لئے اور کیا ہوسکتا ہے۔'' جوانا نے جوزف کی تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

'' فاور جوشوا کے کہتے کے مطابق مشکورا کے ساتھ دیں ہزار سے زائد شیطانی ذریتیں ہیں۔ جو اس کے ہلاک ہوتے ہی فنا ہو جائیں گی۔''۔۔۔۔۔۔جوزف نے کہا۔

'' ذکل بخرار ذریعتیں۔ اوہ۔ چھرتو اس بار شیطان کو دس بزار زخم سہنا پڑیں گے۔''۔۔۔۔جوانا نے کہا۔

" پال ۔ اپھا اب ان باتوں کو چھوڑ د۔ ہمیں ہر حال میں باس کو اس شیطانی عمل سے روکنا ہے۔ اگر باس نے کس بھی وجہ سے یہ کام کر دیا لینی قبر سے سیاہ دعا گا تکال کر امال لی کے ہاتھ پر یا عمد دیا تو ہاس بھی ہلاک ہو جا کیں گے۔ اور ان کی یہ بلاکت ، شیطانی ہلاکت ہوگی۔ کیا تم

ہاتھ پر ایک سیاہ دھا کہ بندھا ہوا ہے۔ میں نے تایا ہے تا کہ بیصرف شیطان کی ایک جال ہے۔ دوسرے شیطان کے خلاف جس سے وہ اس کوہی تقصان کہنانے کی کوشش کرسکتا ہے۔ " ۔۔۔۔ جوزف نے

"اتوبيات بيا ت يات بيد" جوانات أثات شي سر بلا كركها-وم مرفر اب انفو مند باتف دحولور من مجن من جا كرتمهار اور

البيغ لئے ناشتہ بنأتا ہوں۔'' جوزف نے مسکراتے ہوئے کہا تو

"ر كيها دها كه تفال" ____ جوزف نے سر سراتے ليج ش كها-ای لیے ایک اور رحما کہ ہوا اور وہ وولول تیزی سے وروازے کی طرف

بھا گے ۔ لیکن ایمی وہ ورواز ہے تک بنجے ہی تھے کہ اچا تک وہ اُڑ کھڑا گ اور آیک ووسرے کے اور خالی ہوتے ہوئے بورول کی طرح کرتے

136

ہو۔''۔۔۔۔جوزف نے کہا۔

''زندہ انسان۔ میں تمجھانہیں۔'' ۔ یوانا نے کہا۔ "موسکتا ہے۔ شیطانی ذریتیں باہر کے لوگوں میں علول کر جانیں اور غندے، بدمعاش ٹائپ کے لوگ رانا ہاؤس پر تملہ کر کے باس کو

لے جانے کی کوشش کریں۔''۔۔۔ جوزف نے کہا۔ "اوه-كيابيامكان يحى ب-" بيجانان يوعك كركها " ہاں۔ منکورا اور اس کی شیطانی طاقتیں اپنا کام بورا کرنے کے

النے ہروہ حرب استعال کریں گی جس سے باس کسی طرح وو یارہ ان کے قِنے میں آجائے۔ اس لئے رانا باؤس کے اندر کا انظام میں سنجال لول گا۔ باہر کی حفاظت مہیں کرنا ہوگی۔ بولو۔ کر سکتے ہو۔ اسے جوزف

نے اس کی طرف غورے ویکھتے ہوئے کہا۔ " ضرور - كيول تيس - اگر رانا باؤس كے قريب كوئى آيا تو يس اس

تے مکڑے اثرا دوں گا۔ جب تک تمن را تیل گزرتین جا تیں میں رانا باؤس مين ايك معموني ووقي كوبهي تين كحف دون كالها

تخویں کیا۔ " مگرتم نے بہتو بنایا ہی توبس کہ ماسٹر سے جس عورت کی قبر کھولنے كے لئے كہا جارہا ہے۔ وہ كس كورت كى قبر ہے اوراس كى اوراس كے

باتھ ير بندھ موت وحاكي كى كيا ايميت ہے۔ ____جوانانے جوزف ہے مخاطب ہو کر یو جیما۔

"عام ی قبر ہے اور اس بیل ایک عام ی عورت وفن ہے جس کے

جواباً جوانا مجى مسكرا كرسر بلاتا موا الحد كرا موار مر اى ليح بابرايك رّور دار دها که بوا اور ده دونول انجل پڑے۔ <u>حلے شمتے۔</u>

اسلحہ کی سمگانگ میں بھی چیش چیش رہتا تھا۔ اس کے کلب کے تہہ خانے کا ایک حصہ تیتی اور جدید اسلح سے بھرا رہتا تھا۔ اسلے اور خشیات کی ایک حصہ تیتی اور جدید اسلح سے بھرا رہتا تھا۔ اسلے اور خشیات کی مرام ر ڈیلنگ خود گرین کرتا تھا۔ وہ سخت کیرہ بے رحم اور سفاک ہوئے کے ساتھ ساتھ سے مد قربین اور جالاک ترین انسان تھا۔ شہر کے وسط میں رہ کر ظاہر ہے حکومتی ایجنسیوں سے ہاتھ چیر بچا کر بڑے بینان پر بھی دیکر تھا۔ جرائم کرنا کسی قربین اور جالاک انسان کا بی کام ہوسکتا تھا۔

المرین ہر کام ہاتھ ہیر بیجا کر صفائی اور انتہائی راز داری سے کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ انٹیلی جنس اور دوسری سرکاری ایجنسیاں اس کے بارے میں بہت کچھ جانے کے باوجود انجی تک اس کے خلاف ایسا کوئی ٹھوس جوت حاصل تہیں کرسکی تھیں جس سے وہ اس بر ہاتھ وال

گرین زیادہ تر اپنے کلب میں موجود ایک آفس میں بی رہتا تھا۔
وہ اپنے دھندوں کو دن دگی اور رات جوگی ترتی دینے کی کوششول میں
اگا رہتا تھا۔ اس نے متارب گروہی میں اسلحہ کا بچائے اور ان سے لین
دین کے لئے ایک ذاتی فورس بنا رکی تھی جن کی تعداد بہت زیادہ تھی
اور وہ سب براہ راست گرین سے بی دالیلے میں رہتے تھے۔ اس فورس
کے ممبران کو وہ می اے کہتا تھا جو کرائم ایجنش کا مختف تھا۔ ہر کرائم
ایجنٹ یعن می اے کا ایک طاحی فمبر تھا جس سے گرین انہیں بچھائا تھا۔
اس کے متام می اے یا کیشیا کے شائی اور سرحدی علاقوں میں تھیلے ہوئے

تے جو متحارب کرویس کو ندصرف اسلحداور منتیات سیلائی کرتے ہے بلکہ

کوین کا اصل نام تو کچھ اور تھا محر غنز ول اور بد معاشول کی ونیا میں وہ گرین کے نام سے جانا جاتا تھا۔ دارانگومت کے وسط میں اس کا ایک بڑا کلب تھا جو گرین کلب کے نام سے مشہور تھا۔

مر کے بال کلب تھا جو گرین کلب کے نام سے مشہور تھا۔

مر کے بال کی فلمی جیرو جسے تھے۔ وہ بے عد بے رحم اور خاصا ہتھ جسٹ والا تو جوان تھا۔ اس کے جسٹ واقع جہ آنا۔ مرد اور تندو تیز لہدائ کی عادت بن چکے تھے۔ وہ کسٹ واقع جہ آنا۔ مرد اور تندو تیز لہدائ کی عادت بن چکے تھے۔ وہ کسٹ واقع جس سیدھ منہ بات تیں کرتا تھا۔ ورا ذرا می بات پر وہ اب کی ساتھوں کو گولیال مارنے سے جس ورفع نہیں کرتا تھا۔

اس کی شعیلی اور سفاکانہ طبیعت سے مدھرف اس کے ساتھی بلکہ اس کی شعیلی اور سفاکانہ طبیعت سے در مرف اس کے ساتھی بلکہ شہر کے باقی بدمعاش اور خنڈ سے بھی ہوتا تھا گر اے انڈر میں کے طری بین کی طلب میں عام طور پر خشیات اور شراب کا دھندہ ہوتا تھا گر اے انڈر

ورلڈ کا بہت بڑا اور سر کروہ رکن کہا جاتا تھا۔ وہ منتیات کے ساتھ ساتھ

گرین اس وقت این آفس سے ملحقہ ریسٹ روم علی بڑا سورما تھا۔ اس کے کمرے علی بلکے پاور کا بلب اور بیٹر جل رہا تھا۔ ون تکلنے علی ابھی بہت وقت تھا اور گرین ہر بات سے بے فکر گہری نیندسورہا تھا۔ ان کی کھنٹی کی آ واز س کر کرین کسمسایا اور کروٹ بدل کر دوبارہ سو فون کی کھنٹی کی آ واز س کر کرین کسمسایا اور کروٹ بدل کر دوبارہ سو گیا۔ مرسلسل جنے والی فون کی کھنٹی نے آخر کاراس کی آ تھیس کھول

"کی اے الیون بول رہا ہول یاس۔"سسسدووسری طرف سے الیک می اے کی گھیرائی ہوئی آواز ستائی وی۔

" كيا بات ہے۔ كيول فون كيا ہے۔ جائے تيس۔ يہ ميرے آرام كا وفت ہے۔" ____ گرين نے عصيلے لہج ميں كہا۔

'' ہاں۔ کلب میں ایک سرکاری ایجنسی داخل ہوگئی ہے۔ اور انہوں نے ہر طرف قبل و غارت کا بازار گرم کر دیا ہے۔''۔۔۔۔۔ووسری طرف سے تی اے نے ڈرے ڈرے لیج میں کہا۔ اس کی بات من کر گرین کی آئیس بوری کھل گئیں اور وہ ایک جنگلے سے اٹھ کرھیٹے کیا۔ گرین کے لئے انفار میشن کا ذرایعہ بھی تھے۔ بھی می اے گرین کی ڈیلنگ کرانے کے لئے ان متحارب گروپس کو ایک دوسرے کے خلاف بحراکاتے اور اکساتے بھی رہے تھے۔جس سے آئے ون ان گروپس کی آئیں میں شنی رہتی منی اور ایسی صورت میں طاہر ہے انہیں زیادہ سے زیادہ اور جدید سے حدید اسلح کی ضرورت رہی تھی جوی اے انہیں مہیا کرتے تھے اور کرین وہ اسلحہ اصل قیت سے کئی منا زیادہ واموں پر انہیں سیلائی کرتا تھا۔ ی اے میں بیس افراد کا ایک سیش کروے بھی تھا جو برقتم کے اسلے ہے مسلح زبتا تھا۔ میر گروپ گرین کا حفاظتی گروپ تھا جوندمرف كرين بلكداك ككلب كى بعى مفاظت كرنا تما_ ی اے کے سی اگروپ کے افراد کلب میں عام افراد کی طرح رہتے تھے ادر وہ عام حالات میں بھی گرین کلب کے ایک ایک جسے پر عقالی نظری در کھتے تھے۔ ال کی نظروں میں آئے بغیر کوئی ہمی غیر مطلق آ وي كلب مين واهل تبين بوسكة تها_ إنبين جيس ين سي عير مطلق آ دي یر فک ہوتا تھا وہ اے نہایت ہوشیاری اور خاموثی سے فائب کر دیتے تنے اور پھر وہ آ وی ان کے ذریعے گرین کے تہد خانوں میں موجود عقوبت هانول ميں بھن جاتا تھا جس كى يوچيد كھي خود كرين كرتا تھا اور اس آ دی کوالی الی اذبیتی دیتا ادر اس بر اس قدر بهیا یک تشود کرتا تھا جس سے اس کی رورج مھی بول پڑنے پر مجبور ہو جاتی تھی۔اس سے اعل حقیقت انگوا کر گرین اے نمایت بے رحی سے بلاک کر دیتا تھا اور پھراس کی لاش برتی بھٹی میں جلا وی جاتی تھی۔

یج گر کمیا اور وہ اندھرے میں آسمیں عیار پیاڑ کرد کھنے لگا۔ ""ت- تم ممرے میں۔ کیا مطلب-تم ممرے میں کیے آسکتے ہو۔ کرہ تو اندر سے لاک ہے۔ اور۔ اور۔ "--- گرین نے شدید

برے راہ ہے۔ حیرت بھرے ۔ لیچے میں کہا۔

" میں ٹائٹ رائیڈر ہوں گرین۔ بچھے جہاں اندھیرا ملاہے میں فوراً وہاں پین جاتا ہوں۔" ____ س اے الیون کی آ واز ستائی وی۔

"کیا مطلب کیا بکواس ہے۔ اور بیٹمہاری آ واز تم می است الیون نہیں ہوئے ہم " سے گرین نے بوکھلائے ہوئے کیے میں کہا۔ اس کا ہاتھ قوراً بستر کے نیچ ریک گیا۔ شراس سے پہلے کہ وہ

بہدا ان کا ہا جدورا بھر سے بے ریف میا۔ روان سے بہد کہ دہ بہر اس کا گرون چک کہ دہ بہر کی گرون چک کر کر اس کی گرون چک کر کر اسے بواش اچل کر نے آیا اور قریب پڑی اسے بواش اچل کر نے آیا اور قریب پڑی کرک سے فرش برآ گرا۔ اس سے پہلے کہ وہ کری سے فرش برآ گرا۔ اس سے پہلے کہ وہ

ری سے سرا ہا ہوا ہیں وہ سے سے سرل پر اس مراس سے بہت رہ ہا اس اسے بہت رہ ہیں اٹھتا اے بور اس نے ہاتھ بیر مارنے کی کوشش کی مگر جھانے والے کا بوجھ اس قدر زیادہ تھا کہ گرین

مارنے کی کوشش کی مگر چھانے والے کا بوجھ اس قدر زیادہ تھا کہ کرین کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس پر سینکڑ ول من وزنی کوئی چیز آ گری ہو۔ ووسرے کیے دو ہاتھ اس کی گردن پر جم گئے اور کرین کو الیا لگا

جیسے اس کی گرون کسی آئی شکنے میں آگئی ہو۔ وہ بری طرح سے ہاتھ میر مارنے لگا گر گرون بکڑنے والے کی گرفت اس قدر زیادہ تھی کہ وہ موائے ہاتھ میر مارنے کے اور بکھے نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا سانس سینے

روع کا مطر چرر مارے سے ارو جو اس میں اس میں اس میں اس میں اگر حملہ آور میں علی گھٹ گہا تھا اور اس کا سینہ بول مجلول گیا تھا جیسے اگر حملہ آور ''کیا۔ سرکاری ایجنمی۔ کون می سرکاری ایجنمی۔ کس نے ریڈ کیا ہے۔'' ۔۔۔۔ گرین نے زور سے دھاڑتے ہوئے کہا۔
معام تعدم میں میں ان میں میں ان میں میں تاریخ

" بیل تیل جانیا۔ لیکن باس ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اور وہ بدید اسلیم سے لیس بیل۔ ہم نے انہیں ٹریپ کرنے کے لئے کلب ک ساری لاکش آف کر دی ہیں۔ صرف آپ کے کرے کی ایم جنسی

لائٹ جل رہی ہے۔ آپ بلیز ہیٹر اور لائٹ آف کردیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ انہیں یہاں سے فاق نگلنے کا موقع ملے۔ وہ جاتیں بچائے کے لئے تہہ خانے میں اور آپ کے آفس میں بھی آسکتے ہیں۔' دوسری

طرف سے کی اے الیون نے تیز تیز کیج میں کہا۔ "ادہ۔ تھیک ہے۔ ایک منٹ جولڈ کرد۔ میں جیٹر اور الائٹ آف کر کے تم سے بات کتا ہوں۔ "سسسہ گرین نے بوکھائے ہوئے کیے

یں کہا۔ سرکاری ایجنمی کے ریڈ کاس کروہ وہنی طور پر بوکھلا گیا تھا۔ اس نے می اے الیون کے لائٹ اور بیٹر کو آف کرنے کی منطق کو بھی سجھنے کی کوشش تبیس کی تھی۔ چنانچہ اس نے رسیور تبائی پر رکھا اور بستر

ے نگل کر اس نے پہلے ہیر بند کیا اور پھر لائٹ ہمی آف کر دی اور پھر وہ والیس این بستر کی طرف آگیا۔اس نے رسیور الله کر کان سے لگایا حمر دوسری طرف ہے لائن ڈسکنے ہوگی تھی۔

'' بيلُو۔ اليون ۔ بيلو۔'' ____ گرين سنة تيز ليج ميں کہا۔ مدن

''میں یہاں ہوں گرین۔ تہارے سائٹے۔''۔۔۔۔اجا تک کا اے الیون کی آواز سنائی دی تو گرین کے ہاتھ سے رسیور چھوٹ کر

نے اس کی گرون نہ جھوڑی تو اس کے مجھیموٹ وھاکے ہے میت

مقابلہ دہ بدروح یا شیطانی ورینوں سے نہیں کرا سکے گا۔ ان دونوں سے نبرد آتا ہونے کے لئے لاشاما کو کسی انتہائی سنگھ ل، بے رحم اور شیطان مفت انسان کے جسم میں داخل ہوتا پڑے گا۔ اور پھر وہ شیطانی اور ونیادی ہوتا پڑے گا۔ اور پھر وہ شیطانی اور دنیادی سوچ اور سمجھ کے مطابق عمل کر کے ان دونوں کے مطابق عمل کر کے ان دونوں کے مطابق عمل کر کے ان دونوں کے مطابق عمل کر سے تو اسے اینینا ہے بناہ اور خاطر خواہ کامیا بی صاحل ہوگئی ہے۔

انسانی روپ میں آنے سے ایک تو لاشاما انسانی عقل سے کام لے سکے گا۔ دوسرے یہ کداس کے لئے دن کی روشی اور آ گ مجمی بے اثر موسکتی تھی۔ وہ ون کی روشن میں بھی آ سانی سے کہیں بھی جا سکتا تھا اور آ گ کے سامنے آئے ہم بھی اے کی نقصان کا ایم بیٹرٹیس ہوسکتا تھا۔ شکورا کے بوجے رسائل نے ای اے کرین کے بارے میں بنایا تفار پھر لاشاما فورا کرین تک تھے گیا ۔ لیکن چونکہ کرین کے کرے عُن بِلِكَ بِاور كَى لائث عِل ربى تَقَى اور بيثر آن تفايه اس ليَّة لاشامًا ڈائزیکٹ اس کے تمرید میں نہیں آسکتا تھا۔ کلب کے ایک تمرید میں اے اندھرے میں ی اے الیون مل کیا تھا جو کرے کی تمام لائتس آف کر کے مور ہا تھا۔ اے ہلاک کر کے اس نے اس کے جم پر قبضہ کیا اور پھراس کی عقل کے مطابق کام لینے موسے گرین کوفون کیا تھا تاکہ وہ بیٹر اور لائٹ آف کروے اور گرین نے جیسے ہی لائٹ اور بیٹر آف کئے لاشاما کی اے الیون کا جسم چھوڑ کر اس کے کرے میں مین گیا اور اس نے فورا کرین کو ہلاک کر دیا۔ اس سے پہلے کہ کرین کا

جائیں ہے۔ گرین کے دل و دماغ میں آ عدهیاں کی چل رہی تھیں۔
اس کی آ تحصیں بچسٹ رہی تھیں۔ اسے اسی جسم میں چنگاریاں کی جرتی

ہوئی محسول ہو رہی تھیں۔ پھر آ ہستہ اس کے احساسات قا ہونے

ہوئی محسول ہو رہی تھیں۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ اس کے احساسات قا ہونے

وہ زور سے نزیا اور چر جیسے اس کے ذہن میں صرف اعرجرا ہی اعربیرا

دہ گیا۔ موت کا اعربیرا جو بھی دور نہیں ہوسکی تھا۔ کر چند تی کموں بعد
اچا تک اس کا ذہن جاگ اٹھا اور اسے اسی جسم میں زندگی کی لہریں ک

دور تی ہوئی محسول ہونے لگیں۔ دوسرے کے دہ ایول کیڑے جھاڑتا ہوا

اللے کھڑا ہوا جیسے کے توائی نہ ہو۔

"الدهيرات جونهد اب جي الدهيرے كى كوئى ضرورت نيس ہد ميں نے اس زعرہ انسان كو بلاك كر كے اس كے جسم پر قبضه كرليا ہے۔ اب ميں چا ہوں تو آسانی ہے اس انسان كى زعرگى جى سكتا ہوں۔ اب نہ جي كى روشنى سے خطرہ ہے اور نہ ہى آگ ہے۔" ہے "كرين نے طلق سے غراہت بحرى آواز آكا لئے ہوئے كہار يہ لاشاما تھا جس نے كرين كے جسم پر قبضه كرليا تھا اور اب وہ شيطانی فريت ہے تھا بل ہوكرا كي انسانی جسم ميں آگيا تھا۔

سیا گی نے منگورا کومشورہ دیتے ہوئے کہا تھا کہ اگر وہ جوزف اور جوانا کا مقابلہ کرنا چاہتا ہے اور ان سے زیا کو یعنی عمران کو دوبارہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو اس کے لئے وہ لاشاما کو بھی آ گے رکھے ان ووٹوں کا

"شاٹاکا۔ یں نے ایک انبان کے جم پر قبضہ کیا ہے۔ اس کا نام

عمرین تھا۔ اس کے سرادراس کے جسم پر بال تھے مگر میں چونکہ ایک ذریت ہوں اس لئے جیسے ہی میں نے اس کے جسم پر قبضہ کیا اس کے

سارے بال ختم ہو گئے۔ میں خود کو تکمل طور پر اس انسان کے روپ

عُن وْ هَالْنَا مِابِهَا مُولَ مَا كَهُ لُوكُ مِنْ يَكُمُ لِن سَكُ مَام سنه مِن عِاسِنَة اور میان ویں۔ تم بناد اب میں کیا کروں۔ اسلاشاما نے اس

مائے ہے مخاطب ہو کر کہا۔

''اس کا ایک ہی طریقہ ہے آ قا۔' ۔۔۔۔سائے نے چند کھے توقف کے بعد کہا۔

'' کیا۔ ہتاؤ'' ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کہا۔

'' میں آپ کو گرمن جیسے نعلی بال لا دیتا ہوں۔ ان نعلی بالوں سے آب اپنا مرتو دُھانی لیں مے مگر آپ کے باقی جسم کے لئے بال

ا ٹاید دستیاب نہ ہوسکیں '' ۔۔۔ سائے نے کہا۔ " چلو۔ میرے لئے بی بہت ہے۔ سریر بالول کا ہونا بہت ضروری ہے۔ باقی رہی بھنوؤل اور میکول کی بات تو میں یہ میک اپ سے بنوا

لوں گا۔"___لاشامائے کہا۔

"آ قار میں آپ سے ایک بات کہنا جاہتا ہوں۔" ۔۔۔۔سامة

" مع بولور كيا كهنا حياجته جو " __ للاشاما في يونك كركها _ " من آب كونفلى بال لا دول كا ادر آب انهيل اسيخ سرير لكا بهي

دل مردہ ہوتا اور اس کے خون کی گروش رگوں میں سائن ہوتی وہ فورآ اس کے جم میں ساگیا اور اب وہ گرین کے روپ میں کھڑا تھا۔ "لُكُسْ"-"---لاشاما نے سر اٹھا كر او کچى آواز ميں كہا تو

اجا نک کرے کی بڑے یاور کی لائٹس جل اٹھیں۔ لاشاما تکمل طور ر گرین کے روب میں وعل چکا تھا۔ البتہ اس کی آ تکھیں گرین کی آ تکھوں سے مختلف ہو گئی تغییں۔ گرین کی آئیکھیں سبری مائل تغییں عمر

لب ان كا رئك مرخ جو گيا تما ادر اس كا قرينه بحي لميا ادر لكيرتما نظر آ ريا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے جسم میں ایک اور بردی تبدیلی آئی تھی۔ اس کے جم کے مارے بال فائب ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ اس کی

بجنووُل ادر بلکول بر ایک بھی بال دکھائی نہیں دے رہا تھا اور اس کا سر اغمے کے تھلکے کی طرح چنک رہا تھا۔ "اوه مير الم تو ماد الم بال غائب و كئة بين ان روب مين تو

كوتى بھى مجھے كرين كے طور ير بجيائے سے صاف الكار كرسكا ہے۔" لاشلانے بو بوائے ہوئے کہا۔ وہ چند کمے سوچتا رہا۔ پھراس نے زور

ے تالی بجائی ۔ جھماکا سا ہوا اور اس کے قریب ایک سیاہ سایہ سا مودار ہو گیا۔ اس سائے کے نین نقش نظر میں آرہے تھے۔ یوں لگ

م ہاتھا جیے گرین یا لاشاہ کا اپنا سابیاس ہے الگ ہو کراس کے سامنے کھڑا ہو گیا ہو۔

"شانا كا حاضر بي آقار تكم " ـ سائ كى كوفي مولى أواز محمرے میں انھری۔

"إل آقا- اس كے بالوں كو اگر آب اسية سر ير چيكا ليس كے تو

زیادہ متاسب دے گا۔ میں اس کا بھی انتظام کرسکتا ہوں۔"____سائے

وونیں تمباری بات من کر میں سوچ میں بڑھیا ہوں۔ اس ماہ

بہر ہے کہ میں این سرکوسی کیڑے یا نوبی سے دھانے لوں۔" لاشاما

نے سر جھنگ کر کیا۔

"الكى صورت ميل آب زياده خطرے عن رجي مح آ قا۔ كيونك لی اور کیڑا تو میمی ہمی آپ کے سرے سٹ سکتا ہے۔ اسے

"اوہ - حب تو بال میرے گئے بہت ضردری ہیں۔"۔۔۔۔۔لاشاما

"الى آقاد بال آپ ك ك بهت ضروري بين _ كونك آب يس عی اس جمم کو جھوزیں کے تو آپ کو آپ کی تمام طاقتیں والیس مل

ا ہائیں گی'۔۔۔۔۔ سائے نے کہا۔ ''اوہ۔ تو چیرنحیک ہے۔ جاؤ میرے لئے تعلی بالوں کا سمجھا لاؤ۔ اور

أتلم لا كر ممرے سرير اس طرح چيكا دو كه وه كسي بھي طرح نه اتر سلیں۔" لاشامانے کہا۔ "جوككم آتاء بي ايمى كيا اور الجى آيا- آب بس ميرا آت

تک یہال اندھرا کر دیں۔ بی اندھیرے میں آ کر آپ کے سر پر الول كالمجها حيكا دول كا_"___ساسة في كها تولا شاما في اثبات

لیں گے۔ گر۔' ۔۔۔ سابہ کہتے کہتے دک گیا جیسے اے آگ بات كرتے كى بهت ندمورنى مواور وہ لاشاما سے ڈررما ہو۔

" محر مر کیا۔ ڈرومت میں تہیں کچھٹیں کون گا۔ جو بات ہے جمع صاف بنا وو" ___لاثاما نے اسے تیز نظروں سے

محمورتے ہوئے کیا۔

"أ قا_ آ ب كى سارى طاقتين ان تعلى بالون ش يعلى جائين ألى تعلّی بال جن چیزوں سے منائے جاتے ہیں۔ میں ان کے بارے میں تو

کھے تیں جانیا مر مجھے اتنا ضرور معلوم ہے کہ ان بالوں کو آگ کے ایک عمل سے ضرور گزارا جاتا ہے اور آگ شیطانی ذرینوں کے لئے

سن قدر ہولتاک ہے یہ آپ بخوبی جائے ہیں۔ ان بالوں سے آپ كوكونى نقصان تونهيس مو كالكين آپ كى تمام ترشيطاني طاقتين سك كر

ان بالوال میں چلی جائیں گی۔ پھر جب تک بال آب کے سر برر ہیں ك آب كى طاقتين آب ك تالع رين كى اور آب جو عاين ك موا رے گا۔ لیکن اگر بال آپ کے سرے از می تو آپ کی سادی

شیطانی طاقتیں آب سے دور جو جا کیں گی اور آپ ایک عام انسان بن كرره جاكيل معيد اليي صورت مين كوفي بعي آب كونتصان ببنيا سكا

ہے۔''۔۔۔۔سائے نے کہا تو اس کی بات س کر لاشاہا پریشان ہو ''اده۔ پیمر تو بال میرے لئے عذاب اور یر بیٹانی کا باعث بن

جا كين كي "كياك الثالمانية موتث سكور تع موسع كها_

'' زیادہ سے زیادہ دس منٹ ہاس''۔۔۔۔دوسری طرف ہے زیرو میں میں

ون نے جواب ویا۔

''او کے۔ میں باہر آ رہا ہوں۔ میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔'' لاشاما

روے۔ میل باہر آ رہا ہوں۔ میل مہارے ساقھ جاول کا۔ لاء با۔

میں وائیں باس۔ بین باہر آپ کا انتظار کروں گا۔'۔۔۔۔ زیرہ ون میں میں نیش میں میں ایک کا انتظام کروں گا۔'۔۔۔۔ زیرہ ون

ئے کہا تو لاشامانے اثبات میں سر ہلا کر رسیور کریڈل پر رکھ ویا۔ ''میں آگیا ہوں آتا۔''۔۔۔۔لاشامانے جیسے ہی رسیور رکھا اسے

سائے کی آواز سنائی دی۔

'' مُحیک ہے۔ لگا دو میرے سر پر۔''۔۔۔۔۔لاشاما نے کہا اور پھر چند بی کموں میں اے اپنے سر پر بالوں کی موجودگ کا احساس ہونے

"-" آقاد میں نے آپ کے سریہ بال چیکا دیے ٹیں۔ اب یہ بال

''آقا۔ میں نے آپ کے سر پر ہال چیکا دیے ٹیں۔ اب میہ بال آپ کے سر سے طانتور سے طاقتور بدروح بھی تہیں اتار سکے گیا۔'' سائے نے کہا۔

" لائنس آف-" - سائه کے جاتے ہی لاشاما نے کہا تو ا اعلامک کرے میں ایک بار پھر پہلے جیہا اندھرا چھا گیا۔ اندھیرا ہوتے ہی لاشاما تیزی سے مُلِی فون کی طرف بڑھا۔ اس نے تیائی پر بڑا ہوا

من مربلا دیا۔ ای کمے سامہ دہاں سے عائب ہو گیا۔

رسیور اٹھا کر کان سے نگایا۔ بھر اس نے کریڈل پر ہاتھ مارا تو رسیور میں ٹون کی آواز سنائی ویے گئی۔ لاشاما کا ذہن کر بن کے ذہن ک طرح کام کر رہا تھا۔ اس نے گرین کے ذہن سے سیشل می اے گروپ کے انچاری کے نمبر علاش کے اور بھروہ نمبر پرلیس کرنے رگا۔

'' لیس۔ کی اے زرو ولنا سپیکنگ۔''۔۔۔۔دوسری طرف ہے سپیٹل کرائم ایجنٹ کی چوکئ آواز سٹائی دی۔ جیسے وہ انتہائی چوکنا اور فرض شناس ہو۔

'' گرین بول رہا ہوں۔'انشامائے گرین کے خصوص کیج میں کہا۔ ''ادو۔ یس باس۔ تھم۔''۔۔۔۔ووسری طرف سے انتہائی مؤ دبانہ کیچ میں کہا۔

نے کہا۔ "او کے باس ۔" ____ودسری طرف سے زیرو ون نے بغیر کی

ترود اور عدُر کے کہا۔ ''فورس تیار ہونے میں کتنی وہر کیگا گی۔''۔۔۔۔لاشاما نے بوجھا۔۔

المائش نمیں كرتے تھے اس لئے ان كے ياس كوئى اسلى و كھائى نہيں دے بها تقار البنة الناكي جيبول بيل برقتم كا جديد اسلحه موجود تفار

''باس کیا آ ب اپنی کار میں چلیں گے۔''۔۔۔۔ایک لوجوان نے

آھے آ کر کرین سے نہایت مؤدبانہ انداز میں کا طب ہو کر کہا۔

" دخمیں۔ میں تمہارے ساتھ جلوں گا۔'' ___لاشاما نے کہا تو

لوجوان نے اثبات میں مر بلا دیا۔ وہ می اے کے سیکٹل گروپ کا

انجارج زروون تعا۔ چرائ کی جیب سے ایک ی اے دوسری جیب عل چلا گيا ادر لاشاما آگل جيپ بين سوار جو کيا۔ يه جيپ زميد ون جلا

رہا تھا۔ لاشاما اے رائے تاتا جا رہا تھا اور دولوں جیسی تیزی ہے مرمکوں یر دوڑی چلی جار بی تھیں۔ تقریباً آ و ھے تھنٹے کے سفر کے بعد

الانتاما انہیں رانا ہاؤس کے عین سامنے لیے آیا۔

"اس عمارت میں دو طاقتور سیاہ فام آدی رہتے ہیں۔ میں انہیں زعماہ مکڑنا جاہتا ہوں۔ اس کے لئے کیا کرو مے تم " _____ انشا نے

زیمہ ون سے ناطب ہو کر کہا۔

"اكرآب أتين زنده بكرنا عاج مين تواس كے لئے مين عارت میں شار بلاسٹر مجینک ویتا ہوں۔ شار بلاسٹر کے اثر سے اس ممارت می موجود چوہے بھی بے ہوش ہو جائیں گے ہاس۔"___زرو ون ئے کھا۔

" من تحیک ہے۔ بھینک ووسٹار بلاسٹر۔" ۔۔۔۔۔لاشاما نے اثبات ش مر ہلاتے ہوئے کیا۔

مخاطب ہوکر کہا۔

"أب تم جاؤ_ جب ضرورت موكَّ تو من تمهين بالول كار" لاشاما

" وحوضكم أقال السسائ في كما اور يمر وبال لكلفت خاموشي جھا گئی۔

"اب جھے لباس بھی بدل لیتا جاہے۔ باہر گرین کے ساتھی میرا انظار كردے ہول مے "___لاشامانے كها_

مچر كمرے بيل أيك چنكى ى جينے كى آواز ساكى دى۔ دوسرے ليح مكره أيك بار بحرروشي سے جمكا اشار اب لا ثاما كے منبح سرير نہ

صرف بال تھے بلکہ اس کے جسم براگرین کا تقری چیں گرم سوٹ بھی تھا۔ اس نے ابرد اور ملکول کو چھیانے کے لئے آئکھول برسیاہ چشمہ مجمی نگا

رکھا تھا۔ وہ جاہتا تو کرے سے عائب ہوکر ایک ملیج بیں گرین کے سأقيول تك مَنْ اللهُ سكما تفاله ليكن استد جونكه اب ليك انساني وجود مين

ربنا تھا اس لئے وہ عام انسانوں جیے کام کرنا جابتا تھا۔ چنانچہ وہ سكرے كا دروازه كھول كر باہر نكلا اور كير مختلف راستوں ہے ہوتا ہوا

کلب سے باہرآ گیا۔ کلب کے باہر دو جیلیں موجود تھیں جن مگما یا ﷺ یا تی افراد سوار عصدون عاصا نكل آيا تحاليكن اس كے بادجود ماحول بدستور دهندكى

لیبٹ میں بی تھا۔ اسے وکھ کروہ سب میپول سے اثر آئے۔ انہوں نے سیاہ اور چست لباس بھن رکھے تھے۔ وہ چونکہ کھلے عام اسلیہ کی

"لیس باس" ____زمرو دن نے کہا۔ اس نے جار توجواتوں کو

سائنتی حفاظتی حصار کو کمحول میں شم کیا جاسکتا ہے۔' ____زمرو ون نے یو کھلائے ہوئے کہتے میں کہا۔

معني السنس - ميس في تهيين عمل طورير تيار موكراً في كوكها تفايم جانتے ہوریڈ کرتے ہوئے ہمیں ہرتشم کے حالات کا سامنا کرنا ہے سکنا ہے۔ چنرتم بریکرز اور ماستم مستم ساتھ کیوں نہیں لائے۔ لاشاما نے

غصے ہے وھاڑتے ہوئے کہا۔ "مسل ۔سوری باس۔ اگر آ پ عظم دیں تو میں ابھی جا کر لے آ 🕏

مول " بيسزيروون تي سميد موك ليج ميل كها-''مهونههد اتنی در بین مثار بلاسرز کا اثر محتم ہو گیا اور وہ دونوں

''نن۔ ہاس۔ البیانہیں ہوگا۔ شار بلاسٹرز کیس زور اثر ہونے کے ساتھ ساتھ ہے حد یاور فل ہوتی ہے۔ اس سے بے ہوش ہونے والا انسان حیار گھنٹوں ہے پہلے ہوش میں نہیں آ سکتا۔''۔۔۔زیرہ ون

نے ہلدی ہے کہا۔ " نشك اب مالسنس متم كوئى كام وْ صْنْك من تمين كرتي اب میں بہال تمہارے آنے عانے کا انتظار کرتا رہوں گا۔''سلسلاشاما نے وصارُ نے ہوئے کہا تو زمرہ دن اور زیادہ سم گیا۔ لاشاما چند کھے یریشائی کے عالم میں عمارت کی طرف و کیتا رہا پھر وہ خیلنے کے انداز

" شانا كالي الشامان في واكبي طرف و يكين مركوشي

جیب سے بلی تیں فال کر اردگرد ماحل پر نظر رکھنے کے لئے کہا اور خود این جیب کی مجھلی سیٹ کے یتے سے اس نے بری نال والی سن تکال فی اس عمن کا مند آئے سے پرانے گراموفون جیسا تھا۔ زیرہ ون من لے كر لا شاما كے قريب إلى كيا۔ اس في كن الله كر كاند سے ير رکھی اوراس کے وحانے کا منہ رانا ہاؤس کی محارت کی طرف کر ویا۔ پھر اس نے کن کا ایک بٹن کٹل کیا تو دہائے ہے زائیں کی آواز کے ساتھ کوئی چیز نکل کر اڑتی ہوئی ممارت کی طرف جاتی نظر آئی۔ یہ سار بلاسر تفا۔ دوسرے کیجے اندر ایک بلکا سا دھا کہ ہوا تو زیرو ون نے ایک مار پھر ہٹن کپش کر دیا۔ دیانے ہے ایک اور شار بلاسٹر نگل کر ممارت میں

" '' ہارڈ بریکر۔ جو سائنسی حفاظتی مسٹم کو بریک کرتے ہیں۔'' زیرد

" إلى بي انجى يريكرزكى بات كرربا مول " _____ الاشاما في م کرین کی طرح سرد کیجے میں کہا۔

ون نے چونک کر کہا۔

"الوه منيس باس- آب سف چونكدريد كرسف كاظم ديا تفااس كے میں اسلح کے سوا اور کچھے تبیل لایا تھا۔ اگر آپ بتا ویتے تو میں ہارڈ بریکرز کے ساتھ ساتھ وی ماسٹم سٹم بھی لے آتا جن ہے ہر متم کے

میں این ساتھیوں سے کھ فاصلے مرآ کیا۔

ے۔ ' _____ زیرد ون نے لاشاما کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
"" کا شام سٹم سنے اس تمارت کی ساری الکیٹرک سپلائی فتم
کر دو اور چاروں بریکر اس عمارت میں کھیٹک دو۔ ' _____لاشاما نے

سردوں میں اس میں میں میں میں میں میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہے۔ اس میں کیے کے دو۔ اس الانتها نے کہ دو اور چاروں میں کیے کہ دو۔ اس الانتها نے کہا اور زمید وفن ایک بار چرک کر گرین کی طرف دیکھنے لگا۔ شاید و حجران ہورہا تھا کہ گرین کیے جانتا ہے کہ جیب جس جارہ بارڈ بریکرز

موجود <u>ای</u>ں۔ موجود <u>ای</u>ں۔

'ولیں باس۔ بیں پہلے ڈی ماسٹم سسٹم سے عمارت کی الیکٹرک سیاؤ فی ختم کرتا ہوں۔ اس کے بعد بیں چاروں بریکر عمارت کے اندر میں بیاؤ فی ختم کرتا ہوں۔ اس کے بعد بیں جاروں بریکر عمارت کے اندر میں دوں گا۔ ان بریکرز سے عمارت کا سارا سائنسی ڈیفٹس سسٹم ختم ہو جائے گا۔'' ۔ زیرو ون نے کہا اور بھر وہ مشین اشا کر تیزی سے عمارت کے گیٹ کی طرف بڑھتا جلا عما۔ گیٹ کے ماتھ ایک ڈور

سے مارت سے بیت فی سرف پر عمل جود بیا۔ بیت سے ما دو ایک وور علل کا بیٹن لگا ہوا تھا۔ زیرہ ون نے جیب سے دیوالور نکال کر آ ہت۔ سے اس بیٹن کو تو ڈا اور رہنے میں بھٹسی ہوئی بیکی کی دو تاریس باہر تھینچ ۔ لیس۔اس نے زور وار جملکا دے کر ناروں سے بیٹن کو الگ کیا اور پھر

اس نے لیب ٹاپ نما مشین کو ینچے رکھ کر اس کی سیٹنگ کرنی شروع کر دی۔ مشین کا ایک حصد تھی سکرین کی طرح روش ہو گیا تھا اور وہاں ایک سرخ رنگ کا چھوٹا سا بلب سیادک کرنے لگا۔ زیرد ون نے مشین

کی سائیڈ سے دوکلیس نکالے۔ اس نے ایک کلپ ڈور تیل سے نکلی مولی تاروں میں الگ الگ نگائے اور ایک بار پھر بیٹھ کرمٹین کے مخلف مٹن بریس کرنے لگا۔ پھر اس نے مشین کا ایک سون کے پش کیا تو کے عالم میں اینے سائے کوآ واز دی۔ "ویکم آ قا۔" ____ای کمچے سائے شاٹا کا کی آ واز سنائی دی۔ یہ

دھینی آ داز میں اس سے کچھ کہتے لگا۔ بھر دو مڑا اور ای طرح آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوا والیسِ زیرہ ون کے پاس آ گیا۔

'' زیرہ وان۔ دیکھو۔ اپنے ساتھ لائے ہوئے اسلیم عیں دیکھو ہوسکتا ہےتم اپنے ساتھ بریکرز اور ڈی ماسٹم سسٹم لے آئے ہوا در تنہیں یاد نہ رہا ہو۔''۔۔۔۔۔۔لاشامائے کہا۔

" و تبیل باس میں جو اسٹی لایا ہوں۔ ان میں بریکرز اور ڈی ماسٹم میں میں بریکرز اور ڈی ماسٹم میں میں ہیں۔ اسٹم میں ہو اسٹی وان نے دلؤ ق مجرے کیجہ میں کہا۔
" شٹ اب ۔ یو ناسٹس ۔ میں کہدر ہا ہوں۔ و کیمو۔ ہارڈ بریکرز اور دی ماسٹم سسٹم جیب میں ہی موجود ہیں۔ اسے الشاما نے انتہائی عصیلے کے بیں کہا۔

''کیں۔ کی ہاس۔ ٹی و کھتا ہوں ہاس۔''۔۔۔۔۔ ڈیرہ ون نے خوفزدہ ہو کر کہا اور ٹیزی سے اپنی جیپ کی بیک کی طرف آ گیا۔ دوسرے لمجے وہاں ایک ججوٹی کی بینوی مشین اور جار ہارڈ بریکرز دیکھ

کر اس کی آئیس جیرت سے بھیل گئیں۔ اسے بخوبی یاد تھا کہ وہ سے سب چیزیں اپنے ساتھ نہیں لایا تھا۔ گراس سکے یاد جود وہاں مشین اور جار بریکرز موجود تھے۔

" بين باس- جيپ بن بريكرز اور ايك ذك ماستم مشين موجود

اجا مك سكرين ير نظراً في والاسرخ ملب روش بوكيا. بيه و كي كر زيرو

ونن نے ایک اور مین پریس کیا تو اجا تک سکرین پر موجود بلب بجد گیا

وبواروں کے باس زرد اور مبر موتی مجمیرے ہوئے ہیں۔ این ساتھیوں کے ساتھ اندر جا کرتمام دیئے بچھا دو۔ دھاگے تو ٹر وہ اور زرد اور سنر موتیون کو اکٹھا کر لو۔ ان موتیوں کو ایک جُلہ اکٹھا کر کے ترم زمین ما کسی شکلے میں دیا دینا۔ جب بدسپ کام ہو جائے تو ان دونوں سیاہ فامول كو يا تده كر بابر لي آناء تب تك من يبيل تمبارا انتظار كرول گا۔'' لاشاما نے کہا تو اس کی بات من کر زمرد ون حمرت زدہ نظروں ہے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ جیسے یہ عجیب وغریب علم اس کی سمجھ ہے مالا قر وور "ولل ليكن باس بيرسب" مسازيد ون نے بكلات ہوئ

" شٹ اپ۔ تاسنس _ جو کہہ رہا ہوں۔ وہ کرو۔ فوراً۔'' ___لاشاما

نے گرج کر کہا تو زریہ ون بو کھلا کراہیے ساتھیوں کی طرف دوڑ گیا۔ "شانا كا"____اس كے جاتے ہى لاشاما نے اپنے سائے كو

" و تَعَلَم آ قال السيال كي قوراً أواز سنائي وي _

"اس کارروائی کے تمل ہونے تک تم اردگرد کے علاقے کا خیال رکھو گے۔ کسی کواس کارروائی کی خبرنہیں ہوئی جاہیے۔ سب کی آئیسین اور کان بند کر دو۔ مجھے۔ "۔۔۔۔الاشامانے کہا۔

''آپ کے حکم کی کتیل ہو گ آ قا۔''۔۔۔۔سائے کی جوایا آواز ستائی وی۔ ادھر زمرہ ون نے آگے جا کر گیٹ کے ساتھ ایک بم لگایا

اوراس کے ساتھ بی مشین کی سکرین بھی تاریکی ہوگئے۔ " الله عادت كى تمام الكثرك سلالى كويس في تم كرويا بـــ اس سے اگر عمارت میں کوئی حفاظتی سسٹم کی مشین چل رہی ہو گی تو وہ بھی بند ہو گئی ہو گی۔''۔۔۔زیرو ون نے کہا۔ ائن نے مشین بند کی اور دونول کلیس تاروں ہے اتار کر مشین کی مائیڈ میں بنے ہوئ یا کٹ میں دیکے اور مشین لے کر وایس جیب کے پاس آ گیا۔ مجراس نے جیب ہے بارڈ پریکر نکالے اور انہیں آن كرنے لگا۔ اس نے تين آ ويول كو بلا كر ايك ايك بريكر انبيں وے كر عمارت کے مختلف کونوں میں میشنگنے کی ہدلیات دیں اور پھر چوتھا بریکر آن كرك الل في خود جا كرعمارت كه أيك حصر بين بوري قوت ت انضال دیا۔ دومرے معے اعمار عمارت سے انہیں بھا باکا نیلا وحوال سا نکایا و کھائی و ہا۔ "بان-ممارت کا تمام حناملتی سشم ختم ہو گیا ہے۔"___زیرو

ون نے ملے دھویں کو د کھے کر لاشاما کی طرف آتے ہوئے کہا۔ " حراثد اب ميرى بات تور ے ستور اس عمارت ميل دينے والے دونوں سیاہ فام انتہائی احتی قدیم رسم وروائ کے ما لک اور پاگل ہیں۔ انہوں نے ممارت کے ہر جھے میں دیئے روش کر رکھے ہیں۔اور انہوں نے جگہ جگہ مرخ اور سفید دھاکے باندھے ہوئے ہیں اور تمام بیرونی

اور بیچیے بنا چلا میا۔ اس کے ساتھی بھی دائیں بائیں ہو گئے تھے۔

لاشاما حميث سے بهت كے جيب كے عقب ميں آسكيا تقا- اى لمح ايك

كان كار ويست والأوها كرجوا اوركيث كاايك حصر الرحميا

ایک تعملے میں ڈال کراویر ہے مٹی مجر دی ہے۔

مجرتموری بی ور می زیرو ون اور اس کے ساتھی باہر آ محد ال

من سے جار افراد نے کنر حول پر جوزف اور جوانا کو اٹھا رکھا تھا جو

بدستور نے ہوش تھے۔ یہ و کھے کر لاشاما تیزی سے زیرہ ون کی طرف

" حتم ميرے ساتھ آؤ۔ اعد أيك آدي اور ب، است بھي باہر لانا

ہے۔ ' ____ لاشاما نے کہا تو زیرہ ون سر بلا کر اس کے ساتھ چل یزا۔ لاشامائے ایک معے کے لئے آئیس بند کیں اور پھر کھول کر وہ زمید وان کے ہمراہ عارت عل داخل ہو میا۔ مختلف راستوں اور کمرول

ے گزرتا ہوا وہ ایک بوے کمرے کے وروازے برآ کر رک گیا۔ اس تحمرے کا دروازہ ہند اور لاک تھا۔

"اس دروازے کو توڑو۔ کمرے میں جا کر شالی دیوار کی طرف جانا اوراس وبوار کو بم سے اڑا وینا۔ دوسری طرف جہیں سپرھیاں نیجے جاتی

وکھائی دیں گی۔ نیچے تہد خانہ ہے۔ جہاں ایک آ وی بے ہوش پڑا ہے۔ وہاں موجود کسی جتر کو ہاتھ نہ لگانا اور اس توجوان کو لے کر باہر آ جاؤ۔ حاؤ۔ جلدی کرو۔' ۔۔۔۔۔لاشاما نے کہا تو زیرو ون ایک بار پھر آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ چیسے وہ جیران ہورہا ہو

كه كرين باس غيب كاعلم كب سے جاننا شروع مو كيا ہے جو وہ يدسب باتی اے بوں با رہا تھا تیے ان راستوں کے بارے میں اے پہلے ست ہی معلوم ہو۔ " معلو فرراً اعدر جلو " ____ زيروون في يضح بوك كما تواس کے ساتھی جنہوں نے جیپوں سے مشین گئیں تکال لی تھیں کماعدوز انداز میں بھا کتے ہوئے گیٹ کی طرف برجتے ملے مجے۔ دو افراد باہر کی حفاظت كے لئے دك مجئے تھے جبكة زيره ون باتى افراد كے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔

"آ قاش نے وی بڑار فٹ کے وائرے تک تمام ا ضانوں کے كان يندكر ديئے إلى اور ان كى آئكھوں كے سامنے يردے ڈال دينے میں۔ وہ یہاں ہونے والی کوئی آواز س سکیں کے اور تہ ہی کوئی اس طرف آکر کچھ ویکھ سکے گا۔''۔۔۔اجا مک لاٹاما نے اینے قریب سائے کی آوازستی۔

" فیک ب- اب تم ال عمارت بر نظر رکور دیکھور بدلوگ تھیک کام کررہے ہیں یا تہیں۔"-__لاشامانے کہا۔ "أب كي علم كالعمل موك آقاء"مائ في كما

لاشالا باہر کھڑا رہا۔ تقریباً وی منٹ احداے سائے نے آ کر بنایا كدان لوكول ن مارت من تمام جلته موت وي بجها دي ميرار

جكه جكه فك بوك وحاكول كوتو ريا كيا ب اور بيروني ويوارول ك یاس جہاں جہال سیز اور زردموتی بھرے ہوئے بتھے انہیں اکٹھا کر کے

'' <u>جھے</u> مت گھورو۔ بانمنس ۔ جو کھہ رہا ہول وہ کرو۔''۔۔۔۔ اے

163

ائی طرف جراتی سے دیکھتے یا کر لاشاما نے غرا کر کہا اور بلیث کر تیز تیز قدم افھاتا ہوا وہاں سے نکل چلا گیا اور پھر وہ ممارت سے نکل کر ماہر

آ ميا۔ جہال اس كے ساتھى جوزف اور جوانا كو جيوں كے يكيلے سے میں ڈال کر باندھ سے تھے۔ اندر سے کے بعد دیکر سے وہ دھاکوں کی

آوازیں سنائی دیں اور پھر سکوت جیما حمیا۔ اور پھر تھوڑی ہی دہر میں زررہ وان میٹ سے اللکا دکھائی ویا۔ اس کے کاندھے برعمران لدا ہوا

سيكون مسروس كميران في ان وتول ملن يارئي يناركي تحل-

ان کے باس چونکان وٹول کوئی کیس نہ تھا۔ اس لئے وہ ایک دوسرے ے لی جل کررہ رہے تھے۔ خاص طور پر دو پہر اور رات کا کھانا سب استنے ہی کھاتے ہے۔ اس کے لئے انہوں نے اپنی ایک تحصوص یارٹی تر تب بتا رکھی تھی۔ اس تر تیب کے حساب ہے دوممبران ماقی ممبران کی

بارٹیاں کرتے تھے۔ کنج کا بل ایک ممبر دیتا تھا اور ڈنر کا بل دوسراممبر اوا كرتا تهار اس طرح الكلے وان ووسر ، وومبران كى بارى آ جاتى تھى-یجی وجہ تھی کہان میں ہے تھی مرووسرے کا پوجھ نہیں پڑ رہا تھا۔ ا بن اس ملن یارٹی میں انہوں نے کی بار عمران کو بھی آ نے کی دعوت وی تقلی مگر عمران حلیے بہائے ہے انہیں نال دیتا تھا۔ جولیا صفدر اور

کیٹین تھکیل نے عمران کے فلیٹ میں جا کراے ساتھ لے جانے کی بھی کوششیں کی تھیں تکر عمران ہر ہار بڑی خوبصورتی ہے انہیں ٹال دیتا تقا۔ عمران کو د نیکھتے ہی لاشاما کی آئلھوں میں لیکافت کے بناہ جبک آ گئی تھی۔

بوش مالا بار شي سي الله جا كين - چنانچه الكله ون وه سب بوش مالا بار الله

مصے۔ ایک الگ اور بال تما کیین ش آ کر وہ دو بڑی می میزول کے مرو بیٹھے آئیں میں خوش گیال کرنے ملکے۔ ایمی مقدر نہیں آیا تھا اور

وہ صندر کا انتظار کر رہے تھے تاکہ اس کے آئے کے بعد وہ کھانے کا

آرڈردیں۔

" آخر بي صفور كهال ره كيا ہے۔ يبلے تو وه بميشه وقت ير بكتي جاتا الله عمران اے در کیول ہو رہی ہے۔" ۔ توریف نے کہا۔

"مثایداے کوئی شروری کام پڑ گیا ہو۔" ____جولیائے کہا_

"ارے دیر سویر توسیمی کو جو جاتی ہے۔ تم پریشان کیول ہو رہے مو- آجائ کا ایکی-"___چوہان نے کہا۔

مرتبس۔ میں پریشان تمیں مول۔ وہ وقت کا بے حد یابتد ہے۔ اسين وقت سے وہ ايك منت ند إدهر موتا سے اور ند ايك منت أوهر

جبكه اب مقرره وقت سے بیل متول سے زیادہ كا وقت گزر كيا ہے ليكن وه مبيل أيال سيتنوم في كهار "مبرطال- ہمیں کون ک جلدی ہے جو ہم اس کا انظار نہیں کر

عظتے " ____ كرائى نے كہا_ " جلدى توكى كونيس ب- مرشايد توركوزياده مجوك كى ب- اس لئے یہ پریٹان ہورہا ہے۔ '' سے صالحہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'''ارے نہیں مس صالحہ ایسی کوئی بات نہیں ۔ میں تعوژی وہر تو کیا۔ دو جار محظ بھی انتظار کرسک بول۔ مجھے صرف آپ سب کی فکر ہے۔ تھا۔ چند کوششیں کرنے کے بعد انہوں نے عمران سے اس معاسلے پر بات کرنا ہی جھوڑ وی تھی۔ ان کی شیم کی لیڈر جولیا بی تھی جو اسکلے دن کے دوممبران کے لئے

بروگرامنگ كرتى تحى كد الح كون كرائے كا اور ذر كے بل كى ومددارى كس ممبر كے تھے بيس آئے گي۔ اس كے لئے وہ انہيں مقام اور کھانوں کا میتو ہمی بتا وی تھی جس کے بل ادا کرتے وقت کی ممبر کو کوئی اعتراض نہیں ہوتا تھا اور وہ طاہر ہے کھانا باہر ہوٹلوں اور ریستورانوں میں بی کھاتے ہے۔

وه سب چونکه فری سے اور منتقل مستوں میں تنظیر اور انہیں ایک ساتھ رہنا برتا تھا۔ ای لئے وہ احتیاط کے پیش نظر میک اب کرنا نہیں بعولتے تھے اور اپنے نام بھی بدل لیتے تھے۔

آئ کا لیج تنویر نے کرانا تھا اور ڈنر کی ذمہ داری کیٹن ظیل کے سر ير تقى - جوليا ئے دات ان ووتول كو بنا ديا تھا كه وه ممبران كو لنج اور ڈنر میں کیا کیا کھلائیں ہے اور انہیں کس حد تک بلوں کی اوا لیگی کرنا ہو گی۔ جولیا نے تنویر سے کیا تھا کہ وہ لئے ہوئل مالا یار میں کرائے گا۔ جس کا وہ

وه سب بوغلول اور ريستورانول بل جا كراسية سنة الك ادر پرسکون کیبن میں میضتے تھے۔ جہال سکرٹ سروس کے ممیران کے سوا اور كوئى نهيس موتاً كفا_

چولیائے رات کو بی تمام ممبران کونون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ سب

جا كرخود انظام كرے گا۔

سلام دعا کے بعد صفرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"رايية عن كاركا الأربيجر موكيا تفامه أهيني نبين تقي اس لئة

مجوراً كاركو وين ميمور كريكى شي آربا مول ـ رائة بين شريقك بحى جام تھا اس کئے آئے میں در ہو گئے۔'۔۔۔مقدر نے ایک خالی

کری میر جیلتے ہوئے کہا۔ " کے کہ رہے ہو۔ ' ۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔

'' کیوں۔ اس میں حصوت بولنے والی تھلا کون کی بات ہے۔''

مغدر نے مشکراتے ہوئے کھا۔ " چلوچورد ديم آ مي مويني كافي بديرا خيال بهاب كماني

ا کا آرڈر وے دیا جائے''۔۔۔۔توریہ نے کہا۔ " جلدی کرو_ جھوک کے مارے اب تو بنیف میں ہاتھی شیر دوڑتا

شروع ہو میں جس '' ____جوہان نے کہا تو وہ سب بے اختیار مسکرا

''لو دوسرول کے پیٹ میں چوہے دوڑتے ہیں۔ تبہارے پیٹ میں ہاتھی شیر کیوں دوڑ رہے جیں۔' ــــ نعمانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "سمجا كرديار جنهيل كم بعوك لكى بالناك ييك مل جوب دوڑتے ہیں اور جنہیں زیادہ محوک لگتی ہو ان کے پیٹ میں ہاتھی اور شرنبیں دوریں کے تو کیاتم دورو کے "مسدخاور فر کہا تو کمرہ

اس کے جواب یر ہے اختیار فہم ہوں سے کون کا اتھا۔ "اليي ياتين كر ك شايدتم عمران صاحب كى كى يورى كرنے كى

مهبل آب کو زیاده کھوک نہ لگ رتل ہو۔ جبکہ میں میزبان ہول اور آپ سب میرے مہمان ایں۔''۔۔۔۔توری نے جواباً مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب ہنں پڑے۔

"مرى لوكولى بات تبيل - غاور اورجو بان سے يو چواو "___ صالح نے مسکراتے ہوئے کہا تو خاور اور چوہان بھی بنس ویئے۔

"مين بهي بھي كھانے كى كوئى جلدى نيس بير كيوں صديقي" یومان نے کہا۔ " بالكل - تم دوتول مين تو واقعي اتناسيمن ب كهتم دو جار روز بهي

كهائ ييم بغيرره يكتر مو" معدلتي في متراتي موكر كهار " يار - اب الحكا ما تمن تو شركرو أيك أوه محتشرة انتظار كيا جاتا سكنا ب- مروو حاد روزنيس- "_حويان نه كها تو ده سب بنس

م کیوں کیپٹن شکیل۔ کیا آب بھی صفور کے آنے کا انتظار کر سکتے ال - " - توريف كيش ملل سے خاطب موكر كها۔ " كرا اى يرك كار أب اور كيا كيا جاسكا بيد كيفي تكيل في

میسے بے فیارگی سے کہا تو وہ سب ایک بار چربس پڑے۔ ای اے كيين كا درواز وكحلا اورصفر مسكراتا موا اعررة كيا_ "لوكيشُن كل كى بدوارگى رنگ كة أنى بدآك ي جاب صفدرسعيدصاحب السيستعماني في بشيتر موسع كهار " کہال رہ کے تھے۔ بری ویر لگا دی تم نے."_ تنویر نے

"ان كى كى كون بورى كرسكنا بيدا كروه بوت توان كى باتيس من

كريش بس كروي فى عارب ويد جر كى موت"....فادر

كوشش كردب بور" ___ صد يقى في بينة بوئ كبار

یاتے۔''۔۔۔ صفدرنے کہا۔

"چھوڑیں۔اس کا ذکر کر کے کیوں ہم اپنی خوٹی کرکری کریں۔

یں ویٹرکو بلوا کر کھانا منگواتا ہوں۔ '۔۔۔ تنویر نے کہا اور وہ اٹھر کر

وروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن اہمی وہ وروازے کے قریب بی پہنچا تھا

کہ اچا تک جھما کا سا ہوا اور وہ غائب ہو گیا۔ اے اس طرح اچا تک

غائب ہوتے چوہان اور صدیقی نے ویکھا تھا۔ جبکہ ممبران اسپتے اسپتے

دهیان میں ہونے کی وجہ ہے اسے اس طرح سے غائب ہوتا تہیں و کھے۔

"اب كياكيا جائية مم في تو أنيس كى بار ساته آف كى ووت

وي تھي۔ مروه معروف بي اشت موت بي كرميں وقت بي تيس دے

"مومبد وهمعروف كهال موما بدوه جان يوجه كر ماري ساته

آ تا پیندئیل کرتا۔''۔۔۔۔ تنویر نے منہ بنا کر کھا۔ " "تبين - الين بات تبين موسكتي-عمران صاحب يقييناً مصروف مول

مے ای لئے وہ نیس آ رہے۔ درنہ پہلے بھی تو ہم انیس اینے ساتھ لے

عاتے عصر يبلے تو مبى انبول نے افكار نيس كيا تعالى ___ سالح نے

" ولكن تمران صاحب كي معروفيات كيا موسكتي بين إبيا توتب بوتا

ہے جب کوئی کیس ہو۔ اس وقت ہم بھی ان کے ساتھ مصروف ہوتے

بیں۔ عام حالات میں وہ کیا کرتے ہول گے۔ اے کراٹی نے " عام حالات مي وه فليث شر يزا ربها يه أوركماني كيرا بنا ربها

ہے۔ اس وقت یا تو وہ ہوتا ہے یا چر اس کی گتابیں۔ اس کے علاوہ اسے اور کوئی مصروفیت نہیں ہوتی۔'' ____جولیائے منہ بنا کر کہا۔

''اوہ۔ یہ تنوبر کمان عائب ہو گیا۔''۔۔۔۔چوہان نے بری طرح

ے جو تلتے ہوئے کہا۔

" غائب ہو کمیا۔ کیا مطلب۔ وہ تو ماہر دیٹر کو ہلانے حمیا ہے۔ " صفدر

" تبين - وه بابرئيس ميا - وه عائب بو كيا ب " -- صديقي نے کہا تو اس کی بات سن کر وہ سب چوکک بڑے۔

'' ہاہر تہیں عمیا۔ غائب ہو گیا ہے۔ کیا مطلب۔'' ۔۔۔ جولیا نے

حمرانی ہے پوچھا۔ "" تنوير وروازے كى طرف يوھ رہا تھا۔ اچا تك أيك بلكا سا جھما كا ہوا اور وہ عائب ہو کیا۔" ۔۔۔ جو مان نے کہا۔

" كيابات كردب مور توريكونى جادوكرب جو بعماك سے عائب الوكليا ہے۔"____قادر في منه بنا كركها-

" بچوہان ٹھیک کہدرہا ہے۔ جس نے بھی پچی ویکھا ہے۔" صدیقی

چوہان کوبھی عائب ہوتے دیکھا۔ بس بلکے بلکے دوجھماکے سے ہوئے

"منن فیل سلیل میلیل بوسکار به سب سے سب اس طرح

کیوں خائب ہو گئے ہیں اور کیے۔" بولیا نے مکلاتے ہوئے

كہا_ بحراجانك اس كى آئمول ك سائة بھى سياه جادرى تن كى۔

ای لیے اے بول لگا بیے کی نے اے اٹھا کر بوری قوت سے اور

اتھال دیا ہو۔ دوسرے لمح جولیا کو بول محسوس ہوا جیسے وہ کی انتہائی

م ہرے اور اہم سے کنویں ش گرتی جا رہی ہو۔ اس کے منہ ہے چیوں

كالا تمنائي سلسله شروع موسميا وه قلا بازيال كهاتي باته ياؤل مار أن مولَى

اورسلسل چین ہوئی گرتی بلی جارہی تھی۔ پھراجا تک اسے ایک زور دار

جھٹا لگا اور اس کے تمام تر احساسات فتم ہوتے چلے گئے۔ اور اس کے

وماغ براندهيرا حجاتا جلامميا يستهرا سياد اندحيراب

تح اور وه دونول يول عائب بو كه يتح جيب دد ومال يت عي تيس

ہوا ادر وہ بول غائب ہو گیا جیسے کسی نے جادو کی چیزی گھما کر اے

" تقال کررہے ہوشاید " ____ صفیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ومنهيل- ارسه-اوه كيين فكيل- كيين فكيل مجي غائب هو كيا

"اوه- بيد مديج كدربا ب- كيشن أكبل صاحب كويس في كري

"لكن- يدكي بوسكا ب-" ___ جوليان جرت بمرك لج

على كها- اى لمح أيك بار جرجهما كا بوا اور وبال ي صفار ما ئب بو

اور تعمانی مجمی عائب ہو گئے۔اب خاور، چوہان اور جولیا باقی مے تھے۔

ے اچالک قائب ہوتے دیکھا ہے۔ اسس کرائٹی نے کہا۔

كيا- اس باوسب في على اس عائب موت ويكها تعار

ب- " --- يوبان ن يكافت اليطنة موت كها كيونك كين تكيل ك

وہ نتیوں آئکھیں میاز مھاڑ کر خالی کرسیوں کی طرف دیکھ رہے ہتے۔

چر جوایا نے کچھ کہنے کے لئے مند کھوا، تی تھا کہ اس نے خاور اور

" ارے بیرسب کھال عائب ہوتے جا رہے ہیں۔ "___مدلقی نے جرمت زوہ کیج میں کہا۔ بھر کے بعد دیگرے دو جھمائے ہوئے اور

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

كراش اور اس كے ساتھ مبنتى ہوئى صالحه بھى عائب ہوكئيں۔اب تو ود

سب بو کھنا کر قوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے اٹھنے کی در بھی کہ صد اتی

"كيا ويكها ہے تم نے "___جوليا نے اے گھورتے ہوئے

نے جو ہان کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

عائب كرديا ہو۔"___مدلقى نے كہا_

کری احیا تک خالی ہوگئی تھی۔

"" تنوير البھى وردازے كے قريب بھى نہيں پہنچا تھا كداميا مك جھماكا

دی تھی۔اے ہوں لگا تھا جے کی نے ایک ساتھ اس کے سریس کی کیل تفوعک دیتے مول اور ای تکلیف اور اذبیت کی شدت سے اس کی آ محصير كيلى تفيل - عمر آ تكمين كلولت بن است سر مين تكليف كاكولَ احساس نبيس بهور ما تقاب

" حمرت ہے۔ میں تو سے سورے عی جاگ جاتا ہوں۔ پھر آج میری آ کھ کول تیس کھی۔ ون کے گیارہ نے مجے ہیں۔ لگا ہے رات خواب میں میرے کدھے کھوڑے اچھے دامول بک مجے سے بو میں اتنی سكرى اور بے فكرى كى تينوسوتا رہا ہول - ' ___ عمران نے يوبوات ہوئے اسبے تصوص ملجے میں کہا۔ مجروہ اٹھا اور بستر سے اتر کر میٹر کی طرف بوده کیا۔ اس نے پہلے بیٹر بند کیا پھر بلب بھی آف کر دیا اور پھر وہ سیدھا واش روم کی طرف یوجھ کیا۔ اس کے جسم ہر وہی شب خوالی کا لباس تھا۔ تھوڑی ور بعد وہ نبا دھو کر اور لباس بدل کر باہر آیا تو

"سليمان-سليمان-"----مران من مخسوص انداز مين سليمان كوآ وازي دينا شروع كردي- تمر بابر عسليمان كي جوايا كوني آواز سنائی نه دی۔

"كيا مطلب _ كيا وه اليمي تك سور بالبيم اس كے ياس تو مريل ے گدھے تنے جن کے مکنے کا سوال میں پیدائیس ہوتا۔ پھر بھلا وہ اتنی ورِ تک کیسے سویا رہ سکتا ہے۔ سلیمان۔ بھائی سلیمان یاشا صاحب۔ کیا آب ك كوش بكد خركوش من ميرى آوازنيس الله رين" ___ عران

يتباديعي عران كو يول محسوس مواجيداس كى مركى كهويرى توزكر نو کیلے کیل اس کے دماغ میں تھے جا رہے ہوں۔ اس سے طق ہے زور دار جیخ نکلی اور اس نے آ تکھیں کھول ویں۔ اس نے و کھھا وہ ائے فلیٹ کے ای کرے میں موجود تھا جہال وہ رات سویا تھا۔ کرے جن روشی شمی- سائیڈ یہ بیٹر بھی ای طرح جل رہا تھا اور زمیو یاور کا يلب بهى اى طرح روثن تعا_ عمران کی نظریں سبے اختیار ویوار کیر کلاک کی طرف اٹھ تئیں۔ کلاک برون کے گیارہ ن رہے تھے۔ " اوه - گياره نځ گئے بيں _ ش اتئ ويرسوتا ربا ہول _" ___ عمران نے جرت سے بربرائے ہوئے کہا۔ اس کے ذہن کے کی نگار خانے

من سابقہ کوئی منظر تبیں تھا۔ وہ خود کو روشین کے مطابق ناریل فیل کر رہا

تھا۔ البنداے دماغ میں گھنے والے كانوں كے خيال ير ضرور جمرت مو

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

فاصا بشاش بشاس دکھائی دے رہا تھا۔

ہوں <u>۔'' ۔ ۔ ۔ ۔ وہ</u>ی آ واز روبارہ سنائی دی اور اس بار ممران حقیقتاً احیل

یزا۔ سانے صوفے بڑے نتھے تکر وہ بالکل خالی تھی۔ جبکہ آ داز ای

طرف ہے آ رہی تھی۔

'' جیرت ہے۔ محترمہ مجھے آپ کی آواز تو سنائی دے رہی ہے مگر تصویر نظر تہیں آ رہی ۔ کیا آ ب میں کوئی فتی خرابی ہے یا میری آ تکھیل

خراب ہو گئی ہیں۔"۔۔۔ عمران نے آئکھیں کھولتے اور پہیتے ہوئے

"ميس واقتى يائب مون اور عائب چيز كسى كو دكھائى نهيں ريق."

آ واز نے شوخ کیجے میں کہا۔ '' چیز۔ کیا مطلب۔ کیاتم انسان ٹبیں ہو۔''۔۔۔ عمران نے کہا۔

" جہیں۔ میں انسان میں موں۔ " اس نے کہا تو عمران کی كتيثيال سَلَخْتُ لَكِينٍ _

" كُلَّتا بيتمهين ياد ولانا يوسد كاكم من كون بول " السال نے کہا۔ اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہنا اچانک وہاں ناریکی چھا گئے۔ کمرے ہے اس طرح روشیٰ عائب ہوتے دیکھ کر عمران بے اختیار

الحیل بڑا۔ اب کمرے میں دان کی روشی تھی جو کھڑ کیوں اور روش دانوں سے آ رہی تھی۔ محر وہاں سے روشنی مول غائب مو کی تقوا بیسے راآت کے وقت لائنس آف ہوجاتی ہیں۔

" بہ روشیٰ کول ختم ہو گئی ہے۔" ۔۔۔ عمران کے منہ سے جمرت زوہ اتداز میں تکلا۔ ای لیے ایک برق سے چکی اور اے ایک زور وار

تے پہلے بزیراتے ہوئے پھر او کی آواز میں ایک بار پھر ملیمان کو آوازي ديية بوع كها مكراس باربهي سليمان كاكوني جراب مدآيا. " مونهد شايد وه فليف مين نبيل بيد مين خواه مخواه اينا مكاخراب كرر ما ہوليا۔ اس وقت تو وہ بازار سے سودا سلف لينے نكل جاتا ہے۔'

عمران نے سر جھنگتے ہوئے کہا اور بھر وہ بیڈروم سے نکل کر ڈرائینگ روم بیں آ ممیا۔ دہال کوئی تمیں تھا اور قریب موجود کین ہے بھی کوئی آ واز سنا کی تہیں دے رہی تھی۔

" بونهد اب لاث صاحب نه جانے كب تشريف لائي كے۔ جب وہ آئیں گے تب ہی مجھے اشتہ ملے گا۔ کیوں مدتب تک کچن میں جاكريس اين التي فودى أيك كب جائ ينا أول " ___ عران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ايك كب نبيل- در كب من بعي تو جول يهال" " ___ عقب ے ایک تسوائی آواز سائی دی۔

''بہت اتھا۔''۔۔۔۔عمران نے بے خیالی ہے کہا۔ پھروہ لکلخت تصفیک گیا اور تیزی سے پلٹا مگر وہاں کوئی تیس تھا۔ '' ہائیں۔کیا دیرے ما محتے والوں کے کان خراب ہو جاتے ہیں۔

ابھی ابھی میں نے ایک لڑی کی آوازی تھی۔ گر یہاں تو کوئی بھی نہیں ب-"--- عمران نے آ تکھیں ملتے ہوئے کہا۔ اس کے لیجہ میں جرت تھی کیونکداس نے جو آوازئ تھی۔ وہ اس کا وہم نہیں تھا۔

"این آ تکمول کا علاج کراؤ۔ میں تمہارے سامنے صورفے پر بیٹمی

عمران نے لکفت غرائے ہوئے کہا۔ ای کھے کمرے میں ایک یار پھر روشیٰ کھیل گئی۔ عمران المحیل کر کئی قدم چھیے ہٹ گیا۔ اس نے صوفوں کی طرف و یکھالیکن شیادُ اسے وہاں تمہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ يدستنور غائب تقى ..

" ' كون سے سأتقى يـ" ___ شيادَ كى دوباره شوخُ آ واز آئى۔ " كومت. جوين يوجيد را بول- جھے صاف صاف بناؤر جھے تو میرے دو ساتھی اپنے ساتھ سلے گئے تھے۔ مجر میں یبال کیے آگیا

ہوں اور میرا ملازم بھی یہاں تیس ہے۔ کیا دات لاشاما نے جس کے کھڑے کئے تھے وہ واقعی میرا ملازم ای تھا۔' ۔۔۔عمران نے جڑے

مشختے ہوئے کہا۔

"میں نے کہا ہے نا کہ میں تمہارے کی ساتھی کو نہیں جاتی۔ رہی بات تبارے ملازم کی تو آ قالاشاما کے کہنے پر جاسوموں نے اس کے مکڑے کئے تھے۔تم نے اس کا کٹا ہوا سر اور اس کی لاش کے نکڑے

" بونهد اب تم يبال كيا كرراى مو كول آئى مو يبال " عمران نے بریشائی کے عالم میں کہا۔

"میں بہاں تمہاری حفاظت کر رہی ہوں۔" ۔۔۔ شیاؤ نے بنس

''م حفاظت بہونیں۔ بچھے تہجاری مدو کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ يهال سے اور جاكر لاشاماكو بنا ودكه ش كسي بھي صورت مل اس كا جملكا لكا.. دومرے معے اسے اسينے جسم على بے شار ايرين كى كوندتى بوكى معلوم ہو کی اور پھر جیسے اس کے وہن میں روشی بھرتی جلی گئی۔اے رات کی تاریکی اور تاریک رات شی دونے والی تمام یا تیس یاد آ سئی

شیائہ لاشامالہ اس کے جاسوے اور لاشاما کی ساری یا تی اس کے ذان میں ابھر آئی تھیں ۔ پھر اے سلیمان کا کٹا ہوا سرجمی وکھائی وے

حمیا جواس کے سامنے پڑا تھا۔ پھر لاشامائے شیاؤ کوائ کے سریر جانے کے لئے کہا تھا اور عمران نے اسبع سر پر بلکے سبے پوچھ کے ساتھ چیمن بھی محسوس کی تھی۔ الل

ے ذہن میں تاریک رات کا سارا مظر کس فلم کی طرح جلنا شروع ہو كيا تھا۔ اسے ياد آگيا تھا كمات جوزف اور جواناتے ہوش ولايا تھا۔ اس كے بعد وہ اسے تيز روشني ش اين ساتھ لے مجد سے عمران ان سے لائین اور اس سے نظنے والی ٹیز روشی کے بارے می ہو چھنا جا بتا

تھا۔ مگر اس وقت عمران برغنووگی می طاری موتی جا رہی تھی۔ اے بس اتنا ياد تفاكد جوزف الصرامًا بازس من كركيا تفاراس في كها تماك وہ اے پہر دکھانا جا ہتا ہے۔ پھر جوزف نے اے کافی پینے کے لئے دی تھی اور پھر وہ جیسے گہری نیند سو گیا تھا۔ اس کے بعد اس کی آنکھ

این قلید میں این بی بستر پر ملی تھی۔ "ياد آيا-" ___ اجا تك الدجر على شياد كى آواد ساكى دى

اوراس کی آ وازس کر عمران کا چمرہ لیکنت غصے سے میر کر سرخ ہو گیا۔ ''تم-تم یہال کیا کر دعی ہوشیاؤ۔ میرے ساتھی کبال ہیں۔''

قبر میں موجود عورت کے ڈھانچ پر بندھے ہوئے ساہ دھاگے کا ن یہ ہوئے کس ہے تھا اور لاشاما اس دھاگے کو لیے جا کر اس کی

تعلق نہ جانے کس سے تھا اور لاشاما اس دھائے کو لے جا کر اس کی اماں بی کے ہاتھ پر بندھوانا چاہتا تھا۔ جس کے بارے ہیں سوچتے ہوئے بھی عمران کو گھن آرہی تھی۔ امال بی بے حد نیک، عبادت گزار

ہوئے بھی عمران کو گھن آ رہی تقی ۔ امال بی بے حد نیک، عبادت گرار اور صالح خاتون تھیں ۔ شیطان نہ جانے کیوں ان کے ہاتھ پر وہ اس من جدوں جانت سے تاکھ ماں کی تھیں۔ الا میں کی جا کو گئی ان

وها كه بندهوانا جابتا تعاروه تو بحرامان في تحييل رامان في كى جُدكوكَى اور خاتون بهى بوتين تو عمران تب بهى بد كهناؤنا لغل سرائجام نبين و ساسكا

عانون می ہویں ہو مران شب می بید مطاوعات سرا جام بیل دیے ساتھ تھا۔ عمران مسلسل سوچ رہا تھالیکن اس کی سمجھ بلس کوئی بات نہیں آ رای تھی۔ جاسوسوں نے جس بے دردی سے سلیمان کو ہلاک کر کے اس کی لاش کے کلائے کلائے کر ویئے تھے۔عمران کی آئھوں کے سامنے باد

لائن کے طورے طوے کر ویئے تھے۔ عمران کی آسموں کے سامنے بار بار وہ منظر ابھر رہا تھا اور وہ سلیمان کی طلاکت سے واقعی افسردہ ہوگیا تھا۔اور ایک بار بھر اس کے ذہن سے اس کا اپنا جوزف، جوانا اور سلیمان کا نام مث کیا تھا۔ اے بس ان کی شکلیس یاد تھیں۔

"کیا سوچ رہے ہو زیا گو۔" ۔۔۔ شیاؤ کی آواز سنائی دی تو عمران نے غصے سے چیڑے جھنچ گئے۔

عمران نے مصفے سے بیرے فاسے۔ '' میں زیا گوئیں۔''۔۔۔۔عمران نے خصیلے کہتے میں کہا۔ '' میں تہارا نام نہیں لے سکق۔آ قائے تمہارا نام زیا گو رکھا ہے۔ اس لئے میں بھی تمہیں اس نام ہے لیکاروں گی۔''۔۔۔شیاؤ نے کہا۔

''جہتم میں جاؤتم اور تمہارا آتا۔' ــــمران نے تفرت زوہ

کام نہیں کروں گا۔'' ۔۔۔۔عمران نے خصیلے اور نفرت زیرہ کہتے میں کہا۔ اس کی بات س کرشیاؤ بے اختیار کھلکھلا کر ہنس ہدی۔

''بند کروا پی میر مکروہ ہنسی اور وقع ہو جاؤیبال ہے۔''۔۔۔عمران نے انتہائی خوفناک لیجے میں کہا۔شیاؤ کی طنز بھری اور مکروہ ہنسی من کر اس کا چرہ لیکفت کے ہوئے ٹماٹر کی طرح میں قرمہ کراتھ!

اس کا چیرہ مکلفت کے ہوئے ٹماٹر کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ "میں الجا مرضی ہے آئی مول ادر اپنی مرضی ہے ہی جاؤی گی۔" شیاؤ نے اردوائی ہے کہا۔ عمران کے ذہن میں آندھیاں ی چل رہی

تھیں۔ شیاؤ اس کے سامنے ہی موجود تھی مگر وہ اسے دکھائی نہیں وے رہی تھی اور پھر رات کو اس کے ساتھ جو بھی ہوا تھا اس سے بیہ حقیقت بھی اس پر عیاں ہو بھی تھی کہ وہ ایک بار پھر کسی شیطانی سوالے میں

کیفٹس چکا ہے ادر اس بار اس کے ساتھ جو کھے ہو رہا تھا ادر جس طرن شیاؤ اس کے سر پر مسلط ہو گئی تھی اس سے عمران کو بیدا عدازہ لگانا کھے مشکل نہیں ہو رہا تھا کہ بید معاملہ پہلے تمام شیطانی معاملوں سے کہیں

زیادہ بڑا خوفناک اور انتہائی بھیا تک ہے۔ شیطان اوشاما اس کے ذریعے سے نہ جانے کس عورت کی تبر کھلوانا جاہتا تھا۔ اس کے کہتے کے مطابق قبر میں عورت کی لاش کا ڈھانچے ہے۔ حسر کر بہت کا دیسائی کے کہتے کے مطابق میں عورت کی لاش کا ڈھانچے ہے۔

جس کے ایک ہاتھ پر سیاہ رنگ کا وہا کہ بندھا ہوا ہے۔ وہ عمران کو قبر سے دہ دھا کہ نکالنے کے لئے کبدرہا تھا اور اس کا اگلا قدم تو اس ہے بھی زیادہ غلط اور عمردہ تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ دھا کہ لے جا کر اے اپنی لیال لی کے ہاتھ یر بائد ھے۔

کیجے میں کہا۔ "م جنتا مرضی خصه کر لور جھے تمبارے غصے کی کوئی برواہ نہیں ہے۔ تم ممل طور ير ميري كرفت مين جو۔ بين جا ہون تو رات ہونے تک ممهین گهری نیند سلاسکتی مول گر میں نے جان یو ہے کر ممہیں جگایا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہتم بے حد زمین ، طالاک اور تیز مزین انسان ہو۔ این ملک کے لئے جاسوی کرنے کے ساتھ ساتھ تم ماورائی معاملول میں بھی ملوث رہتے ہو۔تم نے اب تک یؤے بڑے وہ ڈاکٹروں ، جادوگروں، شیطانی ڈریٹوں ادر بدردحوں تک کا خاتمہ کیا ہے۔ اور تم نے وتیا کی دو بڑی اور خوفناک بدروحوں انا تا اور شدکارہ کا بھی مقابلہ کیا تھا۔ مگر دو تم سے ادر تمہارے ایک عبثی غلام جوزف کے مقابلے میں شکست کھا گئی تھیں۔ میں شنکارہ اور انا تا جیسی طاقتور اور خوفناک بدروح تو نہیں ہول مگر میری گرفت البتدائی مضبوط ہے کہتم ممى بھى طرح ميرى كرفت ئيس نكل كتے ندى تم ميرا كيجه بكار

سكتے ہو۔ ميں نے تمجے وير كے لئے تنہيں آ زاد كر ديا ہے۔ ميں ويكنا جاہتی ہول کہ اگر تہمیں آزاد کر دیا جائے تو تم میرے اور آقا لاشاما کے غلاف کیا کرد گے۔''۔۔۔۔شیاؤ رکے بغیر کہتی جلی گئی۔

"كياتم أل وتت ميرك مرير نبيل مو-"___عمران في ال كى ياتين كن كرچو كلت بوئ يوچها_

"تبيس - من تهارب سائے كفرى مول-"مسشاؤية جواب

" كياتم ميرا دماغ باه على مو" ___ مران في كهموج كر

ال ہے یو تھا۔

مور خیس یہ مجھے تہمارا و ماغ پڑھنے کی کوئی ضرورت خمیں ہے۔ میں

تہادے دماغ میں اپنے بینج گاڑ کرتہیں اپنے مباسنے پہھ بھی کرنے

کے لئے مجود کر سکتی ہول۔" ۔۔۔ شیاؤ نے کہا۔

"اگرابیا ہے تو تم وہ رھا کہ زیردتی بھے سے قبر سے کیوں نیس نکلوا لیتی۔''۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

" منہیں _ آ قا کا تھم ہے کہ میا کام تم این مرضی اور تمل طور پر موش میں رہ کر کرو گئے۔''۔۔۔۔شیاؤ نے کیا۔

ووکیوں۔''۔۔۔مراننا نے کہا۔

معى نيس جاتى ليكن ببرحال يه ط ب كديد كام تم عدرروى أنيس ليا جا سكنائ ____شياؤنے كہا۔

''اس وهامے میں کیا خاص بات ہے۔ لاشاما اسے قبر ہے ذکال کر میری بوڑھی مال کے ہاتھو پر جھھ ہی ہے کیوں بندھوانا طابتا ہے۔''

عمران نے کہا۔

" بيه بي تمهين نبين إنا سكتي "شياؤ نے كہا .. '' کیول اُٹیل بتا سکتی۔''۔۔۔۔ عمران نے سخت کہتے میں کہا۔

"أوَّقا نے مجھے متاتے کی اجازت نہیں دی۔" ____شیاؤ نے ا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اجهابيه بتاؤر رات فاشاما تو كبدرما قفا كهتم سب اندايرول كي

مخلوق ہو۔اجالے یا آگ کے سامنے آ نا تہادے کئے محال ہوتا ہے۔

پھرتم اب دن کے اجالے میں کیا کر رہی ہو۔ کیا یہ روشنی تمہارے کئے

"روشیٰ اور آگ شیطانی ور یول کے گئے عذاب کا باعث بنی

ہیں۔ مجھ جیسی بدروح کے لئے نہیں۔ یہ روتنی میرا مجھ نہیں بگاڑ سکتی۔

گر آگ کے سامنے میں نہیں جاتی ۔ کیوں تم یہ سب کیوں یو چھ رہے

" یہ بات رات کو ای میرے ذہن ش آئی تھی۔ ایک جاسوے

کے باتھ میں جلتی ہوئی مشعل تھی اور اس نے ای معمل کی آگ سے

بی کچو کر کے مجھے بے ہوش کیا تھا اگر آگ شیطانی ذریوں کے لئے

تتسان کا باعث بن سکتی ہے تو اس مشعل بردار عباسوسے کو کیول میکھ

نہیں ہوا تھا اور اس آگ بیں باتی جاسوے بھی دکھا کی دے رہے

''اس جاسوے کے ہاتھہ میں جو مشعل روش تھی وہ مردار اور حرام

جانور کی حربی ہے جل رہی تھی۔اس ہے انہیں کوئی اقصال نہیں پہنی۔

البتة لاشاما اس آگ سے بھی دور ہی رہا ہے۔ مستفیاة نے

'' کیا تمہیں واقعی میمعلوم نہیں ہے کہ لاشاما قبر سے سیاہ دھا کہ آگلوا

کر میری دالدہ کے ہاتھ پر کیول بند حوانا جاہتا ہے۔ اس ہے است کیا

فائدہ ہو سکتا ہے۔''۔۔۔۔عمران نے جان بوجھ کر پھر اپنا سوال

تقصان وہ تمیں۔"۔۔۔عمرالتا نے کہا۔

ہو۔''___شاؤنے کہا۔

تھے۔''۔۔۔ عمران نے کہا۔

جواب دیج ہوئے۔

جواب نہیں دے سکتی۔''۔۔۔۔ شیاؤ نے اس بار سخت کہتے میں کہا۔

اس كام كے لئے مجبور كردے گا۔" ___ شياؤ نے كما۔

"معلوم نیں " ____شیاؤنے کہا۔

'' بوچھو۔''۔۔۔۔شیاؤ نے کہا۔

ا ہو کہ وہ اس بات کا کیا جواب و ہے۔

انے کہا تو عمران خاموش ہو کمیا۔

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

"لاشاماك بال ب-" عمران في يوجهار

م اگریش میا کام کرنے سے ای طرح اٹکار کرتا رہوں تو تم کیا کرو

" ' تو میں تمہاری زندگی عذاب بنا دوں گی اور لاشاہا تنہیں ہر حورت

" کیا تمہارا اس سے مابطہ ہوسکتا ہے۔" ___عمران نے کہا۔

" ويسي على اليما أيك بات اور بتاؤ" عمران في كبار

'' کیاتم میرے سامنے فلاہر ہو نکتی ہو۔''۔۔۔۔عمران نے کہا ادر

"إلى من تمهارك سائے ظاہر موسكتي مون سكر أقا لاشامانے

بھے اس کا کھی تھم نہیں دیا۔ اس لئے میں الیانہیں کروں گی۔'' شاؤ

ا ''اب کیا موٹ رہے ہو''۔۔۔۔اے خاموش دیکی کر شاؤ نے

اس کی ہات سن کر ایک لیجے کے لئے شیادُ خاموش ہوگئی جیسے سوچ رہی

منتبيل - كول يوچەرى بويدانسسىشاۋ نے كبار

م کے ۔'' ۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

وبراسة بوسة كهار " تبیں۔ میں نے تم سے کہا ہے تا کہ میں تہارے اس سوال کا

اگر وہ اے خود بہال لا كر بيور كيا تھا تو اے كم ازكم بهال ايا كھ ضرور كردينا عائة تق كدشاؤ جيسى بدردح اس سے دور مو جالى _ كيا

جوزف اس شیاؤ کے بارے میں کھنیس جانیا تھا۔ عمران کا ذائن تیزی ہے کام کررہا تھا۔ کچن کا وروازہ چوتئہ کھلا ہوا

تھا اور ممکن ہے شیاؤ وروازے کی ووسری طرف کھڑی اسے و کیھ رہی ہو۔ اس لئے اے دکھانے کے ملتے عمران جائے بنائے میں مصروف

ہو گیا۔ انجمی وہ سوج تی رہا تھا کہ اچا تک اے اینے وہاغ میں بھی ک سرمراہت کا احساس ہوا۔ اس نے جونک مرفورا ایسے و ماغ کو کنٹرول

کرنے کی کوشش کیا۔ مونمبیں عمران بیٹا۔ رک جاؤ۔ اینے وماغ کو آ زاد جیموز وو۔ میں

تمہاری عدد کے لئے آیا ہوں۔''۔۔۔۔عمران کو اپنے دماغ میں ایک غیر مانوس مگر میشی ک محبت مجری آ واز سنائی دی ..

''کون ہوتم۔''۔۔۔عمران نے خیال خوانی کے تحت سخت کہیج

''میں تمہارا خبر خواہ ہوں۔''۔۔۔۔اس کے ذبن میں آ داز انجری۔ " مُتِير خواه مو تو اپنا نام خاؤ ـ ' ـ ـ عمران نے اپنے وہاغ میں

" نام بھی بتا دول گا۔ گر بہلے میری جند با تیں من اور!'. _ _ _ آواز

''نتاؤیہ''۔۔۔۔مران نے کہا۔

" كَيْمَةُ مُنِين .. الرّ اجازت دونو من كَنّ بن جاكر اليخ لك الك كب جائے ينا لادك _" ___ عمران نے عام سے انداز ميں كہار

مسكرات موع افخريد المجديل كبار

" إل جاؤ - جومرضى كرو - بس تهيين كمي كام يرينين روكون كي " شیاد نے کہا تو عمران سر ہلا کر مزا اور بکن کی طرف بوستا جلا حمیا۔ بجن

میں آ کراس نے فورا ایک خانے میں رکھی ہوئی ماچس اٹھائی اور اس کی ایک تیلی جلا کر چولہا روٹن کر دیا۔ شیاؤ نے اے بتایا تھا کہ روشی ہے اے کوئی فقصال نہیں موسکتا۔ محروہ آگ کے سامنے نہیں آسکتی تھی۔

شاید آگ ہے اسے کمی قتم کا نقصان پہنچ سکتا تھا۔ دوسرے شیادُ جس طرح عمران کے سر پر مسلط ہوئی تھی اس سے عمران کو شک تھا کہ شاید وہ اس کا وماغ بڑھ مکتی ہوگی ہے کر اس نے اس بات سے بھی اٹکار کر دیا تفاليكن عمران شياؤكى كى بات مصطمئن نبيل بوا تقاراي لي ال

نے کچن میں آتے تی چواہا جل لیا تھا۔ یمال آ گ کی وجہ ہے شیاؤ نہیں آ سکتی تھی۔ اس کئے عمران کچھے ور وین رک کرسوچنا جابتا تھا کہ وہ اس شیطانی معاملے سے باہر کیے

نکل سکتا ہے۔ رات جوانا نے جوزف کے بارے میں اسے جو بتایا تھ وہ میں اے یاد آ گیا تھا۔ مگر بیسارا چکر کیا تھا۔ وہ رانا ہاؤس سے کب

اور کیسے پہال بی گئے گیا تھا۔ رہ عمران کے لئے کی معے سے کم ندقا۔ وو سوچ رہا تھا کہ جوزف کو اگر معلوم ہو کیا تھا کہ وہ شیطانی چکروں میں آ گیا ہے تو اس نے اس کی حفاظت کے لئے پکھ کیا کیوں نہیں تھا۔

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

آ ئی۔

'' میں سمجھانہیں ۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

" كى سمجماني كے لئے تو بيس تنهارے لاشعور تك جاتا جاہتا

موں _" ____ أوار في كمار

'' کیا تمہارا تعلق شیطان ہے ہے''۔۔۔عمران نے جبڑے

للمتنتج موئه كهاب

' دمنییں _ برگز نہیں _' ____ آ داز نے اس بار عصیلے کہے میں کہا

جمے اسے عمران کی بات س کرشد بدکوفت ہوئی ہو۔ " گذر تبهارا عصد بتا رہا ہے کد واقعی تم پر محروسہ کیا جاسکتا ہے۔

ا تھیک ہے۔ بین تہارے گئے لاشعور میں تھوڑی می جگہ بنا دیتا ہوں۔

اگر میرے مفادیس ہوا تو تمہاری ساری باتوں کو میں خور اسیٹے ماشھور کے باریک خانوں تک نے جاول کا اور اگر نم نے کوئی علط بات کی تو

میں اسے و ماغ ہے جھٹک دونں گا۔'' ۔۔۔۔عمران نے کہا۔

" مُفك ہے۔ جُد وہ مجھے۔" ____ آواز نے كہا تو عمران نے آ تکھیں بند کیں اور اینے لاشعور کو بیدار کر کے اس میں جگہ بنانے لگا۔

بجروه آواز جيسے نمايت و شڪ انداز عن سنائي وينے آگی۔ اس کي يا تل من كرعمران كا جيره جيرت اور غصے است بكوتا جا رہا تھا۔ "الوه_تو ريه ہے سارا چکر_"___عمران نے چند کھول بعد زور

ے سرچھنٹتے ہوئے کہا۔ ام بال ۔ اب تمہیں معلوم ہو گیا ہے کہ میں کوئنا ہونیا ۔ مگر خبردار میرا نام بجول كرميمي اسيخ شحورين اجارً شركرنا - ورشه شيادُ سب تبجه جان

"تم بے حد مضوط ارادول کے مالک ہو۔ تہادا وماغ بے حد طاقتور ہے۔ جے تم اسینے قابو میں بھی کر سکتے ہواور اسے اسینے ارادول ك تحت استعال بمى كريكت مور ذاى ورزشين كركم في اي وماغ

كواس قدر طاقور بنا ليا ب كمتم ايد دماغ م دونوں حصول لين شعور اور الشعور كويبك وفت استعال كر كيت جو" ____. آواز ن

" كيا كهنا جاية مور صاف صاف بناؤ" عمران ن كها-"مين تمبارك الشعور من جاربا مول .. يحص وبال جاني سن مت روكنا۔ من تمهادس لاشعور كے باريك خانول من چند باتي اتارنا

جابہتا ہوں جو اس شیطانی معالمے میں تہارے بیے حد کام آئیں گی۔'' ومنيس - من مهين اين الشعور مين جائے كى اعازت تبين وے

سكا يتهين جو بتانا ب اليه تن بتاؤ " مسعمران ف الكارين سر اہلاتے ہوئے کہا۔ "احقاضه باتیں مت کرو۔ شیاد تنہارے ذہن میں جھانک علق

حاج تیں جبکہ لاشعور میں تم وہ کرو جوتم حاج ہو۔''_____ آواز نے

ہے۔ وہ بے حد طاقور اور خوف ک بدروح ہے۔ وہ بکھ مجی كرسكتي ہے مگرتمہارے لاشعور بین نہیں أسكتی۔ اس لئے آ اپنے شعور اور الشعور كو يكوا كرية كي كوشش كرو-شعور بين ره كرتم ودي كرو جوشياد اور لاشاما

معمن وريسك حياسة فيكاما مول- اس سے حياسة كى لذت بوھ

جاتی ہے اور اس میں کڑک ین آجاتا ہے۔" ____عران نے آگے

براه كرصوفي يربيطيني موئ كهاب

"احچما-" ـــــشياؤ نے كبا-اى مع عمران نے اينے وماغ ميں ایک یاد پیر مرمراجث ہوتی محسوس کی۔ اس یاد مرمراجث کے ساتھ

اسے اینے وماغ کی رگوں میں ہلکی ہنگی پھین کا بھی اصاس ہوا تھا۔

عمران مجھ کیا کہ شیاؤ اس کے دماغ میں جھا کئے کی کوشش کر رہی ہے۔

عمران نے فورا اینے الشعود کو بریک کیا اور خاموثی سے میائے یہنے میں المصروف موثكمايه

" تِحْرِيمًا فِصله كيا بِ تم ني - " _ چند لمحول بعدا سے شياؤ ك آ داز ستاکی دی۔

'' کیما فیملہ'' ____ تمران نے یو جھا۔

''تم آتا لاشاما کا کام کرو کے یا خیس'' ۔۔۔ شیاؤ نے بوچھا۔

اس کے کہتے میں فدرہے غصے کا عضر تھا۔ شاید عمران کے وماغ میں

مِهما مَلْنَتْ بِرِ است وہال سے مُكُونْمِين الما تقا اس لئے وہ غصے مين آگئي ' میں ایک بار جو قیصلہ کرتا ہوں اس پر کاربند رہتا ہوں ۔'' عمران

من جائے کے سب لیتے ہوئے کہا۔ "ليعنى من آقاك لئ كام نيس كروك ." ___ شياؤن عيس

غصے سے بل کھاتے ہوئے کہا۔

" فَيك ب- يه متاذ - كياب سب محص آن رات عي كرنا بواي" عمران نے کہا۔ ودنيس - اليمي تهيس-تمهيس الجي الناكي دو راتيس اور ضائع كرني

كے كار' ____ آوازنے كہار

ئے کہا۔

است شیاد کی آواز سائی دی۔

ين - " ___ آواز نے كہا_ "اوه مرشياة نے كہا ہے كه اگريس نے كام ند كيا تو وه ميري

زندگی عذاب منا دے گی۔ اور پھر انہوں نے سلیمان کو بھی بلاک کرویا تھا۔ اگر ای طرح انہوں نے کسی اور کو نقصان پہنیانے کی کوشش کی تو-"____مران نے کہا۔

"معمل نے کہا ہے تاتم اسپنے وہاغ کے دونوں حسول کو ہم آ ہنگ كرو كے تو تمهارك سامنے كئي وازوں ت يرده بث جائے گا۔"

آواز نے کیا۔ ود ٹھیک ہے۔ میں تہمارے مقوروں پر عمرور عمل کروں گا۔'' عمران

''اس میں تہاری بلکہ سب کی جملائی ہے۔'' ____ آواز نے کہا_ بحر عمران کو اسینے دماغ میں دوبارہ سرسراہت بی بوتی ہولی محسوس ہولی اور پھراس نے صاف محسوس کیا جیے اس کے دماغ سے کوئی نکل گیا

مو-عمران خاموثی ہے جائے بنا کرئے آیا۔اس نے چواہما بجہا رہا تھا۔ " برشی در لگا می تم نے جائے بنانے میں " ____ باہر آئے ہی

معظمیں خوفزوہ کر کے اور طرح طرح کی اذبیتی دے کر۔" شیاؤ

م جو جا ہے کر لو۔ مرتم میرا فیصلہ نہیں بدل سکو گا۔ "____مران

" ديكستي جول يتم كب تك اپني جث دهري پر قائم رج بور" شياد

فے ای انداز میں کہا۔عمران نے نفرت سے سر جھٹکا اور وویارہ صوف

یر فیصنے لگا۔ لیکن اس سے پہلے کہ دہ صوفے پر بیٹھتا امیا تک اس کے

"مدیکیا مُداق ہے۔صوفہ کہاں عائب کر دیا ہے تم نے '' ____عمران

"اجهى تو صرف ايك صوف غائب موابي آعة أيد و بجنا يهال

پھر اجا نک وہاں ہے باقی صوفے اور کرسیاں غائب ہو گئیں اور

پھرائیک ایک کر کے وہاں ہے ہر چیز غائب ہونے گلی۔ پھے بی ویر میں

کرہ ہرفتم کے سامان ہے عاری ہو چکا تھا۔ یہاں تک کہ شیاؤ نے

کھڑ کیوں کے پرومے اور فرش ہر بڑا ہوا دبیر قالین بھی غائب کر ویا

تھا۔ اب فائی کمرے میں عمران جینے تن نہا کھڑا تھا۔ ای کیے کرے

ے سے من طرح سب کھ غائب ہوتا ہے۔ ایسے شیاد نے کہا۔

یچے سے صوفہ غائب ہو حمیااور عمران کرنے گرتے بچا۔

نے فوراً اٹھ کر انتہائی تفییلے کہتے میں کہا۔

جھے۔ " ۔۔۔ عمران نے جڑے مینچے ہوئے کہا۔

"کیا تم جاہجے ہو کہ ش تمہاری زندگی کے جو یہ چد دن ہیں

"جو جا ہے کر او گر میرا فیملہ نہیں بدلے گا۔" ___ عمران نے

ای اعداز میں کہا۔ ای لحج اجا تک اس کے ماتھ میں موجود کب النا

ہو گیا اور کمی میں موجود گرم گرم جائے عمران کی ٹانگول برگر برای۔

" يه كيا كياب تم في أفي " - جمران في غصيل سلجة مين كبار

"ونى بوقم جائتے ہو" ___ شياؤ نے جوا ا خصيلے لہج ميں

" کیا جاہتا ہوں ہیں۔تم کیا جائق ہو۔" ۔۔۔عمران نے نفرت

"اتكاركر كم تم افي زندگى دردناك بنانا جاست بواوركيا اور اب

یں تہریں بناؤں گی کہ عذاب اور خوفناک اذبیق کیے کہتے ہیں۔ ابھی

ولنا ہے اور رات ہونے میں بہت وقت ہے۔ اوھر جب تم جائے بنا

رب سے تو میال آقا لاشا آیا تھا۔ اس نے مجھے تم کو وہیل دیے

سے تی سے منع کر دیا ہے۔ اس کا تھم ہے کہ رات ہونے تک میں کی

بھی حالت میں تنہیں مجبور کر دون کہ تم ایتی مرضی سے تبر سے دھاکہ

تکالواور وہ وہا کہ لے جا کرانی ماں کے ہاتھ پر باتدھ دو'' ____ شیاؤ

الجيرن كر دول اورتههين خوفتاك اور اذبيقاك عذاب دول "____ شيادُ

نے غراتے ہوئے کہا۔

عمران بوكفا كركمثرا بوحمياب

زده سلج ش*ل*کهاسه

''نہیں۔'' ۔۔۔۔عمران نے فیصلہ کن کچھ میں کہا۔

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

نے کہا۔

"مونبد اب اس مروه كام ك لئة مس طرح مجبور كرو كى تم

نے عصیلے کیے میں کہا۔

جھے ہوئے ہیں۔ جو تمہاری ٹانگوں سے جوتے ہوئے تمہارے جسم یر چڑھ جاکیں گے اور جب وہ چھو حمہیں کا قیم گئے تو تمہارے ہوش تھکانے آ جائیں گے۔تمہاری لرزہ خیز چیخوں ہے تمرے کی حیت تک اڑنے کیے گا۔''۔۔۔ شیادُ نے زہر کیے کچھ ٹیں کہا۔ اس کی بات من كرعمران كے چيرے يرج في كليرابث ليرانے لگا۔

"'شیاؤ'' ____عمران نے بوکھائے ہوئے کہتے میں کہا۔ ای کے اے اپنے بیروں کے باس جیز مرمراہٹ ی محسوس ہوئی اور پھر

ات بون نُدُّ بیسے واقعی اس کی ٹائلوں پر یہ شار سیاہ بچو ایٹر مرہ

"مشیاف" عمران نے چمر سی کر کہا مگر جواب میں کمرے

میں شاؤ کے جمیا تک آ<u>ئ</u>ھتے، گو نیخے گئے۔

کے متیوں دروازے خود بخو بند ہو مگئے۔ ان میں سے ایک دروازہ دوسرے کمرے میں جاتا تھا اور دومرا کی میں اور تیسرا بیرونی وردازے کی طرف۔ ورداز دل کے بعد کمرے کیا کھڑکیاں اور روش وان کھی بتد

ہو گئے۔ عمران آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر بیاسب کچھ و کھے رہا تھا۔ اے بول لگ رہا تھا بیے وہ برائے زمانے کے طلعم ہوشریا وور میں بی گی گیا ہو۔

جہاں ایسے بھیب وغریب اور نا قائل قہم جادو ہوا کرتے ہتھے۔ "ابتم اور میں اس کمرے میں رہیں گے۔ شتم اس کمرے ہے

باہر جا سکو گے اور منہ میں۔ میں اس کمرے میں تمہارے ساتھ ڈر اور غوف کا ایبا کھیل کھیلوں گل جے و کھے کر تمہاری روح مجمی کا نب اٹھے گئے۔''۔۔۔۔۔۔اجا تک عمران نے شیاؤ کی مرمراتی ہوئی اور انتہائی بھیا تک آوازی اس سے بہلے کہ عمران کھ کہنا اچا تک کرے کے شالی کونے

میں ایک بلکا سا وحما کہ ہوا اور عمران نے وہاں سیاہ وحوال سا اغتما و کھھا۔ دھوال میمیل کر ادبر اٹھ رہا تھا۔ مجر ابیا بی وھا کہ مشرفی کونے

یں ہوا اور وہاں سے بھی وحوال المصف لگا۔ اس کے بعد جنوبی اور مشرق کوٹوں میں بھی دھماکے ہوئے اور وہاں بھی سیاہ وشواں سپیل گیا۔ پھر

دحوال جارول طرف ے حركت مل آيا اور تيزى سے فرش ير بجيلاً جلا عمیا عمران نے بیلے بلتے کی کوشش کی ممر دحواں آنا فاتا سارے فرش ہو مجيل حميا اور عمران كي ناتكين تكفئول تك اس وحويي من جهب منتس " بـ بركيا بي-" --- عمران في يريشاني ك عالم عن كها-

'' میرعام وهوال نہیں ہے۔ اس وهویں میں سیننگروں زبر سیلے سیاہ بچھو

لگا۔ جب وہ جوانا کو ساری تفسیلات بنا کر اے تعاون کے لیئے کہہ رہا تھا۔ مچھر ماہر کے بعد دیگرے وہ وھا کے ہوئے تو وہ اور جوانا فورانیا ہر کی طرف بھا مج مگر وہ جیسے ہی وروازے کے قریب پہنچے اچا تک وروازے ہے تیز اور ساہ دھوان سا اندر آتا وکھائی دیا اور دہ دونون وہن مے ہوش ہو کر ایک دومرے کے اور گر گئے اور مجر جوزف کے ذہن

میں جیسے تاریکی کے بادل جھا گئے تھے۔اب اسید ہوٹن آیا تھا اور ہوٹن

میں آئے کے بعد اے حسول ہوا کہ وہ الٹا لٹکا ہوا ہے۔ وہاں خاموتی مختمی یہ بیسے اس کے علاوہ اور کوئی وہاں موجود نہ ہو۔

" ج جوزف " ___ احا ك واكيل طرف سے اس جواما كى کرا جتی ہوئی آ واز سٹائی وی تو جوزف بری طریح ہے جونگ بڑا۔

"جوانا تم _ كبال موتم _" ____ جوزف نے آئىسى بھاڑ بھاؤ كر ارد گرد دیکھتے ہوئے تیز کیج ٹس کہا مگر اس گھی اندھیرے ٹس اے مسيحه بجني نظرتبين آربا تفايه

" مين النا لنكا موا مول مرير وونول بالحمد يتهي بتدهر موت یں۔ مدکیے ہو گیا۔ کون لایا ہے جمیں بہال۔ اور مجھے اس طرح کیوں الکاما گیا ہے۔''۔۔۔جوانا نے کہا۔

"مرف تم بن نہيں۔ ميں بھي النا انکا ہوا ہوں ''____جوزف سنے کھا۔ "اوه ـ تمريول ـ" ـ ـ جوانا نے كہا ـ

" بداس شیطان کا کام ہوسک ہے۔ جس سے ہم نے باس کو بھایا

جمعة ذهائ الكافت بريوا كرآ تكهين كلول وين اس يول محسوس ہوا تھا جیے کی نے اے زور سے جھنجوز کر جگا دیا ہو۔ ہوش میں آتے بی اس کا شعور کبی فورا بیدار ہو گیا تھا اور چیرشعور جا گتے ہی اس کے چرے یہ شدید پریشانی کے تاثرات کیل گئے تیے۔ دہ جہاں موجود تعا وہاں اندحیرا تھا۔ گہرا سیاہ اندھیرا۔ اس اندحیرے میں اسے بچھے بھی نظر منیس آ رہا تھا۔ جوزف اس اندهرے كى مجدت يريشان نيس موا تھا۔ اس كى

يريشاني كى وجد ينتى كدوه مواين النائكا مواتها اس كے وونوں ماتھ

عقب میں بندھے ہوئے تھے اور دونوں پیر بھی ہائد ہو کر اے النا لاکا دیا

گیا تھا۔ اور جس طرح وہ ہوا میں لاکا مجول رہا تھا اس ہے اے ساف

اور چر جوزف کے وہن میں س ؛ مظر کسی قلم کی طرح اجرتے

اندازہ ہوگیا تھا کداہے کی کمرے کی جیت سے انکایا گیا ہے۔

تھا۔''۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔

"كاشاك" ____جوانات سواليه اندازين كبار

رانا ہاؤس کا حفاظتی سائنسی سٹم آن کر رکھا تھا نا۔' ____جوانانے

"كرتو ركها تفاركر بم يهال جس حال بن موجود بيل - يداس بات كا ثبوت ب كروه الدرواقل مو كن منها السيروزف في

"اوو مال تو كميا ود ماستر تك بهي مُنْفِع مُنْكِي مُول مُنْكِم الله عليه الله الماسية على الماسية على

"اول تو ايرانيس مونا جا بيد اور اگر ده مان تك بي ك يك بي اور مبت غلط ہوا ہے۔ بہت ہی غلط۔ اگر باس کو تہہ خانے سے نکالا گیا تو اس کے مریر صلدا بدروح میمی آزاد موجائے گی اور پیروہ باس کے كتے يريشانيوں اورمسيتوں كے يہار كمزے كردے كى "---جوزف

نے متفکرانہ کہے میں کہا۔ "اوور پجرتوبہ ہیے حد خطرناک بات ہو گیا۔ اب تم کیا کرو گے۔" جوانا بسائي كهاب

و ہمیں سلیے ہر عال میں میہاں ہے نکانا ہوگا۔ میہاں ہے نکلیں گے تو بھر کریں گے نا۔''___جوزف نے جے مند بنا کر کہا۔ '' وو تو ٹھیک ہے۔ کیکن ہم ہیں کہاں۔' ۔۔۔ جوانا نے کہا۔ ا " كم از كم هم رانا باؤس من ثين مين مين -"--- جوزف في اك انداز میں کیا۔ " پھر " ___ جوانائے کہا۔ گراس سے پہلے کہ جوزف مزید کوئی

''لانا۔''۔۔۔۔بوزف نے کہا۔ " و منتان وه سب موا كيا قعاله عروض ادر شيطاني وريتي رانا باؤس میں داخل کیسے ہو گئیں۔ تم تو کہدر ہے تھے کہتم نے راما ہاؤی کو فول مردف کر دیا ہے اور اب بدروجیل اور شیطانی وریتی را ہاؤی میں داخل ای تبین ہو شکتیں۔' مسے بوانا نے کہا۔

'' دہاں بدروص ٹیمن ۔ عام انسان آئے تھے۔'' ۔ ۔ جوزف نے "بيتم كيے كبد سكتے ہوئم نے كى كود يكھا تھا۔" ____جوانا نے " ديكها تو نين تعالم على يقيل ب كدلا شاما في رامًا إوس ش داغل ہونے کے گئے عام انسانوں کو استحال کیا ہوگا۔ یا و کرورا تا ہاؤیں

سا داقل ہو گیا تھا۔ جس سے ہم بے ہو آن ہو کر وہیں گر گئے تھے۔" " وال - ياد ب تحصه" ----- جوانا في كها-'' بيه بدروحول يا شيطاني ورينول كأ كام نهيل تفايه كميادَّ عذ بين كيس بم سيمينكي كئة تقية " ____جوزف نے كہا۔ مه محر عام انسان بھی راتا ہاؤس میں کیسے داخل ہو سکتے مجھے تم نے

ك كمياؤند مين دو وهاك موت يته اور كرك من اليائك تيز وحوال

باري باري ان دونول كو د كيدر با قفايه

" ' تُعلِك ہے۔ تم سب جاؤر بين ان كے ہوش بين آنے تك يہيں رکوں گار''۔۔۔ جشمے والے نے کہا تو نینوں مسلم افراد نے سر ہلایا اور بلت كر دروازے كى طرف براجت على المح - اتبول في باہر باكر

خود ہی کرے کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ ساہ جشٹے والے نے ایک کری الشائی اورات کے کران کے سامنے بیٹھ کیا۔

"مين جانية جول مقم دونون جوش مين جوء" _____اس ف برات تحل محرے کہتے بیں کہاتو اس بات کی س کروہ دوتوں جونک پڑے..

'' تم کون ہور'' ____جوزف نے آئیمیں کھول کران کی طرف تیز نظروں ہے گھورتے ہوئے کہا۔

الممكرين _گرين ٢٥ ب ميراله" ____سياد چشتي والي نے كبله " کیا جمیں بہاں تم المسك ہو۔" بین ف نے اسے تیز تظرول ہے تھورتے ہونے کہا۔

" كال _" ____ "كرين في اثنات مين مر بلا كركبا.

" " كيول - اورتم في أمين أن طرح جا تورول كي طرح النا كيول لاکا رکھا ہے۔" ____ جوزف نے کہا۔ جوانا خاموثی ہے اور تیز انظرون ے اے کنور ریا تھا۔

" ليه كرين كا اسفاكل بياب السينة حريفون كو كر بن اي طرح ولفا النكا کر اؤ بیتیں ویٹا ہے اور خوفناک اؤ بیتیں دیے دیے کر اٹھیں ہلاک کو دیٹا ہے۔''۔۔۔ گرین کے کہا۔ یات کرتا ایک طرف سے اجا تک انہیں قدموں کی آ وازیں سنائی دیں۔ "شايد كوكى آرم ب-"___جوانان كبار

'' ہاں۔ اُستیس موند کر اینے اعساب ڈھلے جھوڑ دو۔ انہیں ایسا لَّنَا حِاسِمَ بِينِ بَمِينِ الْجَي تَك بُولُ أَيْنِ آياً " الله بَوْلُ أَيْنِ الله الله بَوْلُ فِي کہا۔ قدموں کی آوازیں ایک سے زیادہ افراد کی شیس جو آ کے آ کر آیک جگہ رک گئی تھیں اور پھر کمرے کے دروازے کا لاک کھلنے اور دروازہ کھلنے کی آواز سنال دی۔ دروازہ کھلتے ہی کرے میں جیسے روشی کا سِیلب اللہ آیا۔ بوزف نے تکھیوں سے ویکھا دروازے ہر جار افراد کھڑے بتنے جن میں ہے ایک نے تحری پیں موٹ بین رکھا تھا اور ال كي آئلهوں ير تاريك چشه بھي لگا ہوا تفار جبداس كے ساتھو آئے والے تمان آ دی سکے تھے۔ ان کے پاس عدید مشین تنیں تنیں۔ "لائت آن كرد" - ___قشم والي نه كها تو أيك اسلى مردار

دا كي طرف يوه أيا- چرجك حيف كى آوازول كے ساتھ كروروشني ے جُمُكًا اثنیا۔

یہ ایک بڑا سا ہال تما کمرہ تھا۔ جہاں دیواروں پر پرانے اور یخ زمانے کے ایڈا رسانی کے متھیار اور آلات لکے ہوئے تھے کرے کے فرش پر چند اسٹر پر اور چند کرسیوں کے علاوہ اور کھی نہیں تھا۔ جوزف اور جواما زنجرول سے بندھے ہوئے تھے اور وہ جیست کے ان حسول سے لکھے ہوئے تھے جہاں بنگھوں کے کنڈے لگے ہوئے

شہد وہ رونوں ایک دوسرے سے زیادہ فاصلے برنمیں تھے۔ چشے وانا

"میں تم ہے تہیں۔ تمہاری براسرار طاقتوں سے ڈرتا ہوں۔" لاشاما نے برملا کیا تو جوزف طنز ریانداز میں بنس بڑا۔

"اليك على بات بعداورتم كيا مجتهة جوكهتم في بحص ال طرح الثا

سراس كى آئلمول ميں آئلمين ۋالتے ہوئے كہا۔ كيكن جيسے بى اس كى

نظری جوزف کی نظروں سے عرائیں اے آیک زور دار جو نکا ایک اور وہ لِكُفِّت جِينًا جوا الْجِيلُ كر جِينِي بن كيا-الله في وونول ما ته بالنتيار ا بِي ٱلْحَصُولِ مِر ركَهُ لِنَهُ بِينَا مَا تَصِيبُ

''یے۔ بید کیا جوا ہے۔ میری آئنھیں۔''۔۔۔۔۔۔لاشاما نے بری طرح فيضيّن بوئي كهاب

''بس۔ائتے ہے ہی ڈر گئے۔انجمی تو میں نے آگھوں ہے یاکل معمولی سی برق تہاری آ تھوں میں چینگی ہے۔" ہے جوزف نے

بنتے ہوئے کہار

"اوه - تم - تم - السلاشاة ني كها - اس في آنگھوں ہے ہاتھ جٹایا تو جوانا یہ و کمپرکر حیران رو گیا کہ ای کی آئٹھیں اس قدر سرخ ہو گئی تھیں جیسے اس کے جسم کا سارا خون ست کر اس کی آتھموں میں

أحميا مو-اس في فوراً أتحصول ير چشمه جرها ليار

''تم واقعی بے حد خطرناک ہو۔ میں تنہیں زیمرہ نہیں جیسوڑوں گا۔

''اور تہارا اپنا اسٹائل کیا ہے لاشاما۔''۔۔۔۔جوزف نے کہا تو اس کی بات من کر شصرف گرین بلکہ جوانا بھی چونک پڑا۔ "الاشاما-كيا كهدر به موجوزف " ____جوانات تيز لجع من

"نيد كرين تبيس الاشاما ب- شيطانول كاشيطان تاريك وتياك شیطانی ذریت جمل نے گرین کے جم پر فیضہ کر رکھا ہے۔" جوزف نے غرامٹ کھرے کیجے میں کہا۔

" بهت خوب - ميرا بھي ميال نقا كه مين تمهار ب سامنے جاؤں كا توتم بجمع بيجان لو كهـ" ___لاشا ف الله كركمر عبوت ہوئے ادر آ تکھوں سے چشمہ اتارتے ہوئے کہا۔ اس کی آ تھوں کے مليے اور ليكرون يسے قريے وكي كرجوانا كا چره جرت سے بكر كيا تعار "مين شيطاني ذريتون كى بودور ، مؤلَّم لِهَا مول لاشاماء" جوزف

ئے کھار "مجانتا ہول، تہادے بارے میں جھے سب معلوم ہے۔"لاشاہ

ئے بھیا تک انداز میں متراتے ہوئے کہا۔ " جائة بوتو يحرتم في يحجه اورجوانا كواس طرح كون النا لفكا ركها

ے۔''____جوزف نے اسے گورتے ہوئے کہا۔

منتم جیسے انسانوں کا میرے لئے اس طرح النا اتکانا بے حد ضروری تھا جوزف۔ اس حالت میں شہم کیٹھ کر کئے ہو اور نہ ہی تمہارا کوئی برامرارطم تمهاری کوئی مدد کرسکت بے ائے

میں جہیں بھیا تک موت ماروں گا۔ بے حد بھیا تک موت ' کا شاما نے

"بال- اور الاشاما- ميل تم سے باس ك بارے ميل يوچ ربا مول - كمال إ وه-" ____ جوزف ن يبل جوانا ، اور يحر لا ثاما يعيرمخاطب بهوكر كبار

" تمبارى سيخ ادرتمبارى موج سے بہت دور ہے وہ " ... _ الشاما

نے شیطانی انداز میں منتے ہوئے کہا۔ "وہ بہال بھی ہے۔ وہاں تک ابتم ہمیں سلے جاؤ کے "جوزف

نے انہائی کرخت کیج میں کہا۔ اس سے پہلے کہ لاشاہ کیے جھتا املا مک کڑک کی آواز کے ساتھ جوزف نے عقب میں باتھوں پر بندھی ولی ری توڑ دی۔ ری توڑتے ہی اس نے ہاتھ پھیاا کر ایے جسم کو جھولا دیا۔ دوسرے معے لاشاما کی گردن اس کے ہاتھوں میں تھی۔

جوزف نے اس گرون سے مکار کر ای طرف کینے اور اس جلاتے ہوئے اوپر اجسال دیا۔ ای مجمع جوانا نے بھی جوزف کی تقلید کرتے اوع اسين باتحول كى رسيال توزي اور لاشاما كى كاتليس اوير الحتى

ہوئیں بیسے ای اس کی طرف آئیں جوانا نے فورا اس کی ناتگیں کیار لیں۔ یہ سب اچاک اور اس قدر تیزی سے مواتھا کہ لاشاما کو عیت بمویضے مجھنے کا موقع علی تبیل ملا تھا۔ جوزف نے بازو کھا کر اس کی

كرون كوزورداريل دسه ديا تها-جس سے لائناما كيات سے دلي ويي

معتم انسانی موپ میں ہواہ شام اللہ میں نے تمباری گردن توڑ وی تق تم بلاك موجاؤ كــ أكر زندك واجع موقو بابر عاكى كو بلاد اور " إلى كبال ب-" - جوزف نے اس كى بات كو تظر الداز كرت وعدة ال كى طرف تيز تظرول ب كحدرت موج كها_

"كون باس ـ اده شايدتم اية أقا زياكوكا يوجيدرم بو" الشاما

" ہال - بولو - كہال ہے وہ - " ____ جوزف نے سرد الجج ميں كہا ـ "زيا كو ـ كون زيا كو ـ بيكس كى بات كرر بالبي-"_ جوانا في حيران ہوكر جوزف سے يو تھا۔

"بيد شيطاني دريت انساني روب ش بي جوانا ليكن بي باس كانام میں لے مکتانہ میں جانتا ہے اگر اس نے باس کا نام لیا تو یہ فتا ہو جائے گا۔ باس کا نام مقدس ناموں میں سے ہے۔ جوان جیسے شیطانوں کے نے درد ٹاک عذاب بن سکتا ہے۔''۔۔۔ ، جوزف نے کہار

"اوهر مريد ما شركو زيا كو كيون كهدر بالبحد زيا كوكا كيا مطلب ے۔''ے۔جوانانے کہا۔ "باس كى شاخت ك كي شيطانوں نے باس كو زيا كو كا نام ديا

ے۔ اور اس کا مطلب فدیم زبانوں میں ماورہ قربانی کے بکرے کو کہتے ہیں۔''۔۔۔جوزف نے کہار

المرور تو انبول نے ماسٹر کو قرباتی کا بکرا سجیر رکھا ہے۔ جوانانے

المقيط ليج من كهار

غرات ہوئے کہا۔

میں تم ووثوں کو اسینے ہاتھوں سے بلاک کرتا۔ مگر میں مجبور ہول۔ میں ماں کرائم ایجنش کو بھی رہا ہوں۔ وہ تمہیں ای حالت میں کولیوں ے چھانی کر ویں گے۔تم دونوں کی ہلاکت میرے کئے اب بہت

خروری ہے۔ بہت ہی ضروری۔" اعظاما نے ہونٹ چیاتے موت كبا_ مجروه مزا اور نيز نيز قدم اثفاتا موا دروازے كي طرف بزهتا

"رك جاد الشاهد ين تم عد ايك بات كرما جامتا مول مرى بات سنتے جاؤیہ''۔۔۔اے دروازے کی طرف جائے دیکھ کر جوزف نے چینے ہوئے کی مگر لاشاما جیسے اس کی آ دازس ای نہیں رہا تھا۔ اس

ہے آ گئے ما کر درواز و کھولا اور پھروہ پاہرنکل گیا۔ " جوانار جندی کرد جمیل فورا کھی ندیک کرنا پڑے گا۔ اگر اس

کے ساتھی مہاں آ گئے تو ہم ای بے لین کی حالت بیں مادے جا کیل

کے '' ہے۔ جوزف نے کہا۔ " من تمل ہے۔ ایتے جسم کو مخلاؤ۔ میں تمہیں پکڑ کر اوپر انتقے کی

كوشش كرتا بون_ الربين اوير زنيرون يا كندْ مه تلك بيني كيا تو انبين توڑنا میرے لئے کیم مشکل نہیں ہوگا۔'' ____ جوانا نے کہا۔ جوزف نے اثبات میں سر بلا کرائے جم کو ذرا سا یکھے لے جا کر جوزف کی

طرف وحكيلاء يمي عمل جوامًا تي كيار دومرت لمح دونول ك باتحد الیک دوسرے کے ہاتھوں میں شخصہ پھر جوانا نے جوزف کا بازو پکڑا اور اسیے جسم کو موڑ کر اس کی کمر پر بندھی ہوئی ایلٹ بکڑ لی اور پھر

ہمیں آ زاد کرو۔''۔۔۔جوزف نے غراتے ہوسٹا کیا۔

''من نے نہیں مہیں یہں کسی کو نہیں بلاؤں گا'' _____اشاما نے کھا۔ ای معے اچا تک دہ جوزف اور جوانا کے باتھوں سے عائب ہو گیا اور وونول کے خالی ہاتھ جیسے ہوا میں جیول کر رہ گئے۔

" كما مطلب به غائب كييم بو كما - كبال جلا كما - " جوانا نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ای کیجے لاشامان سے بُنُھ فاصلے پر

ووماره تمودار ہو گیا۔ "ميس يبال جول" ... للشاما نے ابني گرون وائي باغين مارتے ہوئے کہا جیسے وہ گردن کے بل ورست کر رہا ہو۔ است دیکھ کر جوزف کا چیرہ غصے اور ففرت سے بکڑ گیا۔

"متم میرے ہاتھوں سے فئ نہیں سکو کے لاشاماء" ____ جوزف نے مینکارتے ہوئے کہا۔

الم في ميري طاقون كا يهت علد الداره لكايا ب جوزف بي انفصان رہنجانا اور مجھے ملاک کرنا تمہارے کم کی یات نہیں ہے۔'' لاشاما نے نفرت زوہ انداز میں غصے سے کہا۔ اس کا انداز بے حد

بهميأتك اورمكروه أغاب " مجھے آ زاد کر کے ویکھو لاشاما۔ مجرشہیں پتد ہطے گا کہ ٹی تمہارا

كيا حشر كرسكنا جول-"بــــجوزف ني كبا-'' یہ میں نہیں کروں گار نگر میں اب تم جیسے خطرناک انسان کو زندہ ر کھتے کا خطرہ مول نہیں لے سکنا۔ اگر آ قائے مجھے اجازت دی ہوتی تو

ٹائلیں کیز کر او پر کنڈے کی طرف اٹھٹا جاا گیا۔ ابھی اس کے ہاتھ زنجیر

تك ينج على تص كداماك أليس بابرس فدمول كى آوازي ساكى

''اوہ۔ جلدی کرو جوانا۔ وہ آرہے ہیں۔'۔۔۔جوزف نے تیز کھے میں کہا۔

"لبس ایک منٹ " بے جوانا نے کہا۔ دونوں ہاتھ زنجر ہر

وُ وَالَّتِي ہُوئِيَّا اَنَ نِهِ بِإِنَّا بِرُهَا كُرْجِيتِ بِرِنْكَا مِوا كُنْدًا بِكُرْ لِمارِ زَنْيَرِ كِ وولول مرے جوزف کی ٹاگول پر یندھے ہوئ تھے اور زنجر کا ورمیانی حصہ اس کنڈے میں چھنسا ہوا تھا۔ جوانا نے ایک ہاتھ سے کنڈے کا

اویروالا حصد بکرا اور ووسرے باتھ سے زئیر بکر کر جوزف کا بھاری تجرکم وجود اوپر اٹھانے لگا۔ بیسے وہ جوزف کو اوپر کر کے کنڈے میں کیشمی ہولً زنجير عند نكالنا حاجمة مور جوزف أيك بار بمر موا من جمول ربا تها اور جوانا

بیسے جیست سے چیکا ہوا تھا۔ جوزف کا بحاری جسم ایک باتھ سے اور الفائے ہوئے اس کے اعصاب بری طرح سے شل ہو گئے تھے۔ قد مول کی آوازیں اب قریب آ آن جاران تھیں اور جوزف کی

نظریں کھلے ہوئے وروازے کی طرف جی ہوئی خیس۔ بہاں ہے مسلح ا فراد کسی بھی دفت اندر آسکتے تھے۔

" جلدی۔ جوانا۔ جلدی کرو۔" ۔۔۔۔ جوزف نے تیز لیج میں کہا۔ اک کمچے اس نے دروازے کی طرف چند سابوں کو آتے ویکھا۔ سائے د کھے کراس کی آگھوں میں بے بناہ تشویش کے سائے لیرانے لگے۔

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

شهان نے کم بے کی ہر جز عائب کر دی تھی۔ کمرے میں سوائے اس

کے اور عمران کے اور کیچھٹیس تھا۔ البتہ حصت پر کنڈے سے لٹکا ہوا چکھا

شايد وه غائب كرنا مجبول گئي تقي - جيسير بي ممران كواين ناتگول پر بچهووک کے ریکھنے کا احمال ہوا۔ اس نے زور سے چر جھکے اور پورک توت سے اوير چھلانگ وكا دى۔ يَكھا اس سے تقريباً تنين حارفت اونجا تھا۔ مُرب اونیائی جھلا مران کے لئے کیا حیثیت رکھتی تھی۔ دوسرے لیے اس کے

دونوں ہاتھ علیم کے درمیانی صح پر جم کے ادر دوائی کے ساتھ لنگ کر

حجيولته لگا_ '' بہت خوب۔ سیاہ بچوول سے سیجنے کی تہاری میہ کوشش قابل

تعریف ہے۔"۔۔۔شیاؤ نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ " شادّ این گھناؤنی حرکتوں سے باز آ جادُ۔ ورنہ " ـ عمران

نے غراتے ہوئے کہا۔

"ورند ورند كيار" ___ شياؤ في طنزيه انداز من بنت موك

ہو گیا تھا اور اپنے جہم سے پھوؤں کو زور زور سے جھٹک رہا تھا مگر پھو جیسے وہاں لاکھوں کی تعداد میں تھے۔ وہ اس کے جیروں سے اس کے جہم ہر پڑھتے چنے جا رہ بتھے۔ عمران کی تیز اور ورد ناک چیوں سے مرم گوئے رہا تھا اور عمران کی چیوں کے ساتھے ای کمرے میں شیاؤ کے

فاخرانہ قبانبول کی آ وازیں بھی سائی دے رہی تھیں۔
'' چیخ ۔ اور زیادہ زور ہے چیخ زیا گی۔ تھے تمہارا جیخار چانا پہند آ
رہا ہے۔''۔۔۔۔ شیاد نے زور زور ہے تیتی تھیا۔ گائے ہوئ کہا گر
مران جما اس کی آ داز کبان من رہا تھا۔ وہ گا جاز چاز کر آئی رہا تھا۔
اے تو ایل لگ رہا تھا جینے بھواس کے جم کو بری طرح ہے آدی دہے۔

ا ہے تو ایوں لگ رہا تھا چینے دھوائی ہے جسم کو بری طرق ہے اوچ دہیں۔ مہوں نے ای کا روال روال آئی رہا تھا۔ آئیکوں ٹیں چیے خون کی سرٹی ک مجمر گئی تھی اور اے، اپنے جسم ہے جان می آگلتی ڈوٹی محسوس ہو رہی تھی۔ دوسرے کمنے وہ گرا اور پکر چیسے ساو چھوائی پر چھاتے چلے کیے۔ اس کا فوٹین تاریک موتا جا رہا تھا۔ ٹیمرائی ہے، کیٹی کہ دو ہے ہوگی اورا

" بس میں میں اور است ور جائے۔" سے اٹیاد کی آواڈ سٹانی دی اور عمران کو بیاں کی آواڈ سٹانی دی اور عمران کو بیاں کی جسم میں موجود فیقو انتریت جارہ ہے ہوں ایسے جیسے بیسے میں میں اور تکایف کے جسم سے انتریت جارہ ہے تھے اس کے جسم میں موٹ وال جان اور تکایف کے انترات کم جوٹ جا رہے تھے۔ فیر تھوڑی دی ور میں جیسے عمران کو سکون آ کیا۔ اے اپنا جسم باکا بھاگا مصوری دوا اور اس کی آ تکھول کے سائٹ روٹنی نیرائے گئی۔

کہا۔ "الن چھووں اور دھویں کو مہاں سے ختم کرو۔ فورڈ '' ۔۔۔ عمران نے ای انداز عیں کہا۔ "اچھا۔ تو یہ لور' ۔۔۔ شیاد کی آواز سنائی دی۔ دوسرے لیے

عمران ہوا بیل ہاتھ میر مارتا ہوا دھڑا ہے یہ آ گرا۔ اے بین محسون ہوا نیسے اے ایک زور دار جھٹکا لگا ہو اور اس کے ہاتھوں سے پٹھا جوئے جھوٹ کیا ہو۔ وہ جیسے ہی گرا ایک لمح کے لئے فرش پر پھلے ہوئے دھویں تیل عائب ہو گارا یک لمح کے افراد پھر تیزی سے آمرا میں موالیات میں عائب ہوگا ہوگا۔ اس موالیا۔ اور پھر وہ بڑے بو کھلائے ہوئے انداز میں ہاتھ پلانے دگا۔ اس کے کپڑول اور سر پر سیاہ رنگ کے خواناک پھیو چھٹے ہوئے ہیں۔ ای کسے اس کی ناگوں اور سر پر سیاہ رنگ کے خواناک پھیو چھٹے ہوئے ہیں۔ ای

ہوئے بھی عمران کے سلق سے ایک زور دار جی نکلی اور وہ ایک بار بھر

گر گیا۔ سیاہ وجو یں میں گرنے ہی اس کی آتھوں کے سامنے اند جرا سا آگیا تھا۔ مگر وہ اٹھا اور بھراس کے منہ سے جیسے چینوں کا طوفان سا اند بیٹا۔ ایسے اپنے سارے جسم میں آگ سی مجرق ہوئی خصوں ہو رہی تھی۔ اس کا سارا جسم جیسے سیاہ بچھوؤی سے حیسپ گیا تھا اور بچھو اے نہایت بے وردی سے کاٹ رہے تھے۔ یہ بہلا موقعہ تھا کہ عمران جیسا نا قابلی فراموش قوت اوادی کا ما لک

ہی بہال طرح سے محیح رہا تھا جلا رہا تھا۔ وہ اٹھل کر ایک بار پھر کھڑا

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

ئے شیاؤ کی آوازئی۔

اس قدر اذیبتاک اور کر بناک مقداب سے نکل کر اس طرح مسکرا میمی سکتا ہے۔ جیسے اسے داقتی کی بھا ہوا تان نہ ہو۔

ا ہے ۔ بیٹے اسے دائی میٹر ہوائی شہ ہو۔ ''اگر میں کہوں کہ میں اس طرح چھنے مرتز پنے اور لیے حال ہونے مرمد کا سات میں اس طرح کا بیٹر کا است

کی ادا کاری کر رہا تھا تو۔' ۔۔۔۔ عمران نے بدستور مسکراتے ہوئے

کہا۔

۔ ''اواکاری۔ اوہ۔ یہ کیمے ہو سکتا ہے۔ تم ممر ''۔۔۔۔شیاد کی

انتہائی حیرت زوہ آ داز سنائی دی۔

"" تم نے بیباں جاوہ ٹی نیکھوؤں کو بلایا تھا شیاد۔ اگر تم بیبال السلی

یکھوئیمی لے آتی تو وہ بھی جھے کوئی نفسان ٹیس پہنیا گئے تھے۔ تمہار ۔

بادو ڈی نیکھوؤں نے نہ بن تھے کا ٹا تھا ادر نہ بن ڈیک مارے تھے۔ اُگر

انہوں نے ایسا کیا بھی ہوتا تو مجھے اس کا بھی کوئی الٹر ٹیس ہونا تھا۔ میں

تو بس تہمیں خوش کرتے کے لئے اس طرح انتیال کود کر رہا تھا۔ میرا

تو بن تہمیں خوش کرتے کے لئے اس طرح انتیال کود کر رہا تھا۔ میرا

جادو گی نیکھوٹ سے مران نے زہر لیے اعماز میں جس طرح تمہاد ے

جادو گی نیکھوٹ میں نیس یے مران نے زہر لیے اعماز میں جس طرح تمہاد ے

مادو کی نیکھوٹ نہروں یے تیس ہوسکتا۔ پھوٹی اور جادو کی ضرور تھے گر

س کے کافیے اور و نگ مارٹ میں کو کی نقلی بین کیل جماعہ ان کے کاشنے۔ ان کے کاشے اور و نگ مارٹ میں کو کی نقلی بین کیل جماعہ ان کے کاشنے۔ ہے انسان مزب سرور المنتا ہے گر میہ کہ ضربی اس کے جسم پر کوئی رخم

ہے السان حرب سرور المساعی حرفیہ کہ ان سے الباد میں المسام ہے ہوئے میں ہے ہوئے میں ہے ہوئے میں ہے ہوئے میں ہے ا آتا ہے اور نہ وہ ہلاک ہوتا ہے۔ تم حجموث بول رہے ہو مطلعی طور پر میں میں المسام کا المسام کا المسام کا المسام کی سے المسام کی سے المسام کی میں کا المسام کی سے میں ہوئے میں کا

الجون بول رے ہو۔''۔ ۔شیاۃ نے بری طرح سے پیٹنے ہوئے

''انھوزیا گو۔ اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ بیں نے تمام بھوؤں کو بہان سے والیس بھیج ویا ہے۔''۔۔۔۔شیاؤ کی زہرانگیز آ واز عمران کو اپنے کانوں میں سائی دی تو عمران کی آ تھول کے سامنے چھائی ہوی وسند ایکٹ خانب ہوگئی اور وہ تیزی ہے اٹھ کھڑا دوا۔ دوسرے کے بیدو کیے

کر اس کی آئیسیں جیرت ہے کہیں گئیں کہ وہاں ہے سیاہ دھوان بھی غائب تھا اور اس کے جسم پر کسی تھو کے کاشنے کا معمول سا بھی نشان وکھائی تہیں وے رہا تھا۔ حالائلہ اس نے صاف محسوس کیا تھا کہ بھیو

اے ڈنگ بھی مارہے تنے اور جیسے اس کی کھال بھی نوج رہے تنے ۔ مُر اب مندا ہے کسی آکلیف کا احساس ہور ہا قطا اور نہ ہی اے اپنے جسم پر کسی زقم کا کوئی نشان نظر آ رہا تھا۔

'' جیران مت ہو۔ وہ اسلی بچھونیس سے۔ اگر وہ اسلی بچھو ہوتے تو اب تک ان کے کائے سے تمہاری ہڈیاں بھی موم کی طرح بیگھل گئ ہوتیں۔ یہ تو شل نے محض تم ہے ایک بچھوٹا سا خداق کیا تھا۔ میری طاقت کا یہ نمایت معمولی نموز تھا۔ اس سے ای شہیں اندازہ ہو جانا

چاہیے کہ بین تمہارے ماتھ کیا گیا کرسکتی ہوں۔ اس کئے بہتر ہے کہ اپنی ایٹ دھرمی جھوڑ دو۔ اور اپنا فیسلہ بدل دو۔''۔۔۔ بشیاف نے کہا۔ ''تم کیا مجھتی ہو۔ تمہارے اس شیطانی حربے سے میں ور کیا تھارا'' ۔۔۔عمران نے اچا کے مشرائے ہوئے کہا۔

" كيا مطلب أله أله الماسة الكور ملياؤ في جي برى المرت عن المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

كهار

آواز سٹائی دی۔ ای کھے عمران نے ایک زور دار بھر بھری لی۔ اس ک

ہے وور نیتے ہلے گئے۔ عمران نے آئمسیں کھول دیں حمیں۔ اب اس

المركبول شياؤ وكيوروى موناتم " مستمران ف شياؤ س

"مم_ مجھے اپنی آ تکھون پر یقین تہیں آرہا۔ یہ۔ یہ سب کیے ہو

اللها بديد يه يكور بي تبهاد بسم سه الركراك طرح إمكر بعاك

كيول رب ين " ــــــ شياة ك التياني ب التي اور أرد من عدك

'' جس طرع ''یکھ ماتوں کا تم بھیے جراب نہیں دے عتی۔ ای طرع'

یں بھی تھیں کھے تیں جاؤں گا۔تم نے مجھ پراٹی طاقتوں کی جو دھونس

ہمانے کی کوشش کی تھی ای اطرع میں نے بھی شہیں ایک بھونا سا کر شہ

وكمايا سبيد تهمادا كوئى جادوكونى طاقت بجصركونى نقصال تبيل كاثيا سكتي

تم ند جیسے اوّ رسکتی ہواور ندمیرے ارادوں کو ہا' ____ نمران نے کہا۔

"الوور اوورتم أتركيا چيز بور بيرسب تم كيب كر رہے جور ميل

کے مونول پر مسکراہت کھیل دہی تھی۔

الملجة شن تران ب يو جماله

بخاطب ہوکر انتہائی طنز مجرے لیجے میں کہا۔

براینا زبر اُگل رہ بی اور تم اس طرح ساکت کھڑے رہو۔ یہ کیسے

المکن ہے۔ یہ ممکن ای نہیں ہے۔" ۔۔۔۔۔اچانک شیاؤ کی لرز تی ہو گ

ہے شیافہ میں نے تو محص مہیں وکھانے کے لئے سب ڈرور کیا تھا۔

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

ا گر تنہیں لیٹین نہیں آرہا تو یہ عل ودبارہ کر کے دیکھ لو۔ میں یہاں ساکت کھڑا رہوں گا۔ اگر میرے منہ ہے تم نے بلکی می بھی کراہ من لی

تو میں خود کوتمہارے حوالے کر دول کا اور تم جو کھو گی وہیں کردل گا۔"

" تھیک ہے۔ میں ایک بار پھر تھیں آنہاؤل گی۔ ابر اینے ان

سیاہ چھوڈن کو تم پر ٹیموڈوں گا۔ ویکھتی ہوں تم کس طرح ان کے

ز جرف اور عمل ماک وظون کو برداشت کرتے ہو۔" _ بجد لع

الوقف ك العدشياة كي پيمكارتي سولي أواز سالي وي ووسرت ك

الطِ لَلْتُ الْمِيْتُ لِلْهُ مُؤْمِّ فِي مِياهِ وقوالَ لِيَّلِيِّ لَلْاَ الْسَالِ بِإِرْوَضِ إِنْ فَي تَبِ

زیادہ اورٹی نمیں تنی۔ اس وحویں میں اس مرحبہ عراق کے بیر میں نمین

يجيه سنت اور پھر اچائف وسوين من سنتنزول بزارول ساه بھو كابات

انظر آے۔ اور بگر وہ مجاو مران کے بیروں پر پڑھنے سگار عمران نے

مشخرات أوت أتحسيل بقد كيل اوريت بن فراء أكب كرا الهو كيا

میکواک کے وروں پر سے ہوتے ہوئے اس کے آمری کا علقہ آمریک

تتحد چنا علی لحول میں عمران کا سادا جسم جیسے ال ناہوؤں ہے جمر کیا۔

ان نَهُووَل مِنْ ال كَ جَهِم مَا كُونَى حصه وكها في نَهِن وي ربِّ فَهَارَ لَيْكِن

" ننا - نييل - نييل - ريانيل بوسكنار الكوتهييل كات رب بيل-تم

اس کے باوجود عمران اپنی جگہ بت بنا کھڑؤ رہا۔

و محدوث اور مکاری تم جیسی شیطانی بدروحول اور ذریقول کا کام

عمران في كبا أو شياد كو بيسے جي ي أل كل ي

جمر جمری لیتے ہی اس کے جسم پر موجود بچھو پیٹے کر پڑے۔ ان کے بیروں کے یاس سیاہ بھوؤں کا ڈھیر سالگ گیا تھا۔ اور بھر جیسے ان بھوؤں میں بلجل می ﷺ گئی۔ وہ تیزی سے اس کے بیروں ہی تھنا کہ اچا مک بھٹ کی آواز سے درواز سے پر یکدم آگ لگ گئی اور وزوازہ دھڑا دھڑ جلنے لگا ۔ دروازہ بول جمل رہا تھا جیسے کی نے اس پر

آئی۔ عمران مسلم ایاں نے آگئیس بند کیں اور دروازے کا مینڈل بکڑ کمرائے زور ہے جھٹکا دیا تو دروازہ کھل گیا۔ میسے ہی دروازہ کھا۔ اس برگلی ہوئی آگ فررآ بجھ گئی۔

یٹرول تیٹرک کر آ گ لگائی ہو۔

" منتهارا کوئی بھی جاور قراشا میرا راسته نہیں روک سکتا۔" ۔۔۔۔ ممراان نے بلیٹ کر شیاؤ ،ے مخاطب ہو کر کہا۔ جواب ٹین شیاؤ کی کوئی آواز سٹائی نہ دی۔ وہ شاید عمران کو اس طرح دروازہ کھولتے دیکھے کر گنگ ک

سوں مدول وہ حالیہ موس رہ من موں دوروں میں است کی وہوں میں میں موسی میں موسی موسی موسی موسی موسی میں ہوگئی گیا تھا۔ ''بید یہ سب کیا جو رہا ہے۔ یہ زیا کو میرے وار کیسے روک رہا

وروازے کے باس آ کر مک تی۔

ہیں۔ یہ سب بی ہو رہا ہے۔ یہ رہا تو سرے وار سے روال رہا ہے۔ کیے ۔''۔۔۔۔ شیاؤ کی جمرت، زود آواز کرے میں اجھری۔ عمران کرے ہے انگل کر راہداری میں آیا اور بھر ایک اور کرے میں گس گیا۔ کرے میں جا کر اس نے اندر سے دروازہ بند کر دیا ۔ تھوڑی دیر احد راہداری میں دوڑتے قدموں کی آ داڑ اجھری اور پھر اس

''اوہ۔ادہ۔ بیازیا گوائل کرے میں کیوں جلا گیا ہے۔ اس کرے میں تو مقدس کلام موجود ہے۔ میں اس مقدس کلام کی موجودگی میں تمہارا دماغ پڑھ رہی ہوں۔ شرتمبارے دماغ میں بھی چھے پکھے نظر نہیں آ رہا۔ اگر تم کچھ پڑھ رہے ہوئے یا کچھ کرتے تو اس کا چھے نؤر آ چل جاتا۔''۔۔۔۔ شیاؤ کی اختائی حمرے زود آ داز سائی ری۔

" تم بدروح ہو۔ ایک شیطانی بدروں۔ تم میرے وہاغ سکہ بھی ضرور سکتی ہو۔ مگر میرے وہاغ کے سکتی میں ضرور سکتی ہو۔ مگر میرے وہاغ کو سمجھنا تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔ "۔۔۔ عمران نے کہا۔

'' زیادہ بڑھ چڑھ کر ہاتھی مت کرد۔ اور بتاؤ۔ کیا فیصلہ ہے تمہارا۔''۔۔۔۔ شیاؤ نے اچا تک رنگ بدلتے ہوئے غصے سے تی کر کیا۔۔

'' جہمیں اور تمہارے دونول آتاؤں لاشاما اور مثناورا کو جہم ہیں۔ پہنچانے کا فیسلہ کیا ہے میں نے رکھو تو شروعات تم ہے کروں۔'' عمران نے اے تاؤ ولانے کے انداز میں کہا۔

'' تتم . ایک معمولی انسان ۔ بھے اور میرے آ قاؤن کو فٹا کرو گے۔ تتم تم'' ۔۔۔۔ شیاؤ نے طاق کے مل چنچ کر کہا۔ '' ہاں میں۔ اور اب میں باہر جا رہا ہوں ۔ بھے روک بھی ہو تو روک لو۔'' ۔۔۔ عمران نے کہا اور بھر وہ چکی کی مزا اور دردازے کی

'' رک جاؤ زیا گو۔ تم یہاں ہے میری مرضی کے بغیر باہر نہیں جا سکتے۔'' شیاؤ نے چینے ہوئے کہا۔ نگر عمران ندر کا اور چالیا ہو، دروازے کے سامنے آگیا۔ اس نے دروازے کے ہینڈل کی طرف ہاتیو بروھایا

المرف بزيضة لكابه

ہوا تمر ووسرے لیے اس نے شیاؤ کی جیز چن کی آ دازسی اور ساتھ میں الیکی آ واز سنائی دی جیسے کوئی ان دیکھا سا وجود اس کے سرے انجیل کر

وور جا کرا ہو۔ "ارے اورے ایا ہوا تھھیں۔ کیا میرے سرے ایسل گی ہو۔ کمکن یہ کیسے ہوسکنا ہے۔ شخص سے بجسلنا آسان ہوتا ہے تگر میرے

مریر تو یال بین -' ـــــعمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "" تت من كيا كر رب جو عن تمهارت سرير آئي تفي - اور .. اور'' ____ شیادَ کی بواکلائی ہوئی اور انتہائی پریشانی آ واز عالَ دی۔

م''اور۔ اور کیا۔'' ____عمران نے مشکرا کر کہا۔ " میسے بی شن تمہارے سر ہر سوار جول ر محصہ ایک زور دار جھا الا اور میں انتیل کر فیچے آگری۔ اسٹیاؤ نے کا بیٹے جو نے کہا۔ " 👸 ۔ 👸 ۔ گرنے ہے زیادہ چوٹ تو نہیں آئی تہمیں یہ". عمران ئے تلزیہ کہتے میں کہا۔

" زیا گو۔" ____ شیاد نفضیناک انداز میں غرائی۔

" زیا گونہیں۔ عمران ۔ علی عمران ایک ایس سی۔ وی ایس س (آ کسن)۔ یہ ہے میرا اصلی اور بورا نام '' مسلمران نے طنزیہ کیج میں کہا تو شیاؤ کی جیز نیز سائنس کینے کی ایس آوازی آئے گلیں جيسے وہ شدينر غنے ميل ہو۔

"الوحمهين _ اپنانام بھي ياد آڻيا ہے۔" . _ شياؤ نے کہا _ ''کیا کروں۔ نام مجولنا انجھی بات نہیں ہوتی۔ بے نام والے کو تو سكمرے كے اندر نہيں جاسكتى۔ اب ميں كيا كروں۔ اوور ميں نے اس کے سے اتر کر بہت بری خلطی کی تھی۔ جھے ہر وقت اس کے سر پر سوار ربنا جائي قفات تب الى وه ميرت قانوش ره سكن قف اب كيا

جوگا۔ وہ تہ جائے اس كرے ميں كيا كر ديا ہے۔"___شاؤ كى برابراتی ہوئی آواز امجری۔ کھے دیر احد کمرے کا وروازہ کھا اور عمران بدلے ہو۔ کے لیاس میں کمرے سے باہر آ گیا۔ '' ابھی تک پہیں ہو یا جلی گئی ہو۔'۔۔۔۔ مران نے کرے سے بابرآ كرخالي رابدؤري ويكن :ويه كبار

" تم كمر على كيا كرف ملك عصر" _ شياد كى فراقى موتى آ واز اے راہراری میں سائی دی۔ "لباس بر لئے۔" ۔ ۔ عمران نے سادہ سے میں کہا۔

"الموسى بدلنے كے ساتھ اور كيا كيا ية تم فيد بناؤر جلدى بناؤر ورف " _ . شيادَ في الدار ش كهار

''ورند۔ ورثہ کیا۔''۔۔۔۔عمران نے مُدَالَ اوّائے والے اعاد " وَيَا لُو مِنْ مِجْعِي عَسْمِ ولا ربّ جو مِنْ مَنْ إِن جائعٌ مِنْ كَمِا كَرِيا كَرِيكُمْ لَا

اول - میں - میں - اس رشیاؤ نے جیسے غیصے سے بل کھاتے ہوئے

" جو كرسكتي جو كراو - مين بهما تهيين كيسے دوك سكتا ہون _" ممران نے بھی ای انداز میں کہا۔ ای الع اے اے این سر پر باکا سا ہو جو محسوس

کوئی رشتہ بھی جمیں ویتا۔ ۔ ۔ ہمران نے شوئی سے کہا۔ '' تمہادا یہ شوخ انداز بنا رہا ہے جیسے کوئی تمہاری مدد کر رہا ہے۔

کون ہے وہ ۔''۔۔۔شیاؤ نے کہا۔

این شماؤ زور وار تیزیه رگا کر بنس بزی _

"میرے پاک تمباری خنول باتوں کا جواب دیتے کے لئے وقت خیص ہے۔ بین باہر جا رہا ہوں۔" ممران نے کہا اور بیرونی دروازے کی طرف بوصا۔

''میرے ہوئے ہوئے تم میبال ہے کمیں نمیں جا سکو گے۔'اشیاؤ کی چھنکارتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اچا مک عمران کے سامنے قرش ہر ایک شعلہ سالیکا ادر ایک سرے سے دوسرے سرے تک مجیل کر لیکافت

میں سنہ باپ مردی رہے اور کے سامن اور ایک سیاہ کلیری بھی گیا۔ دوسرے کسے اچا تک عمران کے سامنے زمین پر ایک سیاہ کلیری تھی گی۔ ''زیا گو۔ یہ موت کی کلیر ہے۔اگر تم ۔نہ اس ملیرے آگے قدم

جو عنیا تو اس بارتمبارے جسم پرآگ لگ جائے گی اور تم کھول میں عل مناکستر ہو جاؤ گے۔''۔۔۔۔شیاؤ نے وحمکاتے ہوئے کہا۔ اس کی بات من کر عمران مسکرایا اور پھراس نے المینان مجرے اعماز میں کلیر ہے۔

ہ دیا۔ اس کے اے ایک ہاکا ما جمعا نگا اور ابیا تک ایک شعلہ سا تھا۔ اور دوسرے کمنے مران کے نباس میں آگ، نگ نگ آگ ساگے۔ میکار اور دوسرے کمنے مران کے نباس میں آگ، نگ نگ کئے۔

اس سے پہلے کہ مائے بڑھتے ہوئے اندر آتے۔ جوانا نے پوری قوت سے جوزف کا جسم اٹھا کر زنجیر کڑے سے نکال دی۔

العسنصفناء'' ____جوانانے کہا اور اس نے جوزف کو چھوڑ ویا۔

جوزف تیزی سے نے آیا۔ اس نے فوراً دولوں ہاتھ آگ کر ویے تھے۔ جیسے ہی اس کے ہاتھ زیمن یر گئے اس نے اپنے جسم کو موزا اور

فوراً فَمَا بِازِی کَمَا کرسیدها ہو گیا۔ پیروں سے زئیر ہی کھولنے کا اس کے۔ پاس وقت نہیں تھا۔ اس لئے اس نے فوراً ایک لی چھانگ (گائی اور

تیزی سے دروازے کی سائیڈ دیوار ہے آرگا۔ اس کمجے دوسکے افراد اندر آگئے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ بری طرح سے تعلیک گئے۔ شاید وہ حیت سے ایک ساہ فام کو غانب د کھے کر تعلیک تھے۔ اس سے

پہلے کہ وہ پھے کرتے۔ ان کے عقب میں موجود چوزف نے ان پر بھوکے شیر کی طرح الحیل کر حملہ کر دیا۔ اس نے چھلانگ لگاتے ہوئے

ائیک آومی کی گرون کیلز کی تھی اور ساتھ دی ووٹوں ٹائلیں اٹھا کر ووسے

پر گلے ہوئے کنڈے کو پکڑ کر اپنے بیروں کو حرکت دی تو زئیر کنڈے سے باہر آگئی اور جوانا کا جسم جھٹھا کھا کر سیدھا ہو گیا۔ اس نے فورا کنڈا چھوڑا اور بیروں کے مل زین پر آگیا اور پھر جنگ کر اپنے بیروں بے بندھی زئیر کھولنے لگا۔

وروں پر بدل اربیر موسے اوا۔
جوزف نے بھی وربیر موسے اوا۔
کے دردازے کی ادب سے باہر بھا تک رہا تھا۔ دائیں طرف راہداری
تھی جو مانی تی جباء بائیں طرف دیوار تھی۔ شاید بیدآ خری کرہ تھا۔ جوانا
نے درسرے آ دی کی مشین کن اٹھائی اور جوزف کے قریب آ کیا۔ وہ
دولوں کرے سے باہر آ گئے۔ راہداری آ گے جا کردائیں ہائیں سر رای
تھی۔ جوزف اور جوانا دولوں سائیز داں کی دیواروں سے لگ کر جیز گر

" تیار ہو۔" ____ جوانا نے جوزف کی طرف و کیجتے ہوئے یو جمال

آ دی کی کمر پر اس انداز میں ماری تغییں کہ وہ افرنا ہوا سیدھا النا نکے جوانا کی طرف چلا گیا۔ جوانا نے فورا کی طرف چلا گیا۔ جیسے ہی وہ جوانا کے قررا آ یا جوانا نے فورا جیسی مار کر اے گروان کی اس کی سیمینا مار کر اے گروان تو روار جھڑکا دے کر اس کی گروان تو روی ۔ دوسرے کسے دہ آ دی اس کے ہاتھوں میں بری طرح سے ترکیبے لگا۔

اوحر جوزف نے زمین پر باؤل د کتے ہی اس سن آ وی کی گرون

مرور دی۔ کڑک کی آواز کے ساتھ اس آوی کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گی اور دو چیچے بغیر جوزف کے بازوں ٹی بری طرح سے جمع کما ہوا ساکت جو گیا۔ یہ سب اس تیزی سے ہوا تھا کہ ان دونوں کو چھے تیجنے اور سوچنے کا موقع بی ٹین ٹی سکا تھا۔ اور نہ بی ان کے منہ سے کوئی آوازنگل تھی۔

رسے سے ہوتے ہا۔
المنیں۔تم باہر ریکھو۔ میں خود ہی پنچ آ جاؤل گا۔!! ۔ جوانا
منیں۔تم باہر ریکھو۔ میں خود ہی پنچ آ جاؤل گا۔!! ۔ جوانا
من رہ ہے ہوئے آ دی کو زمین پر پہنٹنے ہوئے کہا۔ اس نے اپنے ہم کو
موڑا اور جھولا جھولنے والے انداز میں اس نے ہاتھ ہوھا کر اپنی ٹائٹیں
کیڑیں اور بگر اس کا جسم مز کر اوپر اٹھٹا چیا گیا۔ چند ہی کموں میں
زنچریں اس کے ہاتھوں میں تھیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے جھیت

دروازے کے سامنے آگیا۔ کمرے میں آیک نوجوان تھا جو مشین گن ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ جوزف کو دیکھ کر اس پر فائز مگ کرتا جوزف اس پر کسی ہوک مقاب کی طرع تھیا۔ اس نے فائٹ ماد کر نہ صرف اس کے ہاتھ سے مشین کن گرا دی تھی بلکہ ہاتھ میں بکڑی مولی مشین گن کا وستہ مار کر اسے بھی نے گرا یا تھا۔ اور پھر وہ اکھیل کر اس نوجوان کے میلئے پر ہوار موڑ نیا اور پھر جوزف کی انگلیاں

وہ انٹان کر جوزف کی انظریاں اس نوجوان کی دہشت زدہ آئٹھوں کے سامنے اکڑ کر نیزوں کی مکرح ''ا

" جلدی بتاؤ۔ گرین کہاں ہے۔ ورند انگیاں آنکھوں میں ٹھسیر وول گا۔"۔۔۔۔۔جوزف نے غراقے ہوئے کہا۔

'' ہیں۔ باک۔ باہر گئے ہیں۔'' نے بری طرح مشت زدہ کھے میں کہار

وامشت زوہ کیج میں کہا۔ '' یا ہر کہاں۔ بولو۔ جندی۔''۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔

''مم۔ مجھے معلوم نہیں۔'' ۔۔۔ نو جوان نے خود کو سنجا گئے ہوئے کہا تو اجا تک جوزف کی ایک انگل نے فرکت کی اور او جوان کی چڑے ہے سکرہ گوئے افعا۔ جوزف نے انتہائی ہے دروری سے انگل اس کی ایک آگئے میں گسسے کر آئے تھر چھوڑ وی آئی۔ اس کی انظی خون ہے انتہز کئی تھی۔

ا محد میں مسیور کرا محد چھوڑ وی ہے۔ ہیں دیاتی ہون ہے بہتر می میں۔ انو جوان چھٹا اور مڑچہ ہوا ہے ہوش ہر کیا۔ کیکن ووسر ہے۔ کیے جوزف جس نے اس کے سیلنے پر ایٹا گشتا رکن ہوا تھا۔ اس کے منہ پر ایک زور وار تمجئر جڑ ویا اور نو جوان دوبارہ ہوش میں آئیا۔

''تم اس طرف جاؤ۔ ہیں دوسری طرف جاتا ہوں۔''۔۔۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔

ان کی گولیوں کا نشانہ بن کر وہیں ڈیٹیر ہو گئے تھے۔

''مہیں۔ ہمیں کیٹن سے باہر رفانہ ہے۔ ہم ایک ساتھ رہیں گ تو باہر جانے کے جانس زیادہ ہوں گے۔ ورنہ میں جہیں ڈسویڈتا رو جاذل گا اور تم بھے۔'' ۔ جوزف نے کہا تو جواٹا نے اثبات میں سر ہلا ویا۔ پھر وہ دونوں تیزی ہے سائے کی طرف دوڑ بڑے۔ فائرنگ اور چیوں کی آوازیں دور دور تک گوئتی جلی گئی تھیں۔آ گ داکیں ادر ہاکیں دو درواز سے تھے۔ جو کھلے ہوئے تھے۔ جوزف نے اشادہ کیا تو جوانا دیواد کی دوسری طرف براھ گیا۔ دمنوں تیزی ہے مز کر کھلے ہوئے

آواز اور جاتی ہے شاور کی آوازیں تیجے آتی میں۔ اسے توجوان نے کہا۔

"اوي جائے كا رائ بناؤ" ____ فرف ئے كيا تو توجان

المنة بنائب لكام

"كيايهان ي بابر نظف كاكول ففيداسته بحى يدون

نے غرا کر ہو تھا۔ د منیں _ یہاں کوئی خفیہ راست^نمیں ہے۔ '' _____ توجوان نے کہا۔

چوزف نے اس سے مزید کچے سوال ہو چھے اور مجر اس کے دولوں باتھے بکل کی می تیزی ہے حرکت میں آئے اور کٹاک کی آواز ہے نوجوان کی

الكرون نُو ثُلَّى ..

"آؤرا"____جوزف نے انگل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور مچر مشین من بکڑ کر وہ وروازے ہے باہر ایکا۔ جوانا اس کے بیکیے تھا۔ ماہداری کے بائیں طرف جا کروہ تیز تیز چلنے گئے۔ راہداری آگ جا

كر مز مني تقى۔ وہ آ كے جا كر مزے ، آك ايك درواز و تھا جو بند تما اس کے اور مرخ رنگ کا ایک بلب جل رہا تھا۔ جوزف سے مشین گن

دردازے بے سیدسی کی اور دوسرے کمنے رابداری فائرنگ سے کوئ اُٹھی۔ وروازہ تھلنی ہو آلیا تھا۔ جوزف نے آگے بڑھ کر پوری قوت سے

وروازے پر لات ماری تو وروازہ زور دار وسماکے سے کھل عمیٰ اور چوزف اور چوانا الحیل کر اندر داخل و دستے۔ اس ملرف میرهیاں اوپر جا ري تھي ۔ اوپر آيک اور درواز و تھا۔ وہ دولون تيز تيز سير صيال چڙ سين

" جلدي بتاؤر ورند دوسري آ کيريمي چيوژ دون گار" . جوزف نے اس قدر خوفاک الداز میں غرا کر کہا کہ پکیارگی وہ تو جوان بری طرح ہے کی<u>ا</u> کررو گیا۔

" وه وه اه برائے رومرے آفس میں میں اللہ سے لوجوان نے مِدِ يَاتِي الدَارُ مِنْ ﷺ :و عَلَيْهُ كِهَا-

'' بيبان ﷺ افراد موجود تين''۔ بيجوزف نے يو جھا۔ '' بہان مسلح افراد کی تحداد بہت زیادہ ہے۔ کم وعش موسے زائد

افراد بين بيان يان " ____فجان الم كَيْمَاتِ عَمْدُ لَكِيَّا مِنْ كَبُورُ التي لحج بحالاً القررة عملياً "ور مرے اور دانداری شاکرتی میں ہے۔ پیال افاقہ میں

''بیکون ی بیر ہے او ہم جہ ٹائے کے کس تھے میں ہیں۔''

 -368 ± 000 $^{\circ}$ ٣٦ تم تي تاك تل بور ال مكاه يراكيك فهد فائته اور جه الجول ا باتی مسل افراد ریجه بین اورش این وقت کرین کلب ملن عدا افوجوان

" كيا بيان وين والى فالزنك اور وكيون كي آوازين اوير سالي مَيْن وين من اب لك اويرت لولَ ينجِ مُنسِن أيال السناد العالم "منتن والول تهد خانے ساؤنڈ پروف میں سبال سے شاکو کی

میں ٹوجوان نے ہایا تھا کہ اگر وہ باہر جانا جائے بین تو اٹسی تہہ خانے كراوير يبل كرب مين أيك ويوارك كوف مين لكا جوا سرخ بنن وبانا موكاً عنه ويأت أن أيك وروازه كل جائه كا اور وبان اوبر حبالًا سیر صیاں اُٹیس ڈائر مکٹ کلب میں لے جا تیں گیا۔ جوزف نے سرخ بٹن و کیکھتے کی لیک کر اے وہا وہا۔ بٹن پرلیس ہوتے بی ساتھ والی د بوار کا ایک دروازه مَل عمیا۔ اور وہاں واقعی اوپر سٹر حیاں جا رہی تھیں۔ وہ دوادی تیزی ہے سٹرھیاں پڑ رہ کر ادیر بھن گئے۔ دا کمیں طرف ایک وروازه خناجو لاک نہیں تھا۔ جوزف دروازہ کھول کر جیسے ہی اندر واثل ہوا۔ امیا مک اس کے سر پر قیامت نوٹ بڑی اور وہ انھیں کر فرش بر اً رار مُر نیج کرتے ہی جیسے گیند انجیل کر اوپر آتی ہے بالکل ای طرح چوزف کا جسم ایجلا اور چروہ تیزی سے گھوم گیا اور دومرے دار ہے، کی أليا_ كمرك من أيك آوى نكرى كامونا ساؤندا كارك كرا تعا جِوَبِي جَوْزُ فِ أَمْرِ مِن مِينَ وَأَعْلَ مِوا أَنْ مِنْ وَعْدًا بَوْزُفِ كَ مَرِي وَ مِنْ مارا اور چر دوسرا وار کرنا بل سابها تھا کہ جوزف مجترتی ہے تھوما اور اس کی گھوتتی بولی تانگین وار كرنے والے آدى كے جسم سے تكرا كي اور وه آ وی ڈیٹرا ہوا نیکھیے دیوار ہے جا کلرایا۔ نکڑی کا ڈیٹرا اس کے ہاتھ ہے ا تکل کر د در ما گرا تھا۔

اس سے پہلے کہ دہ اشتا جوزف تقریباً اڑتا ہوا اس پر جا پڑا اور اس نے اس آ دی کی گردن کار کر ایک زور دار جھکے سے تو ژ دی۔ کمرہ خالی تھا۔ سامنے ایک دروازہ تھا۔ وہ دولوں تیزی سے اس دروازے کی تو قت کیا اور پھر وہ کس خطرے کی برواہ کے بغیر بھل کی می تیزی ہے

كمرك مين واعل مو كف وروازت، ك قريب عى ليك آوى اور

طرف بڑھے۔ جوزف نے تھوڑا سا دروازہ کھول کر دیکھا تو اسے

فورآ اس تک پنچنا ہے۔'' ____جوزف نے کہا اور پھر وہ ہال ہے نکل كرياجرآ مُنتِد تھوڑی ہی دہر میں وہ سڑک ہر تھے۔ جوزف سڑک کے کتارے

کھڑی آیک خالی منگسی کی طرف بڑھ گیا۔ جوانا اس کے بیٹھیے تفا۔ کیمروہ

دونوں نیکسی کی بیچیلی سیٹوں پر بیٹھ کئے۔ "جلور" ____ جوزف نے شکس ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا تو

تکسی ورائع نے اثبات میں سر بلا کرتیکسی آگ بوصا دی۔ "کہاں جانا ہے صاحب۔"۔۔۔۔ لیکسی ڈرائیور نے ان کی

طرف مڑ ہے بغیر یوجیا۔

'' میان سے لگاہ کھر ہتا تے تیں۔''۔۔۔۔۔جوزف نے کہا۔ المنظيراكين مين ساحب آب ك يتي كون تين آئ كارين

نے سب کا راستہ روک ویا ہے۔" . __ شیسی ڈوائیور نے کہا تھ اس کی بات بن از د صرف جوزف بلکه جوانا بھی چونک پڑا۔

المناليا وطاب كون بوقم المستنب جوزف في أو أركباء " الدشاما_" ___ " منتجسى فرراتيور في بدل جوني آواز على كبا الار ان كي طرف اپنارٽ كيا تو ورائيونگ جيت ڀرگرين ليتن لاشاما كوو كيركر

ان کی آئنگئیں جیرے ہے، کچیکی بلکی کئیں۔ اس کسے ناشاما نے ایکافت الکسی نے بیڈل پر و باؤ بوصا دیا اور فیکسی سڑک پر آ کر نہایت تیزی یت دوزئے گئے:۔

''نتم _ يهان کيا کر رہے ہو۔'' ____ -جوزف نے لباس ہے بچپی

سامنے کلب کا ہال وکھائی دیا۔ اجا تک جوانا کو نیجے سے کس کے میرهیاں چڑھنے کی آواز سنائی دی۔ " فيح ميرهمول سے كوئى آرما ب_" سجوانا في كها-" وروازه بندكر دوستم اوي بال ميل يورد اب ايم يهال سے باہر نکل سکتے میں۔''۔۔۔۔جوزف نے کہا تو جوانا نے بیٹ کر فررا تنبہ خانے کا وروازہ بند کر دیا۔ بھروہ جوزف کے پاس آ گیا۔ انہوں نے مشین تنیں اینے لیاسون میں جھیا لیس اور پھر وہ بال کا دروازہ کھول کر با ہر آ گئے۔ باہر موجود افراد نے چونک کر ان کی طرف و یکھا۔ مگر ان پر کئی نے کوئی خاص توجہ نہ دی۔ جوزف نے اطمیتان سے میرونی دروازے کی طرف قدم ہڑھا دیئے۔

أ الإبركبال جارب مور لاشامات تعين ملنا كيا- " جوانا في است باہر جاتے و کھے کر تیزی سے ال کے قریب آ کر کہا۔ "وه يهال مين بير" ___ جوزف في رك بغير كها_ "اوه- مكر ده نوجوان تو كهه ربا تما كه ده اوير اسينه كسي آفس مين

ے۔''۔۔۔جوانا نے کہا۔ " كيجد درينل وه كيم تقار تراب ده بابر جاد كياب "

المحتميل كيب بية علا كهوه بابر علا مميا بيب أن جوانا في كها-

''مِس چُل گیا ہے پیند تم آؤ۔ انجمی وہ زیادہ دور ٹبیں گیا۔ ہمیں

ہوئی مشین کن نکال کر اس کی المرف کرتے ہوئے کہا۔ اس کا لہج

"توابتم ہمیں اپنے ہاتھوں سے ہلاک کروگے۔" بجوزف نے کہا۔ اس کے لیجے میں سکون تھا جیسے وہ الاشاما کی باتوں اور سکیسی کی خوفناک سپیڈ سے قطعی طور پر خوفزدہ نہ ہوا ہو۔ جوانا جو الاشاما کو دکھے کر قدر سے پریشان نظر آرہا تھا جوزف کو پر سکون ہوتے دکھے کر وہ بھی پرسکون ہو گیا تھا۔

'' ہاں۔ بین ایسا بی کرنے جار ہا ہوں۔''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔الاشامائے کہا۔ ''اچھار کیا کرو گے تم ر''۔۔۔۔۔ جوزف نے جیسے اسے کریدنے اوالے اتداز شن ہو چھا۔۔

''میں کارشنگ علاقے کی طرف لے جارہ ہوں۔ مسائی پہاڑی کے چیچے ایک بہت بوق اور گہری کھائی ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کوں شکار لے جا کر اس کھائی میں گر اووں۔''سسسلاشاما نے ایسے کہتے میں کہا جیسے وہ عام می باقی کر رہا ہو۔

ں پہلیے مصافحہ ہیں ہوئی ہے۔ ''اچھا خیال ہے۔اگرتم اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکوتوں''جوزف ا نے بے خوفی ہے کہا۔

ہنتے ہوئے کیا۔ ''قوقتم میاکونا چاہتے او کداگر ہم قم پر فائز گا۔ کریں گے تو اس کا تم پر کوئی از 'نزل ہوگا۔''۔۔۔۔جوانا نے فرائز کیا۔ بے صدسرد اور نوفناک فقا۔

" متم دونوں کا بتی انتظار کر دہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میرے نگلتے ہی استہ خاسف سے قرار ہونے کی کوشش کرو گے۔ میں خون خرابے نہیں جانتا تھا۔ اس لئے میں سے کلیب کے تہد خانوں اور باہر موجود مسلح افراد اور دوسرے لوگوں پر پردے قال دیے ہتے۔ ایسا میں نے ان افراد کی ہلاکت کے بعد کیا تھا جنہیں تم نے بار ڈالاتھا۔ میں جاہتا تو ان سب کو بجود کرسکتا تھا کہ وہ تنہیں تم نے بار ڈالاتھا۔ میں جاہتا تو ان سب کو بجود کرسکتا تھا کہ وہ تنہیں تمہد خانوں سے تہ فینے دیں گر پھر

ؤرا ئیور کی جگہ کینے میں محلا مجھے کیا مشکل چیش آ سکتی تھی۔' ۔ ۔ اوشاما ان کے بغیر بولٹا جہا گیا۔ ساتھ ساتھ وہ ملکس کی رفتار مجمی بوصا تا جا رہا تھا۔ جمری پڑی مڑک پر اس کی ٹیکسی فریک پہ چینے والی سیورٹس کار ک رفتار ہے ووڑ ردی تھی اور زاشاما کے ہاتھ کیرنگ پر ایوں چیش رہے ہے۔

کے عمل نے تمہارے رائے صاف کے اور قم بہتر آ گئے ۔ پھر اس تکسی

جیسے ۵۱ اس سے کھیل رہا ہو ۔ ٹیکسی مراکول پر موجود گاڑیوں کے داکیں یا کیل سے پورڈ) سپیلے سے گز رتی جا رہی تھی۔ گاڑیوں کو اورو ڈیک کر ہے۔ ہوسے گار کہی والی طرف مبتک رہی تھی اور کہی ہا کیں طرف۔۔

مؤلوں ہے موجود گاڑ ہون والے کھری چائی مؤٹ پر شکسی کو اس قدر تیز رقباری سے ووز کے وکی کر خوفروہ جو سے سے اور ان ایس سے الل افراد نے تو ور کرایق گاڑیاں وائیں پاکن کر سے روک بل کا کیس۔

" جومرشی کراورتم اس گازی سے باہرمیں نگل سکو گے۔ میں أ الیا انتظام کیا ہے کہ اب اس گاڑی ہے تہاری دہیں ای باہر تھیں گی۔ اسلاما نے بیٹے ہوئ کہا کیکن جوزف اور جوانا نے اس كى بات كاكوئى جواب شاويا۔ اور بھران كى تيكى جونمى ايك چوك = مزی اج کے عقب سے بولیس موبائل گاڑیوں کے سائزنول کی آوازیں عوبین شروع مو تمین جواس تیز رفتار شکسی کا تعاقب کرنے تکی تھیں۔ شایدیں ان بولیس موہاکلوں کے سائزتوں کی آ دازیں تھیں کہ آ گے جاتی ہوئی گاڑیاں تیزی ہے وائیس بائیں ہوتی جا رہی تھیں۔ اور اس نبلس کو آ کے جانے کا رامت آسانی ہے مآیا جارہا تھا۔ نگر تیکسی کی رقار اس قدر تيز بهوتى جار ي ملى كدر يكت بى وينت يتي آن والى موبائل كالزاول کے سازنوں کی آوازیں کم ہونے کیس اور پھر شہرے باہر جانے والی سؤک برآ تے ہی وہ آوازیں بالکل ختم ہو گئیں ۔ بھیٹا ناشاما انہیں مہت

یہ جُھوڑ آیا تھا۔
''کیا موج رہے ہو جوزف۔ یہ بدینت ہمیں موت کے مند میں ''کیا موج رہے ہو جوزف۔ یہ بدینت ہمیں موت کے مند میں نے جارہا ہے اور تم خاموش ہو۔ کیوں۔'' ۔ جوانا نے جوزف کی خرف کے خرف کی خرف نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔اس نے آئیسیں مذکر رکھی تمیں جیسے وہ کسی وہ یال میں ہو یا گہری خرم سوگیا ہو۔

" تمہارا جوزف اپنی پراسرار سلاطیتون کو جگا را ہے جوانار کر سے کچھ بھی کر لے۔ مید موت کا راستہ نہیں روک سکے گا۔ اسسالاشاما '' ہاں۔ گولیاں میرا کچونیس بگاؤ سکتیں۔'' ۔ ۔ __اؤشاما نے کہا۔ اس کا جواب من کر جوانا نے تقصے ہے بھڑک کرمشین گن اس کے سر ہے لگا دی۔

"اور اگر میں ساری گولیاں تمہاری کھو پڑی میں اتار دون تو۔"جواۃ انے غفیناک ہوئے ہوئے کیا۔

"آ زمالور میرے سرے گولیاں بول گزر جائیں گی جیسے ہوا میں گزر آل جیں۔" _____الاشامائے کہا۔ جوانا نے نریگر پر انگی کا دباؤ پڑھایا ہی تھا کہ جوزف نے اس کی مشین گن پر ہاتھ رکے کر اے

" یہ شیطانی ذریت ہے جوانا۔ کولیوں کا واقعی اس پر کوئی اثر تمیس موگا۔" _____. جوزف نے کہا۔

فائرُنگ کرنے ہے روک دیا۔

''اوہ رُمُر'' ۔۔۔ جوانا نے پریشان موتے ہوئے کہا۔

''خاسوش رہو۔ اور منگھے سوچنے دو۔''۔۔۔۔۔بیوزف نے کہا تو جوانا اے کھور کر رہ گیا۔ جوانا نے اپنی سائیز کے دروازے کو کھولٹا جابار مگر مرواز و جیسے جام ہو گیا تھا۔ تب جوانا نے اپنا ہاتھ دوسرے ہاتھ میں بھڑا اور درسرے کمجے اس نے بیوری قوت ہے۔ اپنی کمنی دروازے کے

ورا اور دارست منظ ال من بوری توت سے این می دروار ما ہے۔ اُکٹیر پر ماری مادونا قریم چاہیے تھا کہ کئی اللتے ای درواز ما کا تیاہ۔ ایک چھناک منے اُورت جاتا کر ادا اوانا مک مند سے ایک زور دار گی اُلگی گیا۔ ایک زور دار گی اُلگی گیا۔ اور دار گی اُلگی کی فولادی والار

ہے مار دی ہور اس کا بہر ہ آگئیف کی شدت سے بکڑ عمیا تھا۔

220

اس کا رنگ بدل گیا ۔ وہ جانئا تھا کہ اگر ٹیکسی اس کھائی بیں جا گری تو اس ٹیکسی کے ساتھ ساتھ ان کے جسوں کے بیمی تینظروں ٹکڑے ہو جا کیں گئے۔

" اوه _ اوه _ کھائی قریب آتی جا رہی ہے استی _ گاڑی روکو جلدی _ ور نہ ہم میں ہے کوئی ٹیس سے گا۔' ____جواۃ نے جسے طلق کے بل چینے ہوئے کہا۔ کھائی واقعی تیزی ہے قریب آتی جا رہی تھی اور شیسی کو ائن تیز رفآری ہے کھائی کی طرف جاتے رکھیکر جوانا کے احصاب تنے جا رہے تھے۔ لاشاما نے جب میکن کی رفقار کم نہ کی تو جواہ نے اعتبائی فيصله كرت بوئ لاشاما كي كرون كوزور دار جينكا ديابه جيسے وہ لاشاما كو ورائونگ سیف سے افعا کر چھے لانا جابتا ہو۔ مر لاشاما ہر اس کی طانت كاكولى اثر بى تيس جوار يول لك ربائتما جيسے وه قرائية مل سيث ے با قاعدہ چیک گیا ہو۔ اور اس کی گرون میں لوسیم کا رافی فٹ ہو۔ جوامًا بار باراس کی گرون کوزور دار پینکے دے رہا تھا گروہ اس کی گرون توزي من نائم رہا تھا۔ پھر جب کھائی کا فاصلہ گسٹ کر بہت ہی تم ره کیا تو اچا تک جوانا کو ایک زور دار جنتگا لگا اور اس کا سراگی سیت سند مرى لحرح سے تغرا كيا۔ اس في خود كو فيرأ سنتيالا اور سر الله اكر ڈرائیونگ زیٹ کی طرف دیکھا تو اس کی آگھیں فیرے اور خوف ہے ليجيلتي جلي أنكين _ لاشاما غائب تقايه ورائيونگ سيت خالي تقبي اور كار جيسير بغير دُرائيور كے تيزى سے كھائى كى طرف يوسى جا رتن تھى۔ اب كھائى

ہے کیلی کا فاصد اتنا کم ہو چکا تھا کہ جوننا اگر اکٹل کر ڈرائیونگ سیٹ

نے کہا تو جوانا نے بیمڑک کر اچھلتے ہوئے عقب سے اس کی گردان دبرج کی۔

" گاڑی روکو۔ ورت میں تمہاری گردن اوڑ وول گا۔ '____ جوانا فقص سے گرجتے ہوئے کہا۔ اس نے عقب سند لاشاما کی گرون

یں ہاتھے ڈال کراہے کی گلبے کی طرح بھکڑ ایا تھا۔ ''مم - میری گرون چھوڑ ور''۔۔۔۔لا شاما نے بھٹی بھٹی آ داز میں

'' ''نیمیں ججوڑوں گا۔ پہلے گاڑی روکو۔''۔۔۔جوانا نے کہا۔ ٹیکسی اب مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی ایک پہاڑی کے گرو جاتی ہوئی بگی سڑک پر جاری تھی۔اس بھی سڑک پر خطرناک سوڑ کا نینے ہوئے بھی لاشانا نے لیسی کی رفتار بھی مہیں کی تھی۔ ہموار اور ناہوار سڑک پر لیسی انجھلتی جوئی جاری تھی ادراس کا انجر پنجر تک بچتا ہوا معلوم ہور ہا تھا۔

"انہیں - بب سے گاڑی نہیں دک سے گی۔ سامنے دیکھو " بیاش:
منے ای طرح نہینے بھٹے ملہے میں کہا تو جوانا نے چونک کر ویکھا۔ لیکس پہاڑی موڈ سز کر ایک کیلے میدان میں آ گئی تھی بوخاصا ہموار تھا۔ اب کار خد الیک مرڈ سز کر ایک کیلے میدان میں آ گئی تھی ہوخاصا ہموار تھا۔ اب کار خد الیک مرتب تھے۔ اور وہ سیدھی دو آئی جاری تھی۔ آگ میت میدان دو بوٹ صول میں تقتیم دو ایک تھا۔ اس کے درمیان بڑا ایک بہت بڑا خلاء جوانا کو صاف دکھائی دے مہا تھی۔ اب کے درمیان بڑا ایک بہت بڑا خلاء جوانا کو صاف دکھائی دے دہا تھی۔ اب کے درمیان بڑا ایک بہت بڑا خلاء جوانا اس کھائی کو سیالے بھی

و کھے چکا تھا۔ لیکسی کا ال کھائی کی طرف تیز رفتاری ہے ہوجتے و کھیار

یر جا کر سنبھالنے کی کوشش کرتا جب بھی لیکسی اس کھائی میں جا گرتی۔ جوانا کی آنکھوں میں واقعی موت کا خوف ائجر آیا تھا۔ لیکسی برق رفناری ہے کھائی کے کتارے کی طرف بوھی اور بھر۔

عصوان فورة اى دوسرا لدم يراهاية اوركيركى دوسرى الرف أعلياء

کیبر کے دوسری طرف آتے تی اس کے لباس میں گئی ہوئی آگ جمھ گئی ۔ بیانمل ایک لمع کے لئے تھا۔ جیسے بعض اوقات مایس کی تیل ا

عِلْتی ہے اور تیز ہوا میں فورا بن جَھ جال ہے۔ ''سہ یہ کیا۔ یہ آگ کیے جَھ کُلی۔'' ____ آگ نیٹھے دیکھ کر شیاؤ

کی لرز فی ہوئی آواز آئی۔ مران نے اس کی بات کا کوئی جواب نیس دیا۔ میرونی دروازے کے قریب آ کر اس نے درواز و کھواا اور باہر آ گیا۔ اور پھر گیلری ہے ہوتا ہوا سرجیوں کی طرف بوضنے لگا۔

'' میں تمہارے ساتھ ہی ہوں۔''۔۔۔۔ شیاؤ کی آ داز جیسے عمران کی ساعت ہے نگرائی۔

"ا فیمی بات ہے۔" ____ مران نے سکرا کر کہا۔ "آ فرقم جا کہاں رہے ہو۔" ___ شیاؤ نے کہا۔

'' کیا مطاب''<u>۔۔۔ شیاؤ نے کہا۔</u>

''سیر سطی ک بات ہے۔شیطان هنگورا، اؤشاما اور تم مجھے جس کام

ك التي يجود كر رهب وور وو كام ميرب والادركوني نيس كرسكا اوراس

کام کے لئے تھیجیں میجھے زندہ سلامت اور تندرست حالت میں ہی رکھتا موكاً- أكرتم في بحصة تقدل وتنجاياً تو يجاري فنكورا تمهيل اور لاشاما كو فنا

كرنية مل الك لمحد أحي نبين وكائ كالمال مستمران في كهار

"أوه والوه و تكرتم يوسب كيس جائع جو تهاري و ماغ مين تو ايسا ا کھی میں میں ہے۔ کیسے معاوم مواجهیں یہ سب " ____ شیاؤ نے

ائتنائی تیرت زود کیج میں کہار

"متمهين شن في هو مثانا تها وورة ويا بهار اب اس منه زياده جانا تمهارے کے اتصال وہ ہوسکتا ہے۔ " مران نے مند بنا کر کہا۔ اب اے شیاؤ سے بیزاریت ی مونا شروع ہو گئ تھی اور اس کا انداز

انیا تھا جیسے وہ اس سے برحمان طریقے سے اپنی جان کہترانا جابتا ہو۔

" ويكمو زيا كوبه بيه ي ك به وافعي ش تهين كوني نقصان نبيل ومنيانا حاجتی اور اب تک میں نے جو بھی کیا ہے وہ سوائے اُظرول کے فریب کے اور کیکوشیل تھا۔ مُرتم میدمت جھوٹو کہ میں کون ہول ۔ میں جا بھول تو متهمیں انھی اٹھا کر زمین ہر گئ سنتی ہوں۔تہمیں زمین میں زندہ گاڑ

سنتی جون ادر تمهارے کلزے کھڑے بھی کرستی جول کے سے شیاؤ نے عنصيك للجيئة عمراكها

" جو چاہو کر لوں میں کب روک رہا ہوں تھہیں۔" ____ ممران

" مير ب ساتمو آئي رئي هو .خود اي ديكير ليزان _ __ مران ن سادہ ہے کیجے ٹیں کہا_

"' تَوْ تُمْ مُهِينِ بِنَا وَ كَلِيهِ " ___ شيادُ غُرانَي _

" منتیں ۔ اکے عمران نے لاہروائی سے کہا اور سے جیوں کے قریب آئیا۔ اس نے میرهیاں اترنے کے لئے یاؤں اضایا ہی تھا کہ

العِ تك يتج عاتى بوتى مفرهمان غائب موتني _ اب عمران كيزي ك کنارے پر کھڑا تھا۔ نیچے مڑک تھی۔

''اب نیجے کیسے جاؤ گے۔'ا ۔۔۔ شیاؤ نے مئزریہ کیجے ہیں کہار " تنهادا بية تظرول كا فريب ميرا داسته نبين روك سكتابه".____ عمران

ن منه بنا كركها اور يجروه واقعي يول ميرهيان الرتا جلا كيا جيسے واقعي

اے سٹر صیال و کھنائی وے، ربی ہوں۔ " نظرول اکا فریب راوه تهمین کیے معلوم ہوا کہ یہ نظروں کا فریب

تھا اور میں نے میر حیان عائب مہیں کی تھیں۔". ____شیاؤ کی جیرت

بجري آواز سناني وي " تم يه مب محض ميري ساتي كيل تماث كر ردى موشياف سياه

بچھو۔ انکا کا ثنا۔ دروازے کو آگ لگنا۔ بیرے لباس پر آگ لگنا اور پیر سيره يال عائب بومار ميرسب تم وكهاوا كروبي مورتمهارا اراده أكر في انتصال ﷺ النائج الله كالم من من من كاكر بيكي بهولي من جامياً جول كمة مجوري اصل واركون خيس كردى اور شاكر عنى بوي عرون في میر حمیال ازتے ہوئے کیا۔

اہے شاؤ کی کوئی آ واز سنائی نہ دی۔ وہ مسکراتا ہوا مڑا اور آتی سپورٹس کار کی طرف بزهتا جلا گیا۔ چند ای کھون میں وہ اینی سپورٹس کار میں بيثيا اژا جا رہا تھا۔ کار چلاتے ہوئے وہ دل ای دل میں مسلسل آ ہے۔ الكرى اور آبات مقدمه كا ورد كرتا جا رہا تھا جيے اس نے شاؤ اور شدطانی ذریات کو واقعی خود ہے وور رکھتے کا حتمی فیصلہ کرلیا ہو اور وہ ان یر بدخلا ہرنہیں ہوئے وینا جاہتا تھا کہ وہ کہاں جارہا ہے۔ ف لا يردال عد أجاء وه مفارت كي باركنك كي طرف يرها عبار با تفاء بنہاں اس کی سیورٹس کارموجودتھی۔ " توتم تھے کچوکیں ہناؤ کے اللہ یا مشیاؤ نے کہا۔ اس کے کیج امیں زنمی تا کن کی ی کاٹ تھی۔ ممار بار ایک آن بات ۔ ہونہہ۔ کوئی اور بات کرور میں تمہاری ما تیں من من کر ننگ آئیا ہوں۔ اگر کوئی ووسری بات کیس کر سکتی تو سیمی رک جاؤ۔ ویسے بھی میں جہاں جا رہا ہونی وہاں تمہارا جانا ممکن نمیں ہے۔ اس کئے بہتر ہے کہ اب تم کھٹی رہو۔ ' ۔۔۔۔ مران نے رک کریلتے ہوئے کہا جے وہ شیاؤ کو دکیجے رہا ہو۔ " كيا مطلب - كبال جاري موقم" شياذ نے يري ملرح ت يو نکتے ہوئے کہا۔ " مجروی بات - کیا یہ عمل تم نے رکے ہوئے میں " ____ مران نے جھٹا کر کیا۔

'' اوه ۱ اوه ۱ سیتم کیا بیزه رہے ہور تت تمہارے وہان بین مقدی كلام اود وك جود رك جاور وك الماور والكور مقدال كلام ويمن على مت الاؤراتين جتى بون رك جازيا مستشاؤ نے اجا تك بري طرح

ے میفختے ہوئے کہا۔ پھر اجا تک شاؤ کی تیز چنخ سنائی وی دور پھر اکی آ وازیں سنائی ویں جیسے وہ بلٹ کر ہے تھاشہ بھاگ کھڑی ہوئی ہو۔ " بس راتی جلدی بھا گ گئیں۔ ابھی تو میں نے آیت الکری بر معنا

شردیٌ بی کی تھی۔' ۔ ۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جواب میں ا

ک فرمہ داری میں نے شیاد کو دی تھی۔ سرے سرا سے خوف ے خوف میں میں کا شاما نے خوف میں میں میں اسلاما کے خوف میں ا

'' مگر ہے گر کیا۔'' ____ فٹکورا نے گرج کر کہا۔ اس کے لیج میں شدید ہر بیٹانی اور خوف کا عضر بھی داضح معلوم ہور ما نضا۔

"آ قار میں نے شیاؤ کو تھم دیا تھا کہ یہ زیاگو کے سر پر مسلط دے۔
دے۔اے سارا ون کچھ نہ کرنے وے اور نہ ہی کہیں جانے دے۔
اگر یہ اس کے سر پر سوار رہتی تو اس کا دماغ کسی بھی صورت میں روشن میں ہوگئ تھی۔ ورشن میں ہوگئ تھی۔ رات ہوتے ہی ہیاہے قفقار میں لے آتی اور میں

ات ہر مال میں اپنا کام کرنے کے لئے مجبور کر ویتا۔ مگر شیاؤ نے خود

ہی دیا گو کو موقع دے ویا تھا۔ اس نے سے جائے کے لئے کہ دیا گو ہارے نلاف کیا کر سکتا ہے اس کے سرے اثر گئی تھی۔ اور پھر اس نے زیا گو کو آگ جلانے کا موقع بھی وے دیا تھا۔ آگ کی موجودگی میں مہزیا کو کے قریب جا سکتی تھی اور نہ اس کا ذہن پڑھ سکتی تھی۔ وہاں

شاید اس کا دہاغ کھل گیا تھا اور پھر جب وہ آگ بھا کر وائیں آیا تو اس کا رنگ بدایا ہوا تھا۔ شیاؤ اس کا ذہن پڑھ رہی تھی مگرا سے اس کے دہاغ میں کچھ بھی نظر نہیں آرہا تھا۔ پھر شیاؤ کو اس کی حالت پر شک ہوا تو اس نے زیا گوکو ڈرانے کے لئے اس کے سامنے نظروں کے فریب کا

تھیل کھیلنا شروع کر دیا۔ جس سے زیاع کو کھل کر اس کے سامنے آٹیا اور اس نے شیاؤ پر واضح کر دما کہ وہ اس کے کھیل تماشوں اور نظروں کے فریب سے متاثر

Scanned and Uploaded

المنطقة وواكا چرہ عقصے سے جُرُا ہوا تھا۔ اس كى آئنسيں اس قدر سرخ تھيں جيسے كو كلے دہك رہے ہوں۔ وہ چِنَان پر جيھا انتہائی عشيلی اور غضيناك نظروں سے اپنے سائے ديكھے جا رہا تھا۔ جہاں گھپ المرجرے جمن الشاما اور شياؤ اس كے سامنے سر جھكائے كمڑے خوف سے كانپ رہے متھے۔ "من راتيں اور گزرگی بيل لاشاما۔ آخرتم دونوں كيا كرتے كھر

کیوں ہوا اور تم دونوں اب تک اے کیوں تلاش نہیں کر سکے۔ اے زمین نے نگل لیا ہے یا آسان نے افعا لیا ہے۔ بولو۔ جواب دو۔''۔۔۔۔۔فتکورانے غصے نے بری طرح سے فیضے ہوئے کہا۔

رب بورایک عام انسان کوتم دونول قابو بش تیس رکھ سکے۔ کیول ایسا

معجمع ہے بہت بوی مجول ہو گئی تھی آتا۔ مجھے معاف کر دیں۔ میں چونکہ زیا کو کے ساتھ ٹین رہ سکتا تھا اس لئے اسے قابو میں رکھنے

By Muhammad Nadeem

مونے والانس ہے۔ پر زیا کو ایک ایے کرے میں جا گیا جان

مقدس کتامیں تعیں۔ شیاؤ نہ اس کمرے میں جاسکتی تقی اور نہ ہی رہے اندر

كيه يد نين چل ربا تهار چرا كلا دان بحي گرر كيار داست موكى اور جم دونوں مجور مو کر آپ کے پاس آ گئے۔'۔ المثامائے ساری تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔ " كيول شياؤ_ لاشامان جوكها ب- وه تحليك كها ب"__ فتكورا نے لاشاہا کی بانیں من کر شیاؤ کی طرف غضبناک نظروں سے گھورتے

ہوئے کہا۔ '' بچے۔ جی آقا۔ جھ سے بھول ہو گئی تھی آقار مم۔ یجھے معاف کر ویں۔ بھے پر رہم کزیں آتا۔ مم۔ میں۔ میں۔"----شیاؤ نے خوف کی شدت ہے کرزئے ہوئے کہا۔ "معانى _ رهم يتم شيطانى ذريت موكر معانى ادر رهم كى بات كرراى ہواور وہ میمی جھ سے ۔ ہونہدتم دونول نے مجھے بہت برای معیبت اور بریشانی میں متلا کر دیا ہے۔ میری مجھ میں تہیں آ رہا کداب میں کیا . کرول۔ مہا شیطان اور شلسل بہاری نے بھے صرف جار راتی دی تھیں اور میں نے لاشاماتم پر میروسہ کر کے سب کھیتم پر جھوڑ دیا تھا۔ جھے کھین تھا کہتم میرا یہ جھوٹا سا کام ایک تل رات میں کردو گے۔مگر تم نے اور تمباری اس شیاؤ نے سوائے وقت برباد کرنے کے اور یکھ نہیں کیا ہے ۔اب میآ خری دات ہے اور اس رات کے حتم ہونے میں بھی بہت کم وقت رہ گیا ہے۔ سرف چند مخفف یاتی ایس اگر آج بھی میرا کام ند ہوا تو میں ہر بازی بار جاؤں گا۔ میری صدیول کی ہوجا

ا کارت ہو جائے گی اور میں نے جس طرح مہا شیطان کی جگد حاصل

جھا تک سکتی منتی۔ زیا کو نہ جانے اس کرے میں کیا کرتا رہا تھا۔ بھر تھوڑی دیر بعد وہ کرے سے لباس بدل کر باہر آ سمیار شیاؤ نے اس کا راستہ رو کئے کی برمکن کوشش کی گر کامیاب منہ ہوسکی۔اس نے ایک بار میحراس کے سریر جانے کی کوشش کی لیکن چیسے ای بیاس کے سریر سوار مولً اے الیا محسول ہوا جیے کس نے اے افغا کر بوری قوت ہے دور بينك ديا بور اس کے بعد بھی شیاؤ نے زیا کو کا چھیا تیس چھوڑا تھا۔ وہ کہیں جا رہا تھا۔ شیاؤ اس کے ساتھ ساتھ تھی گر بھر ایک جگہ شیاؤ نے جب ووبارہ اس کے وماغ میں جھا تکنے کی کوشش کی تو زیا کو مقدس کالام برمد ر ہا تھا اور وہ مقدن کلام ایسے تھے جس سے شیاد بلیث کر فورا بھاگ جانے یر مجبور ہو گئی تھی۔ اس کے بعد شیادً نے جب مجھے آ کر ساری باتل بتاكيل تو بين اس ير شديد خضبتاك مواكداس في زياكو كرسر سے انز کرا ہے ایہا موقع ہی کیوں دیا تھا۔ اگر یہ ہر دفت اس کے سر یرِ مساط رہتی تو وہ کہے بھی تہیں کر سکتا تھا۔ میر میں نے اور شیاؤ نے زیا گو کو تااش کرنا شروع کر ویا۔ مگر وہ نہ جانے کہال غائب ہو گیا تھا۔ شہمیں کہیں ہے اس کی بوٹل رہی تھی اور نه بی اس کا کچھ بیتہ جل رہا تھا۔ ای طرح نئین را تیں گزر کئیں۔ میں نے جاسوموں کو بلا کر انہیں بھی زیا گو کی حابش میں لگا دیا تھا گر اس کا

فنگورائے تاسف مجرے انداز میں ہاتھ کئے ہوئے کہا۔ " ''اوور مد کیا ہو گیا۔ مہا شیطان اب جمیں کیس تجھوڑ نے گا۔ اذیت ناک اور دروناک عداب ہم بر مساط کر دیئے جائیں گے اور ہم جمیشہ ہمیشہ کے لئے ان عدابوں میں متلا ہوجائیں گے۔ بیسب بجھ شیاؤ کی وجد سے جوا ہے۔ شیاؤ۔ اس سب کی تم ذمہ دار ہو۔ صرف تم۔" لاشاما " بجھ سے مجول ہو گئ آ قا۔ بہت بدی مجول " ____شياؤ ک مجمى روتى بهوكى آواز ستاكى دى۔ بھر وہ ووثوں ﷺ چُخ کِي كر اور پھوٹ بھوٹ کر رونے گئے۔ فتکورا خاموثی ہے ان کے رونے کی آ وازیں س رما تفا۔ اس نے انہیں جیب کرانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ مہا شیطال ك باتمول ورد ناك عذاب بشكنة اور بميشه بميشه ك لئ تاريكيون میں جانے کے خیال سے اس کا جسم فشک ہے کی طرح کانب رہا تھا۔ "" آن آپ کسی دوسری ذریت اور طافت کو تو خیل با سکتے به مگر آب اگر کوشش کریں تو باہر کی دنیا میں ضرور جھا تک سے میں۔'' " الله يكول " فتكورا في كها -"أ ب حميان كرين أقال موسكما به أب كو زياً وكين نظر أ حائے۔ وہ آ ہے کوا گرنظر آ "کیا تو مجھے ادر شیادَ کواس جگہ تُذَیّنے میں ایک

لمح كى بھى ورينيس كلے كى اور پھر اس بار كھ بھى ہو جائے ہم وولوں ات برصورت مياكام كرفي ير مجود كروي كيد اگر اس في عادى

بھیا تک عشر کرے گا جس کے تصور سے بی فیصے خوف آ رہا ہے۔ یہ سبتم دونون كي وجد سے موا ب مصرف تم دونول كي وجد سے اب من حیاجون بھی تو نہ مہیں کوئی عداب دے سکتا ہوں اور نہ فٹا کر سکتا ئے حسرت زوہ انداز میں ردیتے ہوئے کہا۔ <u> ہوں ۔ میر ہے ہلاک ہوتے ہی تم بھی فنا ہو جاؤ گے اور مہا شیطان جس</u> ا قدر مجھے عذاب وے گا ای فذر وہ تم پر مجھی تہر توڑے گا۔تم دونول نے ميرا سب بجهد نتم كر ديا ہے۔ سب بچهر''۔۔۔۔ شكورا غصے ، بريشانی اور خوف کے عالم میں کہنا چلا گیا۔ مونن مِينيل مِنتين أقام بهم مدخوه فنا جونا جائي إن اور شرآب كي بلاکت جائے ٹیں۔ آپ مہان میں آقا۔ آپ کے باس زبروست طاقتیں ایں۔ کچھ کریں آ قا۔ کی طرح خود کو اور جمیں بیالیں۔ ہم مہا شیطان کے عذاب برداشت ٹیس کر مکتے۔'' ____اشا، نے جیسے اجا تك لأشامات كما تو فنكورا جونك يرا-التنكورا كے سامنے گفتے ليكتے ہوئے كہا۔ "اب كريم نين موسكما لاشاما لرقم سب كي ايك دات يبل مجه آ کر بنا و ہے تو میں دوسری شیطائی ذریتوں کو بلا لیتا اور تمہیں ان ک مدو وے ویٹا۔ ان ہے تم زیا گو کو زمین کے بیٹیے ہے بھی نکال لائے میں کامیاب ہوجاتے۔ گراب آخری دات کے دوپہر گزر بھے ہیں۔ أب مين كن بمي شيطاني ذريت يا اين كن طاقت كوشين بلا مكناً-"

كرتے كى كوشش كى تقى اس بى كامياب تىس بوسكول كا- بس ك

نتیج میں مہا شیطان مجھے فوراً بلاک کروے گا اور وہ میری روح می قبضہ

كر لے كأ۔ اس كے بعد وہ تاريكيوں ميں لے جا كر ميرا اس قدر

ہات نہ مانی تو ہم اس کے سامنے اس کے دوستوں اور عزیزوں کو لے

جائیں گے۔ جب زیا کو کے سامنے اس کے دوستوں ادر عزیزوں کی

حفیقتاً گرونیں کمٹیں گی تو دہ لیتنی طور پر ہماری بات مانے پر مجبور ہو

" كبال ب وه - جلدى بنائين آقا - بهم اس تك كيف ش ايك لیجے کی جھی ویر نہیں لگا کیں ہے۔''۔۔۔۔لاشاما کی مسرت بھری آ واز سنانی دی۔

"ده۔ ده۔ قفقار کے قریب ہے۔" ـــــــ منتورا نے کہا۔ "تفقار کے قریب ۔ اوہ۔ کس قفقار کے قریب ہے وہ آ قا۔ کیا

آب ہمیں اس کی نشا مری کر سکتے میں۔"---شیاد نے بھی انتہائی بے چینی سے کہا۔ جیسے وہ عبلد سے جلد عمران تک بیٹنے جاتا جا ہی ہو۔ '' وہ اینے دو سیاہ فام ساتھیوں جوزف اور جوانا کے ساتھ ای قفقار

کے قریب جمازیوں سے اٹے ایک میدان میں ہے جس قفقار میں تم اے کہلی بار لے گئے تھے۔''___خنگورائے کہا۔ ''جوزف، جوانا۔ وہ ووثوں زندہ ہیں۔''۔۔۔۔لاشاما نے جیے

حمیرت ہے الجھلتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ وہ زندہ ہیں اور زیا کو کے ساتھہ ہیں۔''۔۔۔۔ ہیکورا نے

"ادوه عر سي كيس ممكن ب- بين ني تو البيل سينظرون فث ينيح مُحْكِرِي كُمَالَىٰ مِنْ مُصِيِّكَ دِيا تَقالِهِ مِنْ تَوْسَجُهُورِهِا تَفَا كَدَهُمَاكَ مِنْ كُرِكِرِ إِنْ

ك مكرت الأسي مول ك_ مر" الشاما ف انتها لى حرت مجرے کیجے میں کہا۔ " " تم يد تنين كيا كرت دب بور من ان وونول كو زعره و كيورها

ہوں۔ بہرحال جاؤ جندی جاؤے اور جیسے بھی ہو آئیں تابو کر لوں جارے۔

جائے گا۔ میں نے اس کے بارے میں معلوم کیا ہے۔ وہ بے حد زم دل انسان ہے۔ بے ممناہ لوگوں کی بلاکت وہ بھی تہیں برواشت کر سكتابـ"ـــــــــلاخامانـــــــ كبار "اوه- نھيك ہے۔ ميں وكينا بول" ____ هنكوراتے چونك كر

" جلدی کریں آ قا۔ ایھی مارے پاس وقت ہے۔ اگر وہ آپ کو نظر آ جائے تو ہمیں نور اس کے بارے میں بنا دیں۔ میں اس بار اپنے ساتھ کلیائی بدروح کو لے جاؤل گا۔ زیا گو کے پاس اگر مقدس کتاب بھی ہوئی تووہ تب بھی اس کے سامنے سے نہیں ہے گی۔ ایسا کرنے

ے دو فنا ضرور ہو جائے گی مگر اس سے تمارا کام آسان ہو جائے گا۔" لاشامان اميد بحرب ليج من كبا_ " اجیما بدرکوبه میں معلوم کرتا ہول _"____ شکورا نے کہا اور پھر اس نے آئیسیں بند کر لیں۔ چند کھے وہ کچھ پڑھتا رہا پھراس نے یکدم آئکھیں کھول دیں۔ اس کی آٹھولیا کی سرخی پہلے ہے کہیں زیادہ

يزمه كالتحلي '' وہ مجھے نظر آ گیا ہے۔ وہ مجھے نظر آ گیا ہے۔'' ____فنکورا نے

شیخے ہوئے کیا۔

كرَّ زَرِدَ . اپنے ساتھ جاسوموں كو ك جاؤ اور زيا كو ہے كہنا كہ اگر اس ئے تہاروں بات نہ ہائی تو تم ان جاسوموں کوشہر میں گئی وہ کے اور وہ شبر میں جا کر سے کناہ اور معصوم لوگوں کو ہلاک کرنا شروع کر دیں گے''۔ _ شکورانے کہا۔ " جو تحرير آقا۔ اب زيا گو كو وہي كرنا بيڑے گا جو ميں كبول گا۔ ميں ات ساتر سو جاسوسے لے جاؤں گا۔ اگر زیا کو نے اب بھی میری اس ے بیل رہیسی کھائی میں جا گرتی۔ اجا کک فیسی کا سیرنگ بات ند مانی تو میرے مو جاسوے کھول میں جا کر سارے شہر کے حیزی ہے وائیس طرف محوم میار ساتھ ہی میں مری اور بھر کھائی کے انسانوں کا خاتمہ کر دیں گے۔" لاشاما نے سرت بھرے کیے كتاريك كناري اس ك نائر بقر اور وعول ازات موع مزت يط میں کہا۔ مے اور نیکسی محصوم کر کھائی کے مخالف ست دوڑتی چلی گئی ادر چر ایک " جاؤ۔ جاؤ۔ جاؤے جلدی جاؤ۔" ۔۔۔۔فتگورا نے جیخ کر کہا تو احیا تک زور وار جھکے سے رک گئی۔ جوانا میکسی کو اس طرح مڑتے کھائی کے زائیں زائیں کا تیز آ وازیں سائی دیں اور فتکورا کے جسم ہے ہوا کے قریب سے گزرتے اور چھر واپس میدان میں آ کررکتے و کھے کر جرت جیز جو نکے ہے ٹکراتے ہوئے گزر گئے۔ ے آ تھھیں میاڑے رہ گیا۔ اس کا چرہ ستا ہوا تھا جیے اے یقین ال " مونهد رات گزرتی جا رای ہے۔ وقت نے حد کم ہے۔ جھے بھی ندآر ما موك وه يقيني موت سے اس طرح محمى في كر نكل سكتا ہے۔ الاشاما ان ووثون کی مدر کے ملک ان مے ساتھ جانا جائے۔ ایسا نہ ہو وہ اس کے ہاتھوں سے جیسے اوا نک عائب ہو گیا تھا اور نیکسی جس تیز ک دونوں چمر کوئی حمانت کر بیٹیس ادر ان کی حمانت کا خمیازہ مجھے بھکتا ے کھائی کی طرف برمعتی جا رہی تھی جوانا کو زندہ بچنے کا ایک فصد بھی بنے ہے۔ اس بار میں ایسانہیں ہونے ووں کا تطعی نہیں۔ ' ۔ مشورا مانس نظر میں آرہ تھا۔ مراس کے بادجود ندصرف وہ بلکہ جوزف جی نے فیصلہ کن کیجے میں بوہوائے ہوئے کہا۔ پھراس نے کوئی منتر پڑھا زنده تفايه اوروہ اچا لک چران سے فائب ہو گیا۔

یاس وشد بهت کم سید اور اس کم وقت بیس جمیں برحال میں زیا گوکو

مجود کرن ہے۔اے مجور کرنے کے لئے اب تمہیں کچے بھی کرنا بڑے آت

مونی تھیں اور اس کے مونوں پر دکش مسکرا مث نظر آ رای تھی۔

ہو۔'' جوانا نے تیز تیز اولتے ہوئے کہا۔

سمی۔' ۔۔۔۔ جوز ف نے ای انداز میں کیا۔

چونک کرکیا۔

جیران ہوتے ہوئے کہا۔

جوانا نے بلیٹ کر جوزف کی طرف دیکھا تو اس کی آئیسیں تعلی

"جوزف- يولو معجره موكيا ہے- ہم دولوں مقيني موت كے منديس

جانے سے وی م کے میں۔ ڈرائونگ سیٹ پر موجود الشاما کی میں نے

گردن بکر رکھی تھی کنیکن اس سکے یاد جود وہ عائب ہو گیا اور نیکسی برق

253

وماغی حالت پر فکک ہونے لگا ہو۔

و و فیکسی م نے روکی مھی۔ ' ____ جوانا نے جیسے ایک ایک لفظ

دک دک کرکیا۔

رفقاری سے کھائی کی طرف برحی جارہی تھی۔ اس سے بیلے کہ میکسی جوا

میں بلند ہو کر سیدھی کھائی میں جاگرتی احیا تک اس کا سٹیرنگ خود بخو د

سکوم کیا اور میسی بالکل کھائی کے کناروں سے گزرتی ہوتی دوبارہ

میدان کی طرف گھوم گئی اور چھر یہاں آ کر ایک چھکے ہے دک گئی۔

یوں لگ رہا تھا جیسے کسی نادیدہ ہاتھوں نے اس نامکن کومکن کر دکھایا

" جانتا ہوں۔" ____جوزف نے مسکرا کر کہا۔

"جانتا ہوں۔ کیا مطلب۔ کیا جائے ہوتم۔" بوائ نے

" بجی کہ بیٹیکسی موت کے منہ سے نکل کر اس طرف کیے مڑگئی

" كسي- أورتم- تم كيس جائة مو-" بيدجوانا في أور زياده

ووطیکسی عمل نے روک ہے۔ اسے جوزف نے کہا اور جوانا چوتک کراس کی طرف ایک نظرول ہے دیکھنے لگا جے اے جوزف کی

''ہاں۔ میں سمجھ گیا تھا کہ لاشاما جمعیں مسی جادوئی عمل کے بغیر ہلاک کرنا طاجما ہے۔ اس کئے وہ میکسی مہاں لایا تھا۔ اس کا اراوہ تھا

کہ وہ نیکسی کو نہایت تیز رفقاری سے کھائی کی طرف لے جائے گا اور

مجرود کھائی کے قریب آتے ہی عائب ہو کرنیسی سے نکل جائے گا ادر

شکیسی سیدهی کھائی میں جا گرے گی۔ لاشامانے فیکسی کو اینے کنرول میں لینے کے لئے ایک پر اسرار عمل کیا تھا۔ میں اس عمل کوتو ڈیا جا ہتا تھا

اور اس عمل كوتو رُف ك للت مجمد وهيان بالمرحمة تفاس چناتيد ميل في وهیان باعدها اور پیریس نے اپنی براسراد سلاحیتوں کو جگا کر اس فیکسی کا کشرول سنهال نیا . لیکن اس تیسی کو میں صرف اس صورت میں روک

سكراً عما جب لاشاما بيهان نه موتار بيهي يقين تها كدعين آخري لحات میں وہ نیکسی سے عائب ہو جائے گا اور ایہا ہی ہوا جیسے ہی الشاما عائب ہوا میں نے ہر ونت میکسی موڑ دی۔''۔۔۔۔جوزف نے تفصیل بتاتے

ہوئے کہا۔ جوانا نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بدستور اس ک طرف آ کھیں بھاڑے یوں دکھ رہا تھا جسے اس کے مر پرسینگ

أكل آئے ہوں۔ "ادور تو بيرسب تم في كيا تها" جوانا في يطيع كموت تھوئے کہتے میں کہا۔

200 شیطانوں کے خلاف شاید کھ بھی نہیں کرسکتا تھا۔''۔۔۔ جوزف نے کہا۔ ''ہمرحال۔ بھے کہنا ہڑے گا کہ تم اس بار میرے لئے خیرت انگیز

بہرحال میں ہیں ہیں ہیں جب کا ایک است ہم میں جمعے بہت بیکھ معلوم تھا گر تابت ہو رہے ہور تمہار سے بارے میں جمعے بہت بیکھ معلوم تھا گر ایقین ٹیس تھا کہتم واقعی اس قدرے گہرے ہو یکتے ہو۔ تہارے پاس

اس قدر جرت انگیز اور براسرار سلاصیش میں جنہیں اگر خود میں نے اپنی آگر خود میں نے اپنی آگھوں سے مدد کیولیا ہوتا تو شاید کھی لیفین مذکرتا۔' ـــــــــجانا

بیں ہوں کے طرف تحسین بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ نے اس کی طرف تحسین بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "اچھا اب یا قبل چھوڑو اور ڈرائیونگ سیٹ ہر بیٹھ سیاؤ۔ ہمیں والیس

'' تھیک ہے۔ قبیکن یہ بتا دو۔ اب وہ شیطان دوبارہ آوہ الیں تہیں آ جائے گا۔''۔۔۔۔۔ جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" منہیں۔ میں نے جو مل کیا ہے اس سے اسے بھی میں بینین ہو گیا ہوگا کہ وہ ہمیں بلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ وہ اب ہمارے مامنے نہیں آئے گا۔" سے جوزف نے کہا تو جوانا نے اثبات میں

سر ہلادیا اور کار کا دردازہ کھول کریا ہرنگل گیا۔ اس بار دردازہ آسانی سے کھل گیا تھا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ والا دردازہ کھولا ادر سیٹ پر سے کھل گیا تھا۔ اس نے درائیونگ سیٹ والا دردازہ کھولا ادر سیٹ پر

۔ ''کیا اب ماسٹر کی بھی اس سے جان جھوٹ جائے گی۔''۔ ۔۔جوانا نے کار شارت کرتے ہوئے کہا جو رکتے ہی بند ہو گئی تھی۔

Scanned and Uploaded

"بان اگرین ایما نہ کرتا تو لاشاما اب تک جیکی اس کھائی میں گرا چکا ہوتا اور اس قدر گری کھائی میں شاید کسی کو جارے گئزے ہمی نہ ملتے۔" جوزف نے کہا۔ "بان می تھیک کہ رہے ہوئیکن وہ اب ہے کہاں۔"جوانا نے حرت ہے ادھرادھرد کیلیتے ہوئے کہا۔ "کون لاشاما۔" جوزف نے کہا۔ "کون لاشاما۔" جوزف نے کہا۔

لے جائے گا۔ اس بارٹو تمہاری ماسرار طاقتوں سے فئے گئے۔لین اگلی بارشاید وہ ٹیسی کھائی میں گراتے ہوئے مائب ہو۔اس کئے میں تو کہتا ہوں ہمیں فررا اس ٹیسی ہے باہر نکل جانا جا ہے۔ تہ ہم ٹیسی میں ہوں

کے اور نہ وہ جمیں کھائی میں گرا یائے گا۔''۔۔۔۔جوانا نے کہا تو

جوزف بنس برا۔ "کیا تم اس سے ڈر رہے ہو۔"۔۔۔جوزف نے بیٹے ہوئے کہا۔ "دخبیں۔ میں ڈرتا نہیں۔ چونکہ میرا بہلے کہمی ایسے حالات سے

واسط خمیں میٹا تھا اس لئے میں بریشان ضرور ہو رہا ہوں۔''۔۔۔۔جوانا نے صاف گوئی ہے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ واقعی یہ بریشان کر وسینے والے حالات ہی ہیں۔ اس بار

'' ہاں۔ وائی یہ پر بیتان کر وسینے والے طالات کی ہیں۔ اس بار ان طالات سے نمٹنے کے لئے مجھے بھی بہت سوچ مجھے کر اور احتیاط سے قدم اٹھانے بڑ د ہے ہیں۔ اگر فاور جوشوا میرے ساتھ شہوتا تو ہیں ان

By Muhammad Nadeem

"شايدر" ---- جوزف في ودباره سوج مين مات موع كبار

''شاید سے تمہاری کیا مراد ہے اور تم نے بدتو بتایا ہی نہیں کہ ماسٹر

"ماسٹر یہاں آرہا ہے۔ ممر" بیوانا نے مزید جیرت زوہ المج میں کہا۔
المج میں کہا۔
"الاس وہ ویکھو۔" بیوزف نے مسکراتے ہوئے کہا تو جوانا نے کھر مؤ کر ویکھا تو اس کی آئے میں جیرت سے کھیل میں ریکھا تو اس کی آئے میں جیرت سے کھیل میں مرخ سے محدم کرآنے والی مؤک پر دھول اثر رہی تھی اور اس دھول میں مرخ

ے محوم کر آئے والی سڑک پر وحول اور رہی تھی اور اس دحول میں سر، سیورٹس کار تیزی ہے اس طرف آتی وکھائی وے رہی تھی۔

" اسٹر۔ بیاتو دافعی ماسٹر کی کار ہے۔" ____جوانا نے جیسے خود کاؤی کرتے ہوئے کہا۔ تھوڑی ہی دریا میں سپورٹس کار ال کے نزد کیا۔

بی میں میں عمران ہی تھا۔ ''تو تم دونوں عہاں ہو۔''۔۔۔۔عمران نے کار سے نکلتے ہوئے ر

کہا۔ ''لیں ماسٹر۔ نگر تم یہاں کیے آگئے۔ کیا حمہیں معلوم تھا کہ ہم یہاں ہیں۔''۔۔۔۔جوانا نے جیرت زوہ کیجے میں کہا۔

یبان میں۔ ۔۔۔۔ بوانا سے بیرت روہ عبد میں نہا۔ ''باس میمال خود نہیں آیا۔ اسے میمال فادر جوشوا نے بھیجا ہے۔'' جوزف نے کہا تو جوانا جونک کر عمران کی طرف و کیلنے لگا۔

و سے اہما کو بھوانا بیونک کر عمران کی امراف و پیصے لگا۔ '' فاور جوشوا۔''۔۔۔۔۔ جوانا کے منہ سے لکلا۔ ''ہاں۔ میکھے ای نے بہاں کا راستہ دکھایا تھا۔''۔۔۔۔عمران نے

ا نیات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''باس۔ وہ غلیظ بدروح۔ شیاؤ۔ کیا اس نے تنہاری جان جموڑ دی میں '' سے جوزنہ ان عرب کی میں کیا۔ میں کا

-- " -- جوزف نے عمران کوغور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ہے کہاں۔" ۔۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔ اس نے ٹیکسی آگے برد حالَی علی تھی کہ جوزف نے اچا تک است روک دیا۔ "ایک منٹ رک جاؤ جوانا۔" ۔۔۔۔اس نے کہا تو جوانا نے ٹیکسی روک دیا۔۔

'' کیوں۔ اب کیا ہوا ہے۔''۔۔۔۔جوانا نے مڑ کر اس کی طرف د کیلئے ہوئے بوجھا۔ '' کارے نکلو۔ عبلدی۔''۔۔۔جوزف نے کہا اور خود اپنا دروازہ

کھول کر باہر ٹکل گیا۔ جوانا نے حمرت ہے اس کی طرف دیکھا اور پھر وہ بھی باہر آ گیا۔ ''کیا متلہ ہے۔ باہر کیوں آ گئے ہو۔''۔۔۔۔جوانا نے کہا۔

ی سر مروران سے جوزف نے کہا۔ وہ اس پیاڑی کی طرف د کھے رہا تھا جہاں سے ایک مین سرک مزکر اس طرف آتی تھی۔ جوانا

نے اس طرف دیکھا گئر وہاں کچھٹیس تھا۔ ''اوہ کیا دیکھ رہے ہو۔''۔۔۔۔جوانا نے جیرت مجرے لہجے میں ک

''باس آرہا ہے۔'۔۔۔۔جوزف نے کہا تو جوانا اس کی بات س کر بری طرح سے اچھل پڑا۔ اس نے بھر مز کر بہاڑی رائے کی طرف دیکھا گر دہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ کمل شاموقی تھی۔

کھنس بینسا کر بینے ہی گئے تھے۔ان کے بیٹھتے ہی عمران کار وہاں ہے ریاں ایس

نکال لے گیا۔

'' جانا کہاں ہے ہاں'' ۔۔۔۔جوزف نے عمران سے مخاطب ہو یں

' ' ' ' کی ایسی مجله جہاں لاشاما، شیاؤ ادر ان کے آتا اشکاورا کا خیال میمی نہ پہنچ سکے '' ۔۔۔۔عمران نے کہا۔

" لو الن کے بارے میں جانتے ہو۔ " جوزف نے چوکک کر

'' ہاں۔ تمہارے قادر جوشوائے بیجے سب کیجے بنا دیا تھا۔شیاؤ ادر الشامائے میراؤئن معطل کر رکھا تھا۔ مگر جوشوائے شدسرف میرے بند زئین کو کھول دیا تھا بلکہ اس نے جمعے شعور کو اہشعور سے الگ کر کے دماغ استعال کرتے کے لئے کہا تھا۔ جس مرعمل کرتے ہوئے میں شیاؤ

جیسی شیطانی بدرورج کو بھی چکسہ دسینے میں کا میاب ہو گیا تھا۔ میرے ابشعور میں سب کچے موجود تھا۔ میں نے جوشوا کے کہتے پر مقدس آیات کا درد شروع کر دیا تھا جس سے شاؤ جیسی بدرون بیجھے جھوڑ کر فررأ

یماگ جانے پر مجیور ہوگئی تھی۔ تہارے قادر جوشوا نے ہی خصے بتایا تھا کہ شیافہ بھے کسی بھی صورت میں کوئی اقتصان نہیں پہنچا سکے گی۔ کیونکہ اس کے آتا شنگورا کا شیطانی کام صرف میں ہی کرسکتا ہوں۔ البعثہ وہ سجھے ڈرائے دھمکانے

کے لئے میرے سامنے کرتب ضرور وکھا سکتی ہے۔ اس نے ایبا تک کیا

" ہاں۔ تہمارے فادر نے اس بد بخت سے میری جان جیٹرا ورا ہے۔ ورنہ وہ تو میری جان چھوڑنے کا نام بی نہیں لے رای تھی۔'' عمران نے شجیدہ کیچے ہی کہا۔

'' ٹیں عیانیا تھا۔ فادر جوشواعظیم ہے۔ وہ تمہاری مدوضرور کرے گا۔ وہ مجھے بھی تمام حالات سند باخبر رکھے ہوئے تھا۔'' ۔۔۔۔ جوزف نے مسرت مجرئے کیچے میں کہا۔

"انتھا۔ میرسب باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔تم دونوں میرے ساتھ کار میں بیٹو۔ہمیں بہاں سے نوراً لکانا ہے۔" _____ سران نے

''لیں ہاں۔''۔۔۔۔۔جوزف نے فورا بی سر ہلا کر کہا۔ ''لیکن ماسٹر۔''۔۔۔۔جوانا نے کچھ کہنا جاہا۔ وہ شاید عمران اور جوزف کیا بالوں پر اب تک حمرت زدہ تھا۔

" کیکن ویکن کچھٹیں۔ تم اس تیکسی کوموڈ کر تھا کی بین بھینک دو۔ جلدی کرو۔ ہمیں ابھی بہت دور جانا ہے۔ " ۔۔۔۔ مران نے کہا۔ تو جوانا نے اثبات میں سر ہلایا ادر تیکسی کی طرف بڑرہ گیا۔ اس نے فیکسی

کو کھائی کی طرف موڑا اور اے لیے جا کر کھائی میں وتھایل دیا۔ شکسی کھائی میں گرتی چلی تی اور مجمر انتہائی حمرائی میں گر کر وہ ایک وھاکے ہے کچٹی اور جیاتوں ہے تکرا کرنگڑے گئزے ہو کر بکھر گئی۔

ے چیل اور چیل مول سے مرا مر سرے کرتے ہو سر سرا۔ پھر جوانا عمران کی سپورٹس کار میں آ گیا جس میں عمران اور جوزف بیٹھ کیکئے بتھے۔ سپورٹس کارٹو سیٹر تھی۔ مگر جوزف اور جوانا ایک سیٹ پر

یس علم نہ ہو سکے۔ ''۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔ ''کیا تمہارے قادر نے تمہیں ٹیس بنایا۔''۔۔۔ عمران نے کہا۔ ''تبیس۔ چھے تبیس بنایا۔ تم بنا دو۔''۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔ ''تمہارا کیا خیال ہے۔ لیک کون کی مبلہ ہوسکتی ہے۔ جہاں جانے ۔۔ شیطانی ذریات ہارے ہارے میں کی معلوم نہیں کر سکتیں۔''

عمران نے کہا۔ موامی تو بہت می جگہیں ہیں ماس۔ کوئی مقدس مزار یا مسجد جمعی ہو

و المين تو بهت ي جمهين بين باس-كوني مقدس مزار يا مسجد بني بو المسجد بني بو المسجد بني بو المسجد بني موت المستدر المن المعالم المستدر بين المستدر بين

شہیں کر سکتیں۔ ایسا کرنے سے وہ اندھی ہو جائیں گی۔' ۔۔۔ جوزف : ی

ے جا۔ '' ہاں۔ ایسا ہی ہے۔ ہم اور پورٹستی کی طرف جا رہے ہیں۔ ِ دہان

ایک بڑی اور قدیم معید ہے جس کا نام لورانی سعد ہے۔ اس سعد کو ہے
اعزاز عاصل ہے کہ جب ہے اس معجد کو تغییر کیا گیا ہے۔ اس وقت
ہے اب تک تمام نمازیں باتھا عت ادا کی جاتی رہی ہیں اور کوئی نماز
دفتا الایں ہوئی جبکہ شہری اور دیجی ایعن معجدیں جوڈ القیرات اور ووسری
کی وجوہات کی بنا ہر بند ہوتی رہی ہیں۔ ہم الن معجدوں میں بھی بناہ

لے سکتے بیٹے مگر بہتر مسجد نورانی ہی ہے۔ ہمیں اس مسجد ایس تین دلنا اور وہ را تین گزار کی ہیں۔ ''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ '' تین دلن اور وہ را تیں۔ مگر ماشر جوز قب تو بنا رہا تھا کہ فتکورا کومہا

میں ول موروو میں ۔ ول مراوروں میں۔ شیطان نے جاروا قیل دی تھیں۔ اسے جوانا نے کہا۔ نقار وہ میرے سامنے جادوئی تماشے کر رہی تھی جو صرف میری نظروں کا وعوکہ تھا اور کھی نہیں تھا۔ بہر حال تمہارے فادر جوشوائے بھے بتایا تھا کہ لاشاما تم دولول کو کہاں لے حمیا ہے اور اس نے تم ووٹول کو بیٹنی

موت سند بچائے کے لئے کیے جوزف کی عدد کی تقی ۔ اس نے مجھے مہاں آئے کے لئے کہا تھا اور جھے بیمشورہ دیا تھا کہ میں تم دونوں کو کا ان آئے کہا تھا اور جھے بیمشورہ دیا تھا کہ میں تم دونوں کو کے کرایک الیمی جگہ چلا جاؤں جہاں شیطان اور شیطانی ذریات چاہیں مجمی تو جمیں الا خفیہ مقام پر تمین وان اور دو

راتی گزار فی برای گ- اس فے جھے راستے میں بیہ بھی بنا دیا ہے کہ
اس پراسرار اور خوفناک معاملے کو جھے کیے سنجاننا ہے ۔' _ عمران نے
انہیں تفعیل بناتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے انہیں شیاؤ کے بارے
شن بھی بنا دیا۔

"حیرت آگیز۔ انتہائی حیرت آگیز۔ بید سب عجیب و غریب اور پراسرار معاملات من کر اور دیکھ کر میری تو عقل دنگ رہ گئی ہے۔"جوانا نے کیا۔

"" منتم کیلی بار اس براسرار معاملے میں شامل ہوئے ہو۔ اس کے تمہارے کئے واقعی ہی سب حیرت ناک بی یونا چاہیے تھا۔ بہر حال گریب آئی ہے۔ اب گریب آئی ہے۔ اب ان کا انجام تم اپنی آئکھوں سے دیکھو گے۔' "سے عمران نے کہا۔ "کین باس۔ ہم جا کہاں رہے ہیں۔ آپ کے خیال میں ایسی کون کی جگہ ہوسکتی ہے جہاں لاشانا ، شیاد اور شکورا کو ہمارے بارے

تنے۔ جوزف اور جوامًا نے عمران سے لا کھ پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ دن كهال لزاركر أياب محرعمران ف أنيس كي كيونيس منايا تفا-

"اب تو بنادو ماسر ميس كيا كرنا ب-" بيوانا في عمران

ہے مخاطب ہوکر کیا۔

" إلى اب تنهين سب كيته بتان كا وقت آ عميا ہے۔" - عمران نے کہا اور پھر اس نے انہیں بتانا شروع کر دیا کہ وہ بیہاں کیوں آئے

ہیں اور انہیں کیا کرنا ہے۔

لی '' کیا ریاسب کیچھ خھیں فادر جوشوانے ہتایا ہے باس-''۔ جوزف

نے حیران ہو کر کہا۔ " ہاں۔ وہ ان شیطانوں کے بارے میں بہت مجھ جانا ہے۔" عمران نے اٹیات میں سر بلا کرکھا۔

مرمیری سمجھ بیں أیك بات نہیں آرتی " ____ جوانا نے سر جعفک

° کیا مجرد میں نہیں آ رہی۔''____مران نے اس ہے یو چھا۔ "میں نے تو سنا ہے کہ جوزف جے فادر جو محوا کہتا ہے وہ کب كا ہلاک ہو چ ہے۔ اگر وہ واقعی بلاک مو چکا ہے تو چراس کی روح زمین بر کیا کر رہی ہے اور اگر وہ واقعی روح ہے تو چھر وہ تمہارے ادر جوزف کے ذائن میں آ کر بیاری یا تھی کیے بتا دیتی ہے۔ جوانات

و متهیں مس نے کہا ہے کہ فاور جوشوا بلاک ہو چکا ہے اور وہ روح

" إلى ـ مُر وه أيك دن اور أيك رات ضائع كر چكا بـــــ "عمران نے اثبات بیش سر ملا کر کہا۔

"ال حماب سے آو آ گے تین ون اور تین ہی راتیں بنی ہیں۔ پھر ووراتوں کا کیا مطلب ہوا۔" ۔۔۔ جواتا نے کہا۔

'' چوکھی اور آخری رات ان شیطانوں کے انجام کی رات ہے۔ جو ڈ ارک تائث ہے۔ انتہائی تاریک اور ان شیطا توں کی جائی کی رات ۔'' عمران نے کہا۔

"میں سمجھانہیں۔"۔۔۔جوانا نے کہا۔ ''سب مجھ جاؤ گے۔ آنے والی اس ڈارک نائف کا انتظار کرو بس " ____ عمران نے کہا تو جوانا خاسوش ہو گیا۔ ظاہر ہے اب وہ کیا کہ سکتا تھا۔ بھرعمران انہیں نور یورمیتی کی تو دانی سجد میں لے گمیا۔

تین دن اور دو رہ تیں انہوں نے متید میں گزاریں اور پھر عمران تیسرے دن أنيس و مين جيور كرخود كهين جلا كيا اور شام كو والبن آ عميا اور جو كلى رات آتے تن وہ محبد ہے باہر آ گئے۔ اور کیمر نمران ان دونوں کو لے کر ای قبرستان کے قریب مجازیوں مجرے میدان میں بھنچ گیا۔ جہاں

الته شیاؤ اور ناشاما کے جاسوہے لیے گئے تھے۔ رانت واقتی ہے حد تاریک اور سرد تھی اور اس رات دھند بھی اور سے عروج برحتی نگر اس کے بادجود عمران انیس اس جماز ایوں مجرے

میدان میں لے آیا تھا۔ خالی احاطے میں عمران نے کار روکی اور کار کا وردازہ کھول کر باہر آ گیا۔ جوزف اور جوانا مجمی کار ہے نگل آئے

برا استاد ہے۔ یہ علوم اس کی طاقت اور اس کی براسرار صلاحیتیں تھیں جن کے بل یوتے ہر وہ بہت کچھ کر سکتا تھا۔ لیکن فاور جوشوا ایک نیک اور رحمدل انسان ہے۔ اس نے اپنی طاقتوں کا کہی غلط استعال نہیں کیا اور نہ ہی اس نے کہی اپنی طاقتوں پر زحم کیا ہے۔

وہ ان علوم کے ساتھ اور بھی بہت کچھ جانیا ہے۔ وہ نیک روحوں کو بلا کر ان سے باتیں ہی کر سکتا ہے۔ اس نے خود کو نیکی اور انسالوں کی بھلائی اور رہنمائی کے لئے وقف کر رکھا ہے۔ افریقہ کے قبلے والوں نے اجعے و بوتا سمجھ کر اس کی لوحا کرنی شروع کر وی تھی جس ہے نالای ہو کر وہ ان سب کو جھوڑ کر کہیں چلاتھیا تھا۔ وہ کہاں چلا کیا تھا اس کے بارے میں آج تک کسی کو بھی معلوم جس موسکا اور تہ ہی اس نے کسی سے رابطہ کیا تھا۔ وہ مجھے بھی جیوڑ کر جلا ممیا تھا۔ کیکن چونکہ وہ میرا باب بنا ہوا ہے اس کئے وہ میری خبر گیری ضرور کرتا رہتا ہے اور اکثر بھے سے اسکیلے میں یا بھرخواب میں ملنے آتا رہتا ہے۔ اس نے مجھے بنایا تھا کہ وہ دنیا کی نظروں سے اڈٹھل موجکا ہے اور تبيلے والے اسے بھول عليہ إلى - كمين وه حقيقت من زندہ ہے-ائی کئے جب مجھی ہاس اور میں کسی شیطا کی معاملے میں الجمہ جاتے میں تو وہ طاہری اور باطنی حالت کن حاری مدد کرنے بھٹے جاتا ہے اور اس

کے یائے وہ ظاہر ہے ایسے براسرار علوم کو استعال کرنا ہے جس کے

بارے میں تمہیں میں بتا چکا ہوں۔ وہ میرے ہے صدقریب رہتا ہے۔

اس کیے نکھے اس کی آواز بھی سنائی دیتی ہے۔ اس کی براسرار

ہے۔''۔۔۔ جوزف نے اسے کھورتے ہوئے کہا۔ ''میں تو شروع سے ہی میں شتا آیا ہوں۔''۔۔۔ جوانا نے فورا کہا۔ ''میں۔ سائلط ہے۔ فادر جوشوا زندہ ہے''۔۔ حوز ن

منظم سے غلط ہے۔ فادر جوشوا زندہ ہے۔'' ___ جوزن نے سخت کہا۔ شخت کہج میں کہا۔

'' زندہ ہے۔ ادہ۔ نگر تم خود ہی کہتے ہو کہ تمہارے یاس فاور جوشوا کی روح آتی ہے۔''۔۔۔۔جوانا نے کہا۔ '' ہاں۔ یہ بھی بچ ہے۔''۔۔۔جوزف نے کہا۔

"کیا مطلب۔ اگر فادر جوشوا زعمہ ہے تو تہارے پاس اس کی دوح کیسے آ سکتی ہے۔" ۔ جوانا نے جمرت مجرے ملح میں کہا۔ " اسے اس کا جواب تم دوتو یہ زیادہ بہتر طریقے ہے سمجھ

جائے گا۔''۔۔۔جوزف نے کہا۔ ''میں نے اسے جواب وے ویا تو یہ سر پکڑ کر سادی عمر روتا رہے مگا۔تم خود بی بنا دواسے۔''۔۔۔عمران نے کہا۔

" فیک ہے یاس م کہتے ہوتو میں بی بنا دینا ہوں ۔" بے جوزف من کہنا اور پیا ہوں ۔" بے جوزف من کہنا اور پھر جوانا سے کہنے لگا۔

فاور جوشوا کو میں اپنا باب مامنا ہوں۔ افریقہ کے سیسے جنگلوں میں اس نے بیجے پال بوس کر بڑا کیا تھا۔ اس نے جیجے بے شار تد کی علوم سیسات شناس بیٹی میں جرہ شاس مسلم برزیم میں بیٹی میں جرہ شاس موست شناس میں میں تاکزم کے نام وے سکتے ہو۔ وہ ان تمام علوم کا بہت

''اوہ لیں باس چلو۔'' بے جوزف نے نورا کہا۔ ''لیکن ماسر ہم نے میتو بنایا ہی نہیں کہتم دل کو کہاں مسلے تھے۔ ادر مسلح سے شام تک تم نے خود کو ان شیطانوں سے کیسے بچا کر رکھا نھا۔'' سے جوانانے کہا۔

"ان شیطانوں ہے جینے کے لئے ش مسلس کائم پاک کا ورو کرتا رہا ہوں۔ اور مبل ہے شام تک جھے چند شروری کام کرنے تھے۔ جس طرح ان شیطانوں نے ہمارے گرد جال کھیلایا تھا ای طرح بیں نے بھی ان کو انجام تک کھٹچائے کے لئے ایک جال کھیلادیا ہے۔ جس میں بیش کر دو اب نہیں تھے کئیں گے۔' ہے عمران نے کہا۔ میں بیش کردو اب نہیں تھے کئیں گے۔' ہے۔ عمران نے کہا۔

سیا جال ہے وہ۔ ۔۔۔۔ بوانا کے بیران ہو سہا۔
"خود بی دیکے لینا۔ بہر حال ابتم دونوں کو وبی کرنا ہے جیرا بیں
نے تہیں سمجھایا ہے۔ اب چلو۔"۔۔۔ عمران نے کہا اور چر دہ نتیوں
میدان کی طرف بردھ گئے۔ جہاں ہر طرف خود روجھاڑیاں تی تھاڑیاں
تقیں۔دہ نتیوں انتہائی تاریکی میں جماڑیوں سے بہتے ہوئے بول آگ برعے جا رہے تھے ہیں انتہاں سب کچھ صاف صاف دکھائی دے رہا
ہو۔ کافی دیر دہ اس طرح چلتے رہے۔ پھر عمران نے انتیں ایک جگد
رکنے کے لئے کہا تو وہ دونوں رک گئے۔

'' باس'' ۔۔۔۔۔ جوزف نے عمران سے مخاصب ہو کر کہا۔ '' خاموش ۔ اب تم دونوں ش سے کوئی تمیں بولے گا۔ سیجھے تم۔'' عمران نے اسے ڈامنیتے ہوئے کہا۔ پھر چند ہی کیے گزرے ہوں گے صلاحیتیں ہی ایسے معاملات میں میری رہنمائی کرتی رہتی ہیں۔ اس کا نام جو خوا ہے۔ ہیں اسے باپ مانتا ہوں۔ ای لئے ہیں اسے فاور جو خوا کہتا ہوں۔ ای لئے ہیں اسے فاور جو خوا کہتا ہوں۔ وہ خالات، احساسات اور دلی کیفیات کی حد تک میر یہ اندر رہتا ہے۔ اس لئے میں ان احساسات کو روح کا نام دیتا ہوں اور باس جمہیں بتا بیکے ہیں کہ فادر جو خوا خود ان کے سامنے تیں آیا تھا بلکہ اس نے باس کے دماغ سے رابطہ کیا تھا۔ اسے جوزف میسے مرکے بغیر کہتا جاتا گیا۔

"ادہ ۔ تو یہ بات ہے۔ گریس ان تمام باتوں کو تمہاری دہنی اخراع اور جھوٹ بی مجمعتا رہتا تھا۔"۔۔۔۔جونتا نے کہا۔ "میہ جھوٹ نہیں ہے۔ اگر تم میرے ساتھ افریقہ کے جنگلوں اور

تبیلوں میں بلے یو ھے ہوتے تو ہے سب باتیں شہیں خود ہی معلوم ہو جاتیں '' _____ جوزف نے منہ بنا کر کہا۔

'' سوری جوزف میں ناوانتگی میں تمہارا اور تمہارے فاور جوشوا کا براق افاتا رہا تھا۔ اگر ان یا توں کا جھے پہلے علم ہوتا تو میں تمہارے ساتھ ساتھ تمہارے فاور جوشوا کی بھی عرت کرتا۔'' ۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔

''اب تو معلوم ہو گیا ہے تا شہیں سب پھے'' ۔۔۔۔۔ جوزف نے اس ایراز میں کیا۔

''آب اگر تم دونوں کی باتیں شتم ہو گئیں ہوں تو آگے جلیر۔'' عمران نے جو خاموثی ہے ان کی باتیں من رہاتھا کہا۔

اس كى آ تكھوں كے سامتے ائد هرا جھايا ہوا تھا۔ چند لمح وہ اسى طرح لائشورى كيفيت ميں بڑى ربى۔ بجر بيسے بى اس كا شعور جاگا وہ قوراً لئھ كر بيتے گئے۔ دوسرے لمح اس كے ذہن ميں سابقہ منظر كسى فلم كے سين كى طرح الجرنے لگا۔
سين كى طرح الجرنے لگا۔
اسے ياد آ گيا كہ وہ سب كھانا كھائے كے لئے ہوئل مالا يار كے بائے ويئن ميں ميں اسے اور آ بس ميں اللي فدان كر رہے تھے۔ بھر شوير لئے كا آ رؤر دينے كے لئے دروازے كى طرف بردھا بى تھا كہ جو بان الدر صد يقى نے اسے خائب ہوتے ديكھا تھا۔ بيس بر ان سب نے ان

کا نداق اڑایا تھا۔ مر مجرا ما تک اس کے سامنے کری بر بیٹھا ہوا کیٹن

تحلیل عائب ہو گیا تھا اور پھر جیسے اس کے ساتھیوں نے واتی جادو کے

زور سے وہاں ہے مّائب ہونا شم وغ کر دیا۔ اور آخر میں جولیا کو اعی

دولید کی آسک کلیں تو اس نے خود کوشوں زمین بریزے بایا۔

کہ اچا نک وہاں تیز اور خوفناک غراہٹوں کی آ وازیں سنائی دیں۔ یوں نگ رہا تھا جیسے ان کے گرو سیننگڑوں خوفناک بھیٹر سیئے انکٹھے ہو سیمئے ہوں۔

آ تھوں کے سامنے بھی تاریکی بھیلتی معلوم ہوئی تھی اور اسے اول محسوس

آ گئے۔' ____ جولیا نے جیے کوئے کھوئے سے کیجے میں کہا۔ '' یہ ایک پہاڑی غار ہے۔ ہم سب اس غار میں ہیں اور غار کا

وہاند کسی جماری کچھر سے بند کر دیا گیا ہے۔' ۔۔۔۔۔۔ صفور نے کیا۔ ''غار'' ۔۔۔۔جولیا نے چونک کر کیا۔

'' بی ہاں۔ یس نے وہانے پر موجود پھر کو چیک کیا تھا وہ بے صد بھاری ہے۔ اگر ہم مب مل کر کوشش کریں تب بھی ہم اس پھر کو یہاں

بھاری ہے۔ اگر ہم سب ٹی کر لوشن کریں تب بی ہم آئی چنز تو بیاں نے نہیں بٹا شکین کے۔ ' _____مقدر نے کہا۔ ای کھے انہیں کمی کے

كراية كي آواز منائي دي_

''اوہ۔ یہ اند حیرا۔ میں کہاں ہول۔''۔۔۔۔۔خادر کی حیرت مجری ان سائٹ میں یہ کو ایس کر اور انگیاں کو کھی رازی ان کو رہٹی آتا تا

آ واز سنائی وی اور پھراس کے بعد ہاتی سب کو بھی ہاری ہاری ہوش آتا۔ چلا گیا۔ان سب کی حالت بھی ہوش میں آتے کے بعد جولیا ہے مختلف نہیں ہوئی تھی۔

یں بول ہے۔ "ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم ایک بار پھر کسی ماورانی چکر میں مجیش گئے ہیں۔ ورنداس طرح ریسٹورنٹ سے ایک ایک کر کے غائب ہونا

اور اب سب کا اس غار بیں قید ہونے کا اور کیا مطلب ہوسکتا ہے۔' کیٹین تکلیل نے کھا۔

ہُن طلیل نے کہا۔ ''کیٹین تکلیل ٹھیک کہد رہا ہے۔ جس طرح ہم ریسٹورنٹ ہے

عائب ہورہ ہے تھے بین لگ رہا تھا جیسے کوئی جادو کی جیٹری تھما تھما کر ہمیں عائب کررہا تھا۔"۔۔۔۔۔سدیق نے کہا۔

و ما ب وربع ما و مانت کر کے ربال لا کر قید کرنے کا کی استان اس طرح فائب کر کے ربال لا کر قید کرنے کا کی

ہوا تھا جیسے کی نے اسے اٹھا کر کسی گہر سے اور انتہائی تاریک کویں میں اچھال دیا ہو۔ وہ بری طرح ہاتھ جیر مارتی اور جینی ہوئی نیچے ہی نیچے گرتی جولی جاتھ ہوگا ہو۔ اس کے گرتی جلی جاتھ ایک زور دار جھٹکا لگا اور اس کے احساسات ختم ہو گئے جتھے۔ اس کے احساسات ختم ہو گئے جتھے۔ اس کے احساسات ختم ہو گئے جتھے۔ اس کے احدا سے اب جوش آ رہا تھا۔ اس

کی آگھوں کے سامنے بیستور اندحیرا تھا۔ ''مید یہ سب کیا تھا۔ گگ۔ کیا ٹیں کوئی خواب د کم رہی ہوں۔'' جولیا کے منہ سے حیرت زود آوازنگی۔

''مس جولیا۔ کیا آپ بھی سیمیں تیں۔''۔۔۔۔جولیا کو احیا تک صفدر کی آ داز سائی دی۔ ''ہاں۔ تو تم بھی سیمی ہو۔''۔۔۔۔جولیا نے کہا۔ ''نا ہے۔ نہ ملس کا سک سائل سائل سائل کا سائل میں میں میں ان کہا۔

'' شەصرف میں۔ بلکہ سیکرٹ سرون کے سادے ممبران بھیل تیں۔'' صفدر نے کہاں ''امور کیاں بان سے '' حدار نے جونٹ سکوٹ تر جو میں

''اوہ۔ کہاں میں سب'' ۔۔۔۔۔۔ جولیائے ہونٹ سکوڑتے ہوئے ۔

"دوہ سب ہے ہوش بڑے ہیں۔ میرے پاس ایک لائٹر تھا۔ ہیں ۔ فرات بال ایک لائٹر تھا۔ ہیں نے اے جان کر سب کو دیکھا تھا۔ مگر چھر لائٹر ابیا تک خود بخود بخد گیا۔ میں نے اے کی ہار جلانے کی کوشش کی گر لائٹر جلنے کا نام بی تہیں کے دہا۔ دہا۔" ۔۔۔۔۔مندر نے کہا۔

"اوہ۔ مگر یہ کون کی جگہ ہے اور ہم سب ایک ساتھ بیبال کیے

کے افریقہ کے گفتے اور پراسرار جنگلوں میں بہنچا دیا ہو۔ کیونکہ الی

سے امریجہ سے سے اور یہ مرار با دل میں جانچ رہے اول میں ہارہ بدروعوں کا تعلق ایسے میں علاقوں سے ہوتا ہے۔'' ۔۔۔۔۔جوایا نے کہا۔

''اوہ۔ ہاں۔ شدکارہ نے بھی تو ہمیں ای طرح کھوں میں غائب کر

ے افریقہ کے گئے اور پراسرار جنگلوں میں پہنچا دیا تھا۔'' تئویر نے کہا۔ ''معندر نتاؤں غال کا وبائے کس طرف ہے۔ حیاں تمہارے کہنے کے

منصفدر بناؤر على كا وہائه كس طرف ہے۔ جہاں تمہارے كہتے ك مطابق بھارى پتر ركتا ہواہيہ " ــــــجوليا نے كہا.

مناہی کا رق ہر رہاں ہوئیاں ہے۔ ''تفسرو۔ میں ایک بار پھر لائٹر جلائے کی کوشش کرتا ہوں۔'' صفدر نے کہا اور پھر آئیاں کا۔ تک کی آ داز سنائی دی۔ شاید صفدر اؤٹلر ملائے

نے کہا اور ڈیٹر آئیل لگ کئے کی آ داز سنائی دی۔ شاید سندر اؤٹٹر ہلائے کی کوشش کر رہا تھا گر نائٹر نہیں جل رہا تھا۔ '' ایک منٹ میں میرے یاس بھی دائٹر ہے۔ یس جلاتا ہوں۔''سدیق

نے کیا اور گھروہ بھی لائٹر جلانے ڈگا ٹلر اس کا لائٹر بھی ٹیٹی بھل رہا تھا۔ ''میرت ہے ۔ آ ٹلر دوارے لائٹر جل کیور اگئے ، دہیں۔''۔۔۔۔سفار نے مغرت ٹھرے کیے ٹیس کیا۔

۔ '' لگنا سبجہ بیمال آمیں اوسنے والنے جادو کریا بدرون نے کوئی مخرا رکھا ہے۔ آگ اس کے لئے فطرناک جوائشی ہے۔ اس کے بیاں

الائٹر ٹیلیں جل رہے۔"۔۔۔۔ آمریش نے کہا۔ "اوو۔ ہاں۔ بیائٹین ممکن ہے۔"۔۔۔جولیا نے کہا۔ "ایس کا مطلب ہے ہم یہاں تنہا ٹیمیں ایل۔"۔۔۔۔۔ یو ہان نے

مرمرائے ہوئے گئے ٹیل کہا۔ ''گا مقاربات ایس ایس '' جنن ایک ا

'' لگ تو ایسانتی رہا ہے۔''۔ ۔۔۔۔ صفور نے کہا۔

کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔' ___ کراٹی نے جیزت بھرے لیج ٹن کہا۔ ''بہ تو جمیں وای بتا سکتا ہے جس نے جمیں فائب کیا اور یہاں لا کر قید کیا ہے۔' ___ نعمانی نے کہا۔

"میہ سادے پرامرار اور ماورائی چکر ہمارے ساتھ ہی کیوں ہوتے
ہیں۔" ۔۔۔۔ تنویر نے جھلا ہٹ جھرے لیج میں کہا۔

"اس کے کہ ہم بدی کے خلاف کام کرتے ہیں۔" ۔۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔ "متم ٹھیک کہتے ہو۔ لیکن اس بار ہمارے ساتھ یہ پرامرار کھیل کون

کھیل رہا ہے۔ ھلکارہ اور انا تا جیسی بدردص تو ہلاک ہو چکی ہیں۔ پچھلے دلوں عمران صاحب نے جوزف ادر جوانا کے ساتھ مل کر ابلاشا کو مجھی فٹا کر دیا تھا۔'' _____توریہ نے کہا۔

''شاید ان کی ہلاکتوں کا بدلہ لینے کے لئے ان کیا رشتہ دار بدروحیں آگئ ہول۔''۔۔۔۔ صفدر نے مشراتے ہوئے کہا تو اس کی بات س کروہ سب مشرا دیے۔

" پہلے تو ہمیں برسوچنا ہے کہ بد پہاڑی غار ہے کہاں۔ کہیں ایا تو نہیں حدکارہ جیسی بدرون نے ایک بار پھر ہمیں پاکیٹیا سے غائب کر

" ایک منت." ___جولیائے کہا اور وہ سب خاموش ہو گئے۔

ليج ميں كہا۔

'' ہاں۔ کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔''۔۔۔۔ معمانی نے کہا اور

بچران سب نے ایک دوسرے کے ہاتھ بکڑ کئے اور مقدر انتیں وہائے

کی طرف لے گیا جہاں وہ تمی ایک گول چنان سیسا معاری کپھر تھا۔ پپھر كوغارك وبافع براس الدازين ركما أيا تفاكر وبال الك معمولي مي

حيمري بھي دڪھا ئي شين دينه مر ڊي سڪ " حِلوب سب مل كر زور لكا كرات بايم كي طرف وتفكيلو-"__جوابيا

نے کہا تو وہ سب کھل گئے۔ انہوں نے پھر پر پاتھ ٹکائے اور اسے زور لگا کر باہر کی طرف رتھلنے کی کوشش کرنے گئے ۔ مگر پھر بے حد بزا

اور بھاری تھا۔ وہانے سے ہٹانا تو ایک طرف دہ اس بیمر کو ایک ایج بھی نہ سرکا سکے تھے۔

" بياتو اليا لگ رہا ہے جيے اس بھركو با قاعدد دہائے برفلسلا كرويا

مجرے کیچے میں کہا۔

و کسی نے بہاں جمیں موج سمجھ کر جی قید کیا ہے۔'' ___ مندر نے پر میٹانی سے جمر بور کھیج میں کہا۔

"میرے وہن میں ایک ترکیب آئی ہے س جولیا۔"۔ ۔ کیپٹن آشکیل نے کھا۔

"کیسی ترکیب" _ جوایا نے چونک کر کہا۔ "الهاري باس واج فراسمير بيل- كيول شاجم جيف يا عمران

ان کے خاموش ہوئے تی عار میں اب ان کے ساتسوں کی آوازیں سنائی ویت رای تحتیل به و بال اندحیرا اس قدر زیاده قعا که کن کو کچھ و کھا کی میں دے رہا تھا۔ اینے سانسول کی آ دازیں س کر انہول نے سائیل

بھی روک لیں مگر انہیں وہاں دوسری کوئی آ واز سنائی نہ دی۔ '' بیبال تو کوئی آواز شانی نبیل و سے دہی ۔''۔۔ شور نے

"اليك منك تنويريا" ____ جولياني كما اور تنوير جمر ضاموش جو كباب " کون ہے پہال۔" ۔ جوایا نے ادھر ادھر و کیلئے ہوئے کہا۔

مُكر جواب ميں اے كوئى آواز سنائى شدا كا۔ " غامون كيول مو جواب دو إم المنت مين تمهارا تعلق ماوراني

حیرت مجرے سکیج میں کہا۔

طاقتوں ہے ہے۔تم جو کوئی بھی ہو ہارے سائٹ آ جا ہ اور جمیں متا کہ كه تم جميس يبال كيول لائ جوياً بيايات دوباره كبالحر جير بَهِي كُولِي آواز نه لَا لَيْ _

" لَكُنّا ہے _ يهال هارے مواكولَى أيس ہےـ" _ كراخى الے کیا۔ "انو پھر اشو سفدر۔ اہم سب ایک ووسرے کا با تیو پکر کر وہائے ک

طرف چلتے ہیں۔ کوشش کرتے ہے انسان پیاڑوں کو بھی با کر رکھ رینے ہیں اور وبانے پر تو محص ایک چھر ہے۔ اگر ام سب مل کر بھش كرين قواس فيقركو دبائ سے بنا كي مين الله الله الله

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

جولیائے کہا۔

''کیوں۔'' ___سالحہ نے کہا۔

ر ہیں۔" ___ تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

نے آیک بار پھر انہیں خاموش ہونے کو کہا۔

" كيون _ كميا موا _" _ __ تنوير في كها _

يك ين .. " مناك في مكل بار بو لت موك كها-

ودسری طرف ہے ہمیں یاہر نکلتے کا کوئی راستدمل جائے۔'' _____خاور

" بھے نہیں لگنا کہ ہم یہاں ہے آسانی کے ساتھو تکل سکیل گے۔"

" بہاں نہ لائٹر کام کر رہے ہیں نہ واچ ٹراسمیٹر ۔ کو مشتول کے

باوجود ہم دہانے ہر رکھے ہوئے بھاری بیٹمر کو ایک ایج مجی بلانہیں

سے۔ جس کسی نے مجسی ہمیں یہان قبد کیا ہے۔ وہ بھٹا ہمیں کسی مجسی

طرف ہے باہر نکلنے کا داستہ کیسے دے سکٹا ہے۔" ۔۔۔ جولیا نے کہا۔

" تو کیا کرمں۔ کیا اب ہم ای طرح ہاتھ یہ ہاتھ دھرے بیٹھے

'' پھرتم ہی بٹاؤ۔ اور کیا کیا جا سکتا ہے۔ ہم ساری کوششیں تو کر

"اوه_ ایک منت. عَامُوش جو جافَ سب-"ــــــاعاً نک جوایا

" خاموش _ اوه _ اوه _ بابر ہے جمیں کوئی آ وازیں وے رہا ہے _

ستو غور ہے ستو ۔ ایسے جوایا نے سرمرائے ہوئے کیے بین کہا تو دہ

سے آبک بار بھر خاموش ہو گئے اور بھر دائی اُٹیس باہر سے ایک آ واز

276

الله أو ان سے آسانی ہے رابطہ ہو جائے گا اور ہم کم از کم عمران

صاحب کو این عدد کے گئے یہاں باہ تی کتے ہیں۔ ' ____ کیٹن

"اوه مال والعي بيعده تركيب بهد" يست صفرر في كهاب

ا ''لکین اگر اعارا کسی ہے رائیلہ ن ہوا لور'' ہے کہ اعلی نے

" فهر سوائ صبر شكر كرف ك اور لياكر الك بين " _ صديق

التعلق بيليا عمران من بالت كراني في كوشش كرتي بوزياية الما يوليا

ئے کہا۔ اس کے کارٹی پر مذکع جوئی بابٹی کا وغہ مثل کھیجیا گر ڈائن پر

المناوعة والقافر أشهر البن آن نهي الدربانا مسال هاليات يار

ا ''میں ویکھنا وول یا'' اے مقدر نے کہا۔ اس نے بھی کوشش کی

تحراس كا واع فرأتهمير تحيي آن ند بواء كار باري باري من المائية

" ألوه - أب كيا كيا جائك أن براسرار طافت في بمين بالكل

الله ہے دست و یا کر دیا ہے ۔''۔۔ ، کراٹی نے بریشانی ہے بھر پور

فلیل نے کہا۔

ا تشویش زوه <u>لهج</u>ه مین کهایه

َ لَوَىٰ رَبُّنُ نَهِ فَأَنَ لِهِ

بار ویڈیٹن کو اپ ڈاؤن کر تے ہوئے کہا۔

فرأنسمير چيک ڪئے مگر کسي کو بھي کا سيالي نييں لي۔

کیج میں کہا۔

صاحب سے رابطہ کرنے کی کوشش کریں۔ اگر ہم یا کیشیا میں کہیں موجود

د پواروں کی جڑوں میں لیٹ گئے۔ باہر سے عمران منتی گن رہا تھا تا کہ انہیں دہائے ہے بننے کا پورا پورا موقع مل جائے۔ پھر ابھا تک آیک زور دار دھاکہ جوا۔ کمارگی انہیں و بوارس اور زمین لرز تی ہوئی محسوس ہوئی

ا مہیں وہائے ہے بینے کا پورا نیورا موجع کی جائے۔ پھر ابھا تک ایک زور دار دھا کہ ہوا۔ یکیارگی انہیں وہواریں اور زمین لرزتی ہوئی محسوس ہوئی اور چھر ابھا تک میسے عار میں تیز روشنی کا سلاب اللہ آیا۔انہوں نے سر افعا کر دیکھا تو دہائے ہے تیز روشنی اعدر آ رای تھی اور چھوٹے بڑے

اتھا کر ویکھا کو دہائے سے میز روں اعمر آران کی اور پھو۔ پھر اڑتے دکھائی وے رہے تھے۔ ان انقر میں ساکیار نام میسال سے ایس کے سے ا

" کیا تم میں سے کوئی زعدہ بچا ہے یا سب کے سب اسکلے جہان مدھار گئے ہوں اسلامی کی آواز سائی دی مدھار گئے ہوں کی آواز سائی دی اور ان کی آواز سائی دی اور ان کے چروں برمسرت آگئی۔

" فی الحال تو ہم سب بن زندہ اور خیریت سے بین اور آپ ک خیریت خداوند کریم سے نیک مطلوب ہیں۔"۔۔۔۔ کیمیٹن شکیل نے اٹھ کراینے کیڑے جھاڑتے ہوئے کہا۔

مارے یہ تو کیبنی صاحب کی آواز ہے۔ میں تو سب سے پہنے کپتائی صاحب کی آواز سننے کا خواہاں تھا۔' ۔۔۔۔۔۔ باہر سے تمران کی

آ واز سٹالی دی۔ ''میں بھی ٹھیک ہوں۔'' بہ جولیا نے مسلماتے ہوئے کہا اور بھر وہ سب کبڑے بھاڑتے ہوئے انچہ کھڑے ہوئے جو دھول اور مش ہے ان گئے تھے۔

ے آٹ گئے تھے۔ ''زندہ ہو تو تنویر کی لاش اٹھا کر باہر آ جاؤ۔ میں کب سے یہ منظر د کچھنے کے لئے ترس رہا ہوں۔'' ۔۔۔۔ عمران کی شوخ آ واز سنائی وی آ واز ممران کی تھی جو اُٹیٹس زور زور ہے ریکا مرم اُ تھا۔ ''مید سے آ واز۔ ادو۔ سے تو عمران کی آ واز ہے۔''۔۔ ۔۔ تنویر سنے

سنائی دی۔ آواز ہے حد مم تھی مگر ان سب نے ود آواز بھیان کا تھی۔

پُر جَوْشِ کیچھ میں کہا۔ '' خاموش ۔ وہ چُن کہدرہا ہے۔''۔۔۔۔جونیا نے کہا اور چُسرانہوں نے عمران کی آواز پر کان الگا دسیئے۔

ے مران ن اور پر اور اللہ وسید "جولیا۔ تنور۔ صفدر۔ میں جانتا ہوں تم سب اس غار میں قید ہو۔ گھراؤ کئیں میں میمال بینی چکا ہوں۔ تم سب اگر میری آ واز کن دہے ہوتو سب دہانے سے جس قدر چیکھے ہت کتے ہوہٹ جاؤ۔ میں دہانے پر رکھے ہوئے چھر پر میٹڈ گردیڈ لگا رہا ہوں۔ یہ بہت بڑا اور بھاری چھر ہے جے میں نہیں بٹا سکتا۔"۔۔۔۔۔ عمران ان سے مخاطب ہو کر

کبد رہا تھاں وہ سب تیزی سے پیھر کے قریب آئے اور انہوں نے بیٹی جیخ کر عمران کو اپنے ہارے میں بنانا شروع کر دیا۔ '' محمیک ہے۔ میں تم سب کی آ دازیں سن رہا ہوں۔ جلدی کر د

چھپے ہٹ جاؤ اور و بوارول کی جڑول سے لگ کر ایٹ جاؤ۔ میں نے وہاتے پر رو ہونڈ کر جڈ رکھ دیئے ہیں۔اب میں پیچھے جا کر اس پر فائر کروں گا۔' ۔۔۔۔ باہر ہے عمران کی آ واز سنائی دی۔

" اوہ مطلدی کرو۔ چھھے ہٹ جاؤ سب یہ اور دیواروں کی جڑوں ا سے چیک جاؤر" ۔۔۔۔۔ صفار نے کہا تو وہ سب تیزی سے چھھے ہٹتے

بيني كئة اور كيمر وه تمام احتياط بالائه طال ركه كر سأنيذون ك

تو وہ سب ہنتے ہوئے دہائے کی طرف بڑھنے گئے۔ یاہر عمران موجود

مجتربنس ويئے۔

"عمران صاحب. آب كوكييه معلوم هوا كه جم يهال اس غار ش

قید ہیں۔'ا ____ کیٹن تکیل نے عمران سے مخاطب ہو کر ہو جھا۔

" بعديل بناؤل گا۔ بيلے بيال ہے، نكلو۔ اگر الشاما بهال آ كيا تو

جارے لئے مشکل ہو مبائے گی۔''۔۔۔عمران نے کیک گخت مجیدہ

ہوتے ہوئے کہا۔ "اؤشاما_ ادور ال كا مطلب ہے ہم واقعي كى ماورانى ريجر الى

مجینے ہوئے تھے۔ بیام کی انسان کا تو نہیں ہوسکا۔ اسے کرائی

ئے کیا۔

" کال به صرف تم ای نمینر: بیل بھی جنوں، مجموتوں اور بدروحوں ک بچکروں میں پھنسا ہوا ہوں۔تم سب بیلوں قرآنی ا۔ پیغ ہائں رکھ و۔

اس کی موجود گی میں تم تھی میری طرت ان شیطانی عکر وار: 🚅 تنفه از او

جاؤ کے اور آب جلو پہال ہے مجھے تم سب سے ملب ان بدور 6م آرة ہے۔'' ____ عمران نے کہا اور اس نے جیب ہے۔ ون قرآ ک نکال

كران كى طرف بردها وين- أن سب ك أيك اليك ال أراً أمَّ اللَّه السياد

ماس محفوظ کر لی۔ ا کچر وہ سب عمران کے ساتھ ایک صرف جل یز ۔ یہ بیا تال مہازی

علاقہ تھا۔ پہاڑی علاقے سے نکل کر وہ ووسری طرف مزک، یہ آ گئے

جہاں آبک اسٹیشن ویکن موجود تھی۔ وہ سب اسٹیشن ویکن بیس موار موج اور مجمر نمران اون سب کو لے کر وہاں ہے رواز : ۱۰۰۰

تفا ادر ان کی طرف دیکی کر آئیسیں نیٹیار با تھا۔ "أرك باب رب ممر ين توسيه ربا تفا الدر ميرك سأتمى تیں۔ کریہ تو غار ہے بھوت ہا ہر آ رہے ہیں۔''۔۔۔عمران نے یوکھلا

کر چھے بنتے ہوئے کہا۔ " و بھر بھا گیں یہال ہے ۔ ابیا نہ ہو کہ ہم سب مجبوت آ ب ہے

جیٹ جائیں۔''۔۔۔۔۔۔سالحہ نے مشکراتے ہوئے کہا۔ "الكِ أوه بعوت، ميرا مطلب ب بحوثن يمث جائے لو تُميك ہے۔ باقی مجعوب خانس طور پر اگر تنویر بھوت جھ سے چیك گیا تو كيا موگا۔" ____ مران نے ای انداز میں کہا۔

''نو سب سے پہلے میں خمہارا خون پیول گا۔''۔۔۔۔توریہ نے مسكراتے ہوئے كہار خود كو آزاد فعقاؤں بلن يا كراس بريهي فوشگوار اثر یڑا تھا۔ اس کئے وہ عمران کی ہاتوں برغمسہ کرنے کی بھائے مشکرا رہا

کے کیا۔

ئے کیا۔

" لیعنی مرنے کے بعدتم نون آشام بدروح بن کئے ہو۔ عمران '' بيافشول ہاڻيں مچوڑ و اور ڄمين بڻاؤ ٻيا کيا چيڪر ہے۔''____جوليا " چکر ـ کون سا چکر ـ مجھ تو بہان کوئی چکر وکھائی نہیں و بے رہا۔

سواے تنویر کمن چکر کے " ____ مران نے کہا تو وہ سب ایک بار

فام ساتھیوں کے ساتھ اس میدان میں ہو۔ لیکن بھے جیرانی جوراتا ہ

کہ یہ رونوں زندہ کیے نی گئے۔ بیں نے تو انہیں گہری کھائی میں مچیک ویا تھا۔ " ___ لاشاباتے جمرت مجرے ملجھ میں کیا۔ الن کی

آوازیں من کر جوزف اور جوانا نے غیر محسوس انداز میں الن کی طرف ا بزهنا شروع کر دیا تھا۔

" تمہارے سوالوں کے جواب میں بعد میں دول گا۔ پہلے تم میہ بتاؤ كيتم اين ماته است جامومول كوكيول لاسك جو-"- عمران

"اوه ر تهبین کسے معلوم ہوا کہ جمارے ساتھ بیمال جاسوے میں آئے ہیں۔"۔۔۔لاشامانے چونک کر کھا۔

"مم دونوں کے آئے ہے پہلے میں نے مہال فراہول کی آوازیں سن تغین_ یه غرابتین ان جاسومول جیسی بی تغیین جو مجھے پہلی بار یہان

ال کے تھے۔ ' ____ ممران نے کہا۔ "اوور توب بات ہے۔ بهرطال تم تھیک کهدرے اور ہم ممال و سیلے مہیں ہیں۔ تم اور تمہارے یہ دونوں ساتھی اس وقت سینظرول

عاموموں کے تحیرے میں میں السلطانی الماء نے کہا۔ " کیا ان سب کوئم مجھے ڈرائے کے لئے لائے ہو۔ " ـــــــــعمران ئے کہا۔

"ایها ہی جھاوہ" کے جواب دیا۔ المالاتا باتول مين وقت ضائع كيول كرري مور الارك باس

ا بالته أيد جر زنال وارآواز اجرى ادريكروبال غرابتول كي آوازين معدوم أو تُنين_ "ايها بواتم خود يهال آكت بوزياً كو- كهال غائب بو ك تق تم ''____ابھا تک شیاؤ کی آواز سنائی وی تو عمران کے ہونؤں یر

ہے اختیار مسکرا بن ائبر آئی۔

مرسكون للني مثل كبا-

40_

ہوں۔'' ہے۔ عمران نے کہا۔ "مين بنانا بون" ____احاكك الدجيرت مين الشاماكي غراجت بحرى آداز ستاني دى .. ''تو تم بھی بہیں ہو۔اٹھا تم بتا دو۔''۔۔۔۔عمران نے بڑے

''آ قاشکگورا نے تمہارے بارے میں بتایا تھا کہتم اینے ان ووسیاہ

''اس بات کو نیموڑوں تم ہے بتاؤ۔ خمیس کیسے پینہ چلا کہ میں یمیال

"اوهد بال- زياكو بتاؤيم في اينا فيصله بدلا ب يانبيل-" لاشاما

ارازے بدل سکتے ہوتو بدل دو۔" ___عرال نے کہا۔

'' ویکھو زیا گو۔ ہم شہیں اور تمہارے ساتھیوں کو کوئی نقصان شہیں

بہ باتا جائے ۔ تمہاری بھلائی ای میں ہے کہ تم جاری بات مان جاؤ۔

اور حارا کام کردو۔'' ۔۔۔۔ شیاد نے عمران سے تاطب ہو کر کہار

" تم يَتِهَ تَجِهَا ربَى مِو يا ذُرانِ كَي كُوشْشُ كَرِربَى مِو_" ___ عمران

" في النال تو تتهيس مجها ربي مول ـ ليكن أكرتم شه مجهي تو تجر_" شيادً

'' تو پھر۔ مچر کیا۔' ۔۔۔۔ عمران نے طنو یہ کیجے میں کہا۔

''ہمارے یا کی صرف آج کی تاریک رات کا وقت ہے زیا گواور آج کی رات میں ہمیں ہر حال میں اینے آتا کا تھم بھا لاتا ہے۔ ادر

اس ك لئے ہم كى بھى مد تك جا كتے يں "___لاشاما نے غفيناك أبيراختياركرت موسئا كهاراتي وميريس جوزف اورجوانا تحسكة

موے شیاد اور الشاما سے ایک مخصوص صدے فاصلے بر رک محف تھے۔ اب جیسے انیل عمران کے اشارے کا انظار نفا۔ ان ووٹوں کا انداز ایسا

میرے تھم پر سارے جاسومے شہر کی طرف حیلے جا نمیں کے اور پھریہ

شہر میں جاکر لوگول کے گھروں میں داخل تو جاکیں گے اور جوان کے

سمائے آئے گا رہ اس کے نکزے اٹرا این گے۔ جاہے وہ کوئی مرد ہویا

عورت، بوڑھا ہو یا بھے۔ ہورے ایک ھاسوے میں آئی طاقت ہے کہ

وہ ایک ملحے میں دی انسانوں کو ہلاک کرسکتا ہے اور ہم بہان آبید

مو عاموے لائے اِن جوا نظے وا گفتولیا میں تمہارے شہر کے ایک ایک

" بيه يا كيشيا ب لاشاما اور يا كيشيا عن رينه وزك اقليق تعرون كو

چھوڑ کر تمام گھ ول میں مقدس کتاب اور فلام ہوتا ہے۔ کیا تمہارے

اجاموست البئة تمرول مين واثل هو شكة اين جهان مقدس كماب ادر

" ' فتم شايد بھون رہے موزيا گو۔ جہاں تم رہتے تھے وہاں بھی مقدال

کماب ادر مقدس کلام موجود ہتھے۔ گغراس کے باو تووشیاؤ تم تک تکھیے۔

المن كامياب بو لَي تَقي - جانت هو كيون - ' --- الأشاما في كها -

مقدل کنام موجود ہول ہے''۔۔۔۔ مران نے کہا۔

''تم بتا دو''۔۔۔ عمران نے کہا۔

النبان کو ہلاک کریجے میں ۔'' ۔۔۔۔۔ اثنایا نے قرائے ، ویے کہا۔

تھا جیسے وہ اچا تک اتھیل کر ان برمنلہ کر دیں گئے۔

ے لاشاما ہے کیا۔

" إل- بي علدائس إ- بم جامومول كواكيد فاس مقصد ك لئة ماتحہ لائے ہیں۔اگرتم ماری بات مان جاذ کے تو ٹھیک ہو گا درنہ

"ايها شايدتم ان جاسومول كي وجها على كهدر بي دو" ___ عمرالاد

دفت کم ہے جو کرنا ہے جلدی کرور' ____ شیاؤ نے اوشاما سے خاطب ہوکر کرانتہائی حخت کیجے میں کہا۔

نے چونک کرعمران ہے خاطب ہو کر انتہائی درشت کیجے میں کہا۔ معملی تک تو میں اسے ای ارادے پر قائم ہوں۔ تم میرے

نے غوا کر کہایہ

الرانون كو مع موت مرف من اينا لورا المسادما ما في كها. " و نهیں۔ بین کسی شیطانی موالے میں تمہارا ساتھ نہیں وے سکتا۔'' عمران نے قیملہ کن کہے میں کہا۔ اس کے کہے میں بے پناہ کرخنگی "أيك بار يُرسوج أوزيا كو الأشاماك كين يربيه جاسوت ألراكيك یار بہاں سے بطے کے تو مجرتمبادے شہر میں قیامت بریا کے بغیر والین نمیں آئیں گے۔" ___اماؤ نک شیاؤ نے زشی تا کن کی طرح پیشکارتے ہوئے کہا مگر عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں ویا الور خاموش ریاب "م شاید ماری باتول پر یقین شیس کر رہے۔ ٹھیک ہے۔ میں عمهیں کچھ دکھاتا ہوں۔ اے وکچھ کرشا یہ تمہارے ہوش اڑ جا کیں اورتم مارا کام کرنے کے لئے تیار ہوجاؤں کے سے لاشامانے کہا۔ چونک کر کہا۔ اس نے کلائی پر موجود ریسٹ واج کی طرف و یکھا جس

"كيا مطلب كيا وكهانا طابح بوتم بحصه" عمران في یر رات کے دو بیجنے میں ویں منٹ باتی تنے۔ ادائر جوزف اور جوانا جی النباني في تاب وكهالي وله رب يتح تليد ود برينان مول كم مران

انین اشارہ کیوں تیس وے رہا۔ عران نے آئیں گئ سے جایات وی تحمیل که وه این دفت تک خاموش را بین کے جب تک وه ان دونول کو كُولُ تَعْمُ نَبِينِ دِتِ كُا-

''اوه_ اوهد به کیا_ وه سب کہاں غائب ہو گئے ہیں۔'احیا تک

"جم كري بين تم مورب شے دبان ايك بت موجود تها شي تم نے وی کوریشن کے طور پر رکھا ہوا تھا اور ایک ایک تباب موجود تھی شے تم يزيعة يزيعة مو ك تقد ال كماب عن بنول كى مورتيال اور انبانی تضویریں بنی ہوئی تھیں۔ تمہیں بیرین کر یقینا حیرانی ہو گی کے جس كمرية بين بت اور انسائي تصويرين موجود بول- وبان الم شيطالي ورینوں کی رسائی بہت آ سان ہو جاتی ہے ادر یا کیٹیا کا شاید می كوتى كمرابيا بوجال بت اور ديوارول يرتسويرين تدلكى بول-ال جاسوموں كو ايك انساني تصوير يهي ل كئ تو أنييں و بال تنفي ميں كولَ

"اود يا تويه بات بيد واتعى جس كمرك بين بت اورسك انسان کی تصویر نمایاں ہواس کرے میں تو ہم مسلمان عیادت تہیں کر سکتے۔'' عمران نے کہا۔

مشكل بيش فبين آئ كى - "لاشارا في كها-

" إلى اب بتاؤر كياتم طايح أو كد تمهارت الكاركي جد س تنهارے ملک میں ہر طرف قتل و غارت اور طوفان کمری کیلیل جائے۔ اگر ایدا ہوا تو ہزاروں فاکھول بے گناہ انسان مارے جائیں گے۔ جن کی ملاکت کی ذمہ داری تم رہے ہوگی۔صرف تم بریہ''۔۔۔۔۔لاشاما نے

''میں۔ تم دونوں ایبا چھی خیل کرو گئے۔''۔۔۔عمران نے غزا ''تو کچنر جاری بات مان جاؤ۔ جارا کھوٹا سا کام کر کے لا کھول

200 ااشاما کی بریشانی ۔۔ بھر بور آواز سٹائی دی۔

"كون - كهال عائب أو شيخ إن - كن كى بات كررب بوتم"

شیاؤ کی آ وار ان کی ری۔ '' پھھ نمیں ۔ رکو نایا'' ۔۔۔لاشامائے کہا۔ عمران کی نظرین میں میں میں کی سے میں کی سے انسان کے کہا۔ عمران کی نظرین

مسلسل پینگدار ڈائل پر گزی کی سوئیوں پر جمی ہوگی تھیں۔ ''زیا گو۔ پلٹ ' ویلیمو۔'' ۔۔۔۔۔احا تک ااشاما نے چیجئے ہوئے کہا ۔

ہ عمران تیج کی ۔۔۔ بلنا۔ دوسرے کملح وہ برگی طرح سے چونک پڑا۔ اس کے مقتب میں کافی فانسلے پر ملکی ملکن سرخ روشنی میں مورون بھی اور

ے بیٹ روشنی نئیں است وئی ہارہ افراد خیاف و خوائی دیے ہے۔ بنن کے جسم آ دیشے سے زیزدہ زمین میں دھنسے دوئے تضایمران نے انہیں دیکھینے بن زیبیان لیا تنا دہ کوئی اور فیٹن اس کے ساتھی سیکرٹ سرون

ے مہران یقی بن بن سالی اور کراش بھی تھیں۔ ان کے قریب وقل ساو لباسوں والے جا موسید کھڑے تھے۔ جو سالیوں جیسے نظر آ رہے

تنے ان کے پائی آوادیں آئیں۔ ''اوور اوور بیاتو جمیرے ساتھی میں۔ بیدیماں کیسے آئے۔''عمران نے بری طرح سے البطاق ہوئے کہا۔ سیکرٹ سروس کے ممبران ک جہرے خوف و وہشمند سے بری طرح کیڑے ہوئے تھے اور وو گھیرائی

پہرے خوف و دہشت ہے۔ بری طرح کا بگڑے ہوئے تھے اور وہ کھبرائی وولی اسروں ہے اسپۂ اردارو کھڑے تکوار بردار سابوں کو دیکھ رہے تھے۔

'' ہاں۔ بیہ سب شہارے ساتھی ہیں۔ انہیں میں نے اسی خاص

وفت کے سلتے اغوا کیا تھا۔ اب بتاؤ۔ اب آگر میں تمہارے سامنے انگی گرونیں اوا دوں تو کیما رہے گا۔' ــــاداشاما کی کڑکتی ہوئی آ واز

سنائی دی۔ ''خبردار لاشاما۔ اگرتم نے اتبین نفسان پہنچانے کی کوشش کی تو جمھے۔ ۔ مولک آرمیس پرچھ'' علی اس عالمیں نام غور تر میں ہو

ے برا کوئی تہیں ہوگا۔''۔۔۔۔عمران نے طلق کے بل غراتے ہوئے کہا۔

" تو چر حاری بات مان جاؤگ" . الاشامائ بغیر کسی ترود کے

' ''''نٹیل ۔ بیہ بھی نہیں ہو سکتا۔''۔۔۔۔عمران نے غصے ہے سر جھنگ کر کھا۔

" تو چھر دیکھوائے ساتھ دریا کی موت کا تماشہ' _____ الاشامائے

جوابا غرا کرکھا۔ ای کھے اچا تک اس نے بھے کوئی اشارہ کیا۔ اس وقت
ایک جاسوے نے کموار چھائی اور جو بان کی گردن کٹ کر دور جا گری۔
چو بان کی اس طرح گردن کٹے و کیو کر سیکرٹ سروس کے باتی ممبران
کے منہ سے بے اختیار چین لکل گئی تیس۔ جوزف اور جوانا کی آئیسیں
بھی جو بان کو بلاحیہ بلاک، ہوئے و کیو کر جیرت اور خصے سے جیل گئی
تھیں۔ ادھر چو بان کی گئی ہوئی گردن سے خون فوارے کی طرح اچیل
مہا تھا۔ اس کا سرکنا دھر چند کھے زور زور سے باتھ بلاتا رہا چھر یکھنت

ساکت ہوگیا۔ '' تت-تم-تم نے چوہان کو ہلاک کر دیا۔ میرے ایک سائٹی کو

ہلاک کر دیا۔ میں شہیں نہیں چھوڑوں کا فاشامانہ اب تمہارا انجام

شابهو بإربا تخاب

"ان بھی ہلاک کر دو۔" ___ الاشامائے کہا تو جاسوے نے

تلوار کا ایک زور دار باتی مار کرتنویر کی گرون بھی کاٹ دی۔

اب وہاں ٹا تیکر، صدائق، خاور اور نعمانی باتی بچے تھے۔ جن کے

چروں برخوف و وہشت کے سائے جیے مجمد موکررہ گئے تھے۔ عمرالنا ا بنی جُله خاموش کھڑا بری طرح سے 👺 و تاب کھا رہا نفا اور جوزف اور

جوانا عمران کو اس طرح ضاموش کھڑا دیکھ کر غصے سے کھول رہے تھے۔

وہ جیران نے کہ آ خرعمران میرسب س طرح اور کیول برداشت کر وہا ہے۔ اس کے ساتھیوں کی گرونیں کٹ کٹ کر گر رہی ہیں اور وہ سوائے

ج وتاب کھانے کے اور پھھ نیس کر رہا۔

"تم بے مدسخت دل ہو زیا گور تمہارے سامنے تمہارے ساتھیوں کی گردنیس کافی بها رای میں اور حمیس عیسے ان کی کوئی برواہ ای تمیس-اب سرف تمهادے جار ماتھی یاتی بیج میں۔ ان جاروں کے احد جوزف اور بنانا كو تكي بلاك كروول كالماسك الشامات التهافي سرد

<u>لهج</u>ي مين کهار "الاشامات بهم ان وقت تمهارے خلاف رکھے تیل کر سکتے ۔ لیکن میہ وقت زیادہ دیر تک برقرار نیس رے گا۔ آیک بار بازی میرے ہاتھ میں میمی آئے گی اور پھر میں تمہارا جوحشر کروں گائم اس کا اندازہ میمی نہیں

انگا <u>سکتے ''</u> ____عمران نے غراقے ہوئے کہا۔ " بونبد اب بازی تهارے باتھ کھی نہیں آئے گی زیا گو۔ بہال

عبرتاك ہو گا ہے صدعبرتاك أنسس عمران في غص سے كاميمة اورے کیے میں کہا۔ ''اپٹا فیصلہ بدل رہے ہو یا مٹین۔''۔۔۔۔سالشاما کی پر سکون آ واز

" مبیں _ میں تبیں _" ___ عمران نے غرا کر کہا۔ ای کھے تھے تھے تھے کی آوازیں سائی ویں اور عمران نے صفرد ، کیٹین تخلیل اور صدایق ک گرونیں ان کے حول ہے جدا ہو کر اڑتی ویکھیں۔سیکرٹ سروس کے باقی افراد یہ و کیے کر برک مکرن ہے جیٹا پڑے تھے جبکہ تنویر آ تکھیں مجاز

بياژ كرخون أنگتى لاشول كو د كيدر با تھا۔ "أب كيا سميته بور" _____ المشاما في كبا تو عمران كالتيسي عنيض و غشب ہے برا مال ہو گیا تھا تمراس بار وہ خاموش تھا۔

" " تھیک ہے۔ متیوں لڑ کیوں کی گر دنیں بھی اڑا وو۔" _____اشاما نے عمران کو خاموش و کی کر او یکی آواز بین کہند فورا بی جاسومول کی تلوارین چلین اور جولیا، کرامٹی اور صاله کی گرونین بھی کٹ کر انچیلین

اور دور تک زمین بر تو ممکتی پنگی کئیں۔ "رك جاؤ_ رك جاؤر بيتم كيا كر رب مو من كهنا مول رك جاؤیا ۔۔۔۔ اجا ک توری نے ہدیائی انداز میں چینے ہوئے کہا۔ شاید

جولیا کی گردن کفتی و کیوکر وه اینا دمانی توازن کنو بینهٔ تفار وه بری طرح يه وربا تما اور زيين يه بابر نكل كوشش كرر بالما تما كركا مياب

ان کے دھر ول سے جدا ہو کر دور جاگریں ۔ بیر دیکھتے ہی عمران نے النی تنتی شردع کر دی۔

''سات۔ میر۔ یا ﷺ۔ عیار۔''۔۔۔۔اس کی آواز خاصی او یکی تھی۔ " ہونہ۔ یہ تم کنتی کیول کن رہے ہو۔" ____ الاشاما نے چینتے موتے کہا۔ مرحموان نے گنتی جاری رکھی اور اس نے لاشاما کی بات کا

" تین _ دو_ایک _ اغیک ـ " _ _ عمران نے اچا تک علق کے مل ویجنے ہوئے کہا۔ جیسے ہی عمران نے افیک کہا جوزف اور جوانا برق رفآری ے حرکت میں آئے اور انہوں نے بیک وقت اس طرف چھلانلیں لگا دیں۔ جہاں لاشاما اور شیاؤ کھڑے تھے اور پھرا جا تک فضا لا شاما اور شاؤ کی تیز اور کربناک چیخوں ہے گوئ آتھی ۔وہ ویوں بیک وفت أجلے تھے۔ جوزف نے شاؤ سے تکرا کر ایک کھے میں ال کیا گرون دادیج کی تھی اور ساتھ ہی اس نے ایک انگلی اکڑا کر شیاؤ کی (یک ؤ تئیر میں مار وی تھی جبکہ جوانا نے لاٹناما ہے مکمرا کراہے بیٹیے گرا لیا تھا اور اس کی کمریر مواد ہو کر اس نے لاشاما کے بال کیڑ گئے ہتھے۔ یجی ویہ تھی کہ ان دونوں کی ہے اختیار نیز اور کریناک چینیں آگل گئی۔

کوئی جواب شادیا۔ محمیں۔ جوزف نے شیاد کی دوسری آگھ میں انظی مار کر اے اور زیادہ تیز ﷺ پر بجیور کر ویا۔ اب شیاؤ جوزف کے بوٹھ کے بڑی بری طرح ا ے تؤرب رہی تھی۔ اوھر جوانا نے بھی لاشاہا کے سر کے بالوں کو بکڑ کر

ا کیک زور دار جھڑکا ویا تو اس کے بال اکھڑ کر جوانا کے ہاتھی میں آ گئے۔

ہر طرف جاسوم سیلے ہوئے ہیں۔ ان کی موجوو گی میں تم اب کڑے بھی نہیں کر بکتے۔ '<u>۔</u>لا ثامانے غرا کر کہا۔ "متہارا یہ شیطانی جکر بیرے ساتھ ہے۔ جو کچھ کرنا ہے میرے ساتھ کرور میرے ساتھیوں کو کیوں نامن قبل کر رہے ہو۔ انہیں جانے وویہال ہے۔' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ « منہیں - اب میمکن نہیں - ہیں اب شہیں آخری بار کہہ رہا ہوں ₋ مان جاؤ میری بات۔ ورنه تمبارے باقی ساتھی بھی ہلاک ہو جا کیں گے

اور پھر سارے جاسوے بہان سے شبر کی طرف طلے جا کیں گے۔ اس ك بعد كيا مو كاليه تحميل بنايا جا يكا ب " الاثماما في كرفت المينية على كباب "لبس برت ہو گیا۔ میں اکئی گلنی شروع کر رہا ہوں۔ اس کے بعد تمبارا برا وقت شروع موجاع كالاشامات تيار موجاؤر السيسمران نے بیٹ ال کی بات پر توجہ دیئے بغیر کہا جُبکہ اس کی بات س کر جوزف

اور جواۃ کے اعتماب تن گئے تھے۔ " نما وقت ميرانيين - تمهارا شروع هو چاه ب زيا كر. ازا دواس كبار اور ماحول احياك ييز ويخول ع كورة الفارصديقي، نعماني، خاور اور ٹائیگر جاسومول کی تلواریں اُٹھی و کیے کرخوف کی شدت ہے بری طرح ہے آئے دہے تھے مگر چران کی چین رائے میں ہی وہ آؤر کئیں۔ جاسومول کی تکواری حرکت میں آئیں اور ان جاروں کی گردنیں بھی شعلوں میں گھرے جینتے، ناچتے اور بھا گتے کیمر رہے تھے اور کھر وہ خنگ پیوں کی طرح جل عمل کر گرنے لگے۔ جوزف اور جوانا کے قریب سیاہ رنگ کی جلی جو کی دو لاشیں پڑی تھیں جن میں سے ایک

لاشاہا کی اور دوسری شماؤ کی لاش تھی۔ زمین ہے آگ تکلتے اور جاسوموں کو اس طرح جل جل کر ہلاک ہوتے و کیچہ کر چوزف اور جوانا

بھاگ كر قرران كے قريب آ كئے اور پھر مختلف جماز يول ك يہي يہي ہوئے سکیرٹ، سروس کے ممبران بھی نکل کر ان کی طرف آ گئے۔

سيكرث مروس كم ممبران كوزنده سلامت و كيدكر جوزف اور جواناك آئیمیں جیرت ہے کملی کی تعلی رہ کئیں۔

" إس يسب يه سب زعوه إلى اور ي آك - بيسب كيا ب

بان " ___ جوزف نے جرت ے آگھیں کھاڈسٹے ہوئے کہا۔ سیرٹ سروس کے ممبران کی آ تکھیں بھی جیرت سے پھیلی اول تھیں۔ وہ آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر جلتے ہوئے جاسوموں کو دیکھ رہے تھے۔ آگ نے وہاں موجود ایک ایک جاسوے کو جلا کر خاکستر کر دیا تھا۔ اب دد

زمین بریاے بل رہے تھے۔ زمین سے نظفے وال آگ آ استد آ است ئىم جوتى جاربى تقى_ " ممرانا ۔ بیاسب کیا تھا۔تم نے پہال کیوں بلایا تھا۔ یہ سب اور''۔ ___ جولیائے عمران سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

''رک جاو ٔ ذرابہ الجھی کھیل شم نہیں ہوائہ'' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

'' کیا مطلب۔ اب کیا ہاتی ہے۔'۔۔۔جوایا نے خیرائلی ہے

جونی بال اکفر کر جوانا کے ہاتھ میں آئے لاشاما کی کھویری کی اھلن کی طرح کمل گئی اور اس کی دروناک چیوں ہے ماحول بری طرح ہے لرزنے لگا۔ بھر آ ہت آ ہت ان وونوں کی چینیں دم توڑتی چلی تمکیں۔ جیسے ہی ان کی چینیں فتم ہو میں احیا تک ہر طرف سے بے ہتھم دوڑ لے

ا بھا تھنے کی آ وازیں منائی دیسنے ^{آلی}ں۔ " فائرً ـ " ـ ـ عمران نے ان دوڑتے قدمول کی آ وازیں س کر ویختے ہوئے کہا۔ ای کمیے اجا مک جیسے میدان میں ہر طرف شور کی تیز آواز کے ساتھ آگ اور چنگاریاں کی بلند ہونا شروع ہو سکیں۔ اور ان چنگار بول کی تیز روشن ہے میدان جیسے بھگا اٹھا۔ تیز روشن میں ہر طرف سیاہ کباورل والے جاسوے دکھائی دے رہے تھے۔ آگ اور یزگار یوں کے بلند ہوتے ہی انہوں نے فوفردہ ہو کر چینے ہوئے ادھر

یر گر رہی تھیں اور جیسے ہی کوئی چٹکاری کئی جاسوے پر گرتی اچا نک اس کے کہادے ٹی آ گ لگ جاتی اور وہ بری طرح ہے ویختا ہوا آ گ کا شعلہ بن کر ناپیجے لُکنا۔ آگ جاروں طرف ہے جیاڑیوں ہے نکل رہی منتقی جس ہے وہال تیز روشی ہوگئی تھی۔

اوهر بھا گنا شروع كر ديا لكر زين ہے تكتے والى جنگاريال إذ از كر ان

آ گ اور از تی ہوئی چنگار یول ہے تیجنے کے لیے جاسوٹ یا گلول کی طرح چیننے جلاتے ادھرادھر ہما گ۔ رہے تھے گر اس وقت جیسے سارا میدان آگ اگل رہا تھا اور ان جاسوموں کو اس آگ ہے نیچنے کے کئے کوئی جگہ جی تمبین مل رہی تھی۔ جاسوے آگ کے بڑے بڑے

" بخصے شک تھا کہتم یہاں جس طرح اپنے دو ساد قام ساتھوں کے ساتھ آئے ہو۔ پکھ شہ پکھ شرور کرو گے۔ اس لئے میں ان سب کے ساتھ تن یہاں آئیا تھا اور خاموثی ہے سب بکھ وکیر رہا تھا۔ گر اف وی بہتیں وکیو سکا کہتم یہاں صرف ان دو ساتھ فاموں کے ساتھ تہیں کیٹے میکا کہتم یہاں صرف ان دو ساتھ فاموں کے ساتھ آئے ہو اور ان کی عدد ہے تم نے ساری جھاڑیوں میں آگ اگلے والے بڑے ہو ادر ان کی عدد ہے تم نے ساری جھاڑیوں میں آگ اگلے والے بڑے ہو بوے انار چھیا رکھے ہیں۔ تم بار بار اپنی گھڑی کی طرف وکیے رہے ہوں۔ تھے۔ بختے اس کی جمی سیونیس آرتی تھی۔ گر اب میں سب کھ سیھھ گیا ہوں۔ تم دات کے بڑے بہر کا انتظار کر رہے تھے اور تم نے میہ سب بھی سیمھھ گیا ہوں۔ تم دات کے بڑے بہر کا انتظار کر رہے تھے اور تم نے میہ سب بھی اور تم نے میہ سب بھی سب بھی سب بھی انتظار کر دہے جھے اور تم نے میہ سب بھی انتظار کر دہے جھے اور تم نے میہ سب بھی تھی ۔ "

منگورا غفیناک انداز میں کہنا جا گیا۔

" بال یہ سارا کئیل رات دو ہیج شروع ہوا تھا اور اب بیسے ای دو

ہی تقصہ میں نے سب کھٹے تھم کر دیا۔ انشاماہ شیاۃ اور اس کے ساتھ

ماتھ میں نے تمہارے سینکٹروں جاسوموں کو بھی فنا کر دیا ہے شگورا۔

میسے معلوم تھا کہ شیاد کی جب تک آ تکھیں نہ پھوڑ دی جا کیں ہے فنا مہیں

موسکتی۔ بجھے یہ بھی معلوم تھا کہ شیاڈ اند جرے میں جسم عالت میں

مودار ہوتی ہے اور لاشاما نے ایک انسان کے جسم پر قبند کر کے اپنی سادی طاقتیں اپنے تھی بالوں میں چھیا لی تھیں۔ اگر اس کے سر کے

بال اس کے سرے الگ کر دیجے جا کیں تو یہ بھی ایک کے جس فنا ہو

کبا۔ اس سے پہلے کہ عمران کھے کہنا اچا تک ایک زار دار کڑا کا ہوا۔
آسان سے جیسے بجلی کی ایک لبی لکیری آگر زمین پر گری۔ وہواں اشا اور دہاں ایک لمبا عمر سے حد دہلا بٹلا بٹریوں کا ڈھانچہ سا بوڑھا نمودار ہو گیا۔ اس یوڑھے نے صرف ایک لگوٹ باندھ رکھا تھا۔ اس کا چیرہ سفید بالوں میں چھیا ہوا تھا۔

''تم کون ہو۔'' ۔۔۔۔ تمران نے النااس ہے سوال کر دیا۔ ''فظورا۔ میں منظورا ہوں۔ شیطانوں کا شیطان۔اور الن کا آتا۔'' پوزشے نے غرائے ہوئے کہا۔ اس نے اچا تک زمین پر پاؤل مارا۔ لکھنت ایک زور دار دنما کہ جوا اور زمین یوں لرز اٹھی جیسے وہاں کوئی طاقتور بم میٹ کیا ہو۔ زمین پر پاؤل مارتے ہوئے منظورا نے ایک

طامور ہم چھٹ کیا ہو۔ زیتن پر پاول مارے ہوئے مطاورا نے ایک ہاتھ کی جھیلی افعا کر عمران کی ملرف کر ری ۔ زور دار دھاکے کی آووز کے ساتھ بی عمران کے ساتھی ہوں انتیل کر اڑتے ہوئے دور جا کرے تھے جیسے ان سب کو بیک دفت کسی نے اٹھا کر چیچھ پھینک ویا ہو مگر عمران بدستور اپنی جگہ پر تھا۔ شاید ھٹلورا نے ہاتھ اس کی طرف کر کے

''اوہ۔ تم۔ تم بہاں کیسے آ گئے۔ تم تو تاریک جنگلوں میں تھے۔'' عمران نے جلنے ہلاتے ہوئے کہا۔

الت كرئے ہے روگ ليا قبار

" ہاں۔ اب تمبارے باس بھی تمیں ہے فنکورا۔ تم تاریکی سے نکل میں نے انہیں تھم دیا بہشیاد اور لاشاما پر ٹوٹ پڑے اور انہوں نے ایسا كر روشى مين آيك جور اب تم جاجو يكى تو كه شين كر كيتار تمہاری ساری طاقتیں ختم ہو چکی ہیں۔'' ۔ عمران نے کہا۔ " بھول ہے تہاری مورکھ۔ میں ابھی میمی شکق شال ہوں۔ تم نے و یکھائیں۔ میں نے کس طرح تمبارے ساتھیوں کو یہاں سے اجھال کر دور کیلنگ دیا نشابه میل ملامون تو انجمی اور ای وقت النا سب بر كوكتى بجليال الراسك مول- جس ية تم ادر تمهارك سيمى سائقي أيك ليح مِن جل كرراكه بن جائيل كيه " في الله عنهاك ليجة میں کیا۔ "اوہ کیاتم کی کہدرہ ہو" ۔۔۔۔ عمران نے اس کی بات س کر لیکاغت پر بیٹان ہوتے ہوئے کہا۔ " إلى يدو يجهو " ... ي فنكورا نه كهار اس في دونون ما تحد أكرًا

کر ایکافت او پر اٹھا ویئے۔ میسے ہی اس نے ہاتھ اوپر کئے اوپر جیسے زور زورے بجلیاں می کڑ کے قلیس۔ ہر طرف بجلیوں کی اہروں کا جال سا

جِمَليًا بموا دكھائي دينے لگا۔ "اوه_ اوه بي كيم جوسكما ب_بير بجابيال- بجه بنايا كميا تعاك روشنی میں آیتے ہی تہاری ساری طاقتیں شتم ہو جائیں گی۔''۔۔مران

نے پریٹان ہوتے ہوئے کہار جوزف جوانا اور سیکرٹ سروس کے عمبران بھی چونک جونگ کر اوپر دیکھ رہنو تھے۔ ان کے چہروں یہ بھی ان بجلیوں کو دیکھ کر پریٹائی ٹیمانے کلی تھی۔

بی کیا تھا جیہا میں نے انہیں تھم ویا تھا۔ اور تہاری میہ بات بھی ورست ہے۔ یس نے سارے میدان میں جمالہ یول کے اندر بوے بڑے انار جھیا دیئے تھے۔ یہ سارا کام میں نے وان کے اجالے میں بیمال آ کر کیا تھا۔ میں اپنے ساتھ اپنے ساتھیوں کو بھی لے آیا تھا اور اکیل اس میدان کی گفتی جھاز ہوں میں جھے رہنے کی ہدایات دی تھیں ۔ ان کے یاس مقدس کام کے نینج تھے جن کی دجہ ہے مہیں اور تمہارے شیطان چیلوں کو ان کے بارے میں کوئی علم نہیں ہو سکا تھا۔ زمین میں چھیے ہوئے اناروں کو میں نے جیوئے جھونے بلاسرزے مسلک کر دیا تھا جن کے کنرول میرے ساتھوں کے باس تھے۔ میرے علم پر انہوں تے جوئی ٹریکر دبائے باسٹرز سے میدان میں سادے انار ایک ساتھ چھوٹ بڑے اور ان اناروں کی اُگلتی ہوئی آ گ اور پٹگار بول نے تمہارے جاسوموں کو جلا کر را کھ کر دیا۔'' ۔ عمران نے کہا۔ اتی دہر میں عمران کے ساتھی جو گرنے کے بعد اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ وہ آ گے آیا جائے تھے گر عمران نے اشارے سے اُکیل وہیں رکنے کو کہا۔ وہاں ہر طرف بھاڑیاں بھل رہی تھیں۔ جس سنہ وہاں کا ما عول اور زیاده بصیا نک اور برجول و کھا کی دیے رہا تھا۔ مشکورا عمران ك يالكل سائت كفرا ال كها جانب والى نظرون سن ككور ربا ففا-'' بونہارتم کیا بچھنے ہوں یہ سب پکھے کر کے تم نے ممرا سب کچھ فتم کر دیا ہے۔'' _ _ شنگورا نے غرا کر کہا۔

301

ان میں سے کوئی بھی زندہ تیمیں فائے سکے گا۔'' ___فنگورانے کہا۔ ''وہ سیاہ دھا کہ میں نے قبر سے فکال لیا ہے شنگورا۔ مگر اس

''وہ سیاہ دھا کہ میں نے قبر سے نکال لیا ہے ہناورا۔ مر اس دھا گے کو میں اپنی امال بی کے ہاتھ پر کیسے باعدھ سکتا ہوں۔ تم نہیں جائے۔ اگر میں نے اس دھائے کو لے جا کراپتی اماں بی کے ہاتھ پر ان صدی کوشش کی قد میں اشار بھی شاطانوں میں کیا جا ان کا اس بشت

بائد سے کی کوشش کی تو میرا شاریھی شیطانوں میں کیا جائے گا اور روشی کے نمائندے مجھے کسی بھی حالت میں زندہ نہیں رہنے دیں گ_'' عمران نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ اس کے ساتھی دور کھڑے ان کی

باغل بخوبی من رہے تھے۔ عمران انہیں ہے، من حد ڈرا ہوا، پریٹان اور خوترہ دکھا ہوا، پریٹان اور خوترہ دکھائی دے رہا تھا۔ جولیا نے نصح میں آ کر عمران کی طرف برستا جا با محرف نے مثارے سے اسے ردک دیا۔ میں تہاری مدد کردن گا زیا گو۔ اس تھے ایک بارمہا

شیطان کی جگہ لے لینے دور پھر کوئی تنہاری طرف آئکو اٹھا کر بھی نہیں و کچھ سکے گا۔ میں تنہیں میکی شکق شالی بنا دول گا۔' _____شنکورا نے کہا۔ عمران نے جیب سے ایک سیاہ دھا کہ ڈکال لیا تھا جو اس کی انگیوں میں لٹک رہا تھا۔ اس دھا گے پر تین گر دیں گئی ہوئی تھیں اور وہ خاصا بوسیدہ اور پرانا دھا کہ دکھائی دے رہا تھا۔

ھامنا ہوسیدہ اور پرانا دھا کہ وظا کہ وظال دے رہا ھا۔ ''ادہ۔ کیاتم وعدہ کرتے ہو۔ کیاتم واقعی مجھے شکتی شالی بنا دو گئے ۔'' عمرالنا نے بھے مسرت مجرے لیجھ میں کہا۔

مران سے بیٹ سرت مرت ہا۔ "کہاں۔ بیس دعدہ کرتا ہوں۔ بیس دعدہ کرتا ہوں۔" ۔۔۔۔۔ فتگورا نے جیسے عمران کو راضی ہوتے و مکھ کر مسرت مجرے کہتے میں کہا۔ "میرے بارے میں تمہیں جس نے بھی بتایا تھا غلا بتایا تھا۔ میں اب بھی فکق شالی جول ہے اور تمہارے ساتھیوں کو مجھے جلا کر راکھ کرنے میں ایک لیے گا۔" میں ایک لیے کا بھی وقت نہیں گئے گا۔" میں ایک لیے کا بھی وقت نہیں گئے گا۔"

''اوہ۔ادہ۔ بھول ہو گئا۔ بھی سند بہت برای بھول ہو گئا۔ بھی میمال اپنے ساتھیوں کونبیں بلانا حیاہۂ تھا۔ اگر جھے معلوم ہوتا کہتم بھی

یبال آ کئے ہوتو یہ سارا معاملہ میں خود سنبیال لیتا۔' کے عمران نے انتہائی پر بیٹانی کے عالم میں کہا۔ انتہائی پر بیٹانی کے عالم میں کہا۔

'' ویکھو زیا گو۔ اب متہمیں اگر میری طاقتوں کا یقین آ گیا ہے تو میری بات مان جاؤر میرا کچونا سا کام کر دو تو میں تہباری دنیا بدل دون گا۔تم اور تمہارے سادے ساتھی محفوظ رہیں گے۔ بین کسی کو کو گ نتصان نہیں پہنچاؤں گا۔''۔۔۔۔شکورانے کہا۔

'' وہی۔ قبر سے دھا کہ لگا ہ اور اس دھا گے کو لے جا کر اپنی پوڑھی مال کے ہاتھ پر ہاندھ دو۔'' ۔ . . ۔ شنگوراٹ کہا۔ ''مگر ۔'' ۔ ۔ ۔ ممران نے کہنا جا ہا۔

''اب تمہارے پال اگر تحر کا وفت نوٹیں ہے۔ لاشانا نے تمہارے سائٹے تمہارے مائٹے وں کی گردنیں اسٹے تمہارے مائٹے وں کی گردنیں اسٹے تمہارے میں اسٹے تمہارے میں اسٹے تھا ہے۔

اڑائی تھیں۔ مگر اب یہاں تمہارے اسلی ساتھی موجود ہیں۔ ان کے ۔ پاس مقدن کلام ضرور ہیں۔ مگر میں نے اگر ان پر یہ بجلیاں گرا ویں تو

لرزتے ہوئے کہا۔ ای کمح آسان سے کو کی جوئی مُثِل کی ایک لیری مودار ہو کر نیجے آئی اور سیدھی فشکورا بر آ گری۔ فضا کیارگیا تیز ادر دردناک چیچ ہے گوئے اتھی جو فشکورا کے طاق ہے نکلی تھی اور پھر فشکورا

303

" تبلیل ۔ ایسے تمیں ، مجھ سے ہاتھ ملاؤر تب فجھے تمہاری بات یہ

لفین آئے گا۔ ہاتھ ملا کر وعدہ کرو مجھ ہے۔" ۔ عمران نے آگے بڑھ کرای کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

ماور ضرور الوريس تم سے ہاتھ ملاكر وعدہ كرتا ہول كه ميں مها

شیطان منتے ہی تنہیں شیطانوں کا خاص نمائندہ اور شکتی شالی بنا دول گا۔ مدهنگورا کا وعدہ ہے۔"۔ ۔۔ فنگورا نے خوش ہو کر کہا اور ساتھ ہی اس نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھا ویا۔عمران کی بیہ ہاتیں سن کر

میکرٹ مروس کے ممبران غصے سے دانت پیس رہے تھے۔ جوانا اور جوزف کا جمرہ بھی گلزنا جا رہا تھا جسے وہ عمران کو شیطان ہے ہاتھ ملائے کا س کر غصے سے کھول رہے ہوں اور ان کا بس شہ چل رہا ہو کہ

بجليان بكلخت غائب ہو محتمين اور ما حول مين ليكافت گهرى خاموتى عليما

" يرب يتم في كيا كيا ب- بدوها كراوه واده تت تم في وهاك

كى _ وحداك باتهدير جراعة وكيدكر فنكورا كمبراكر يتي بنار

وه تسي طرح استه روگ سکيس _ هنگورا جیسے ہی آ گے آیا اور پھروہ ہو گیا جس کا شاید کسی کو تصور بھی مہیں تھا۔ جنگورا کا ہاتھ عمران کے ہاتھ کے قریب تھا۔ دوسرے کمح عران نے ہاتھ میں کیڑا ہوا سیاہ دھا کہ بیکل کیا می تیزی سے اس ک ہاتھ پر پڑھا دیا اور خود تیزی سے پیچے بنا چا گیا۔ جیسے ال اس نے شنگورا کے ہاتھ ہر سیاد وحا کہ جِنْ العامات آسان برکڑ کئے اور شیکتے والی

ميرے باتھ بر باندھ ديا ہے۔'' ___ . فنگورا فوف كي شدت ست

لحوں میں کوئلہ بن کر وہاں گرتا چلا گیا۔

"اس سارے معالم میں میری زیادہ مدد جوزف کے قادر جوشوا نے کی تھی۔ اس کے کہتے ہے میں جوزف اور جوانا کو لے کر تور اور نستی کی نورانی منجد میں جلا گیا تھا۔ وہاں میں نے دن رات اللہ تعالی کی عیادت کی تنی معجد کے بیش امام صاحب جو کہ انتہائی نیک اور الله ك بركزيره بكرت بين ان يد ين في الا الله على تنصيل سے بات كى تھى اوراس سليل ميں انہوں نے ميرى بے بناد معاونت کی تھی۔ انہوں نے بی مجھے اس سارے معاطے کو سمجھنے کا طریقہ بنایا تھا۔ حالانکہ جوزف کے فاور جوشوا نے مجھے مشورہ دیا تھا كه مين تمن دن اور تمن راتمن أكر كي مقدى جكه ره كرخودكو ان شیطانوں سے بوشیدہ کر بول گا تو یہ معاملہ خود بخو دختم ہو جائے گا۔گر پیش امام صاحب نے کہا کہ اگر اس معاملے کو میں خودختم کروں اور شیطان منظورا اور اس کی وریتوں کو میرے اور میرے ساتھیوں کے ہاتھول نقصائ کیتے تو اس کا اثر سب سے زیادہ شیطان پر ہو تا۔اے شدید اور نا قابل برداشت زخم لکیس گے۔ اور وہ ان زخموں سے وہ الدنول تزيها رسيه گابه

چیش آمام صاحب نے مجھے بتایا تھا کہ لاشاما کی طاقت اس کے بالوں میں ہے۔ شیاد کی طاقت اس کی آنکھوں میں ہے۔ اس کے علادہ انہوں نے بنی جھے بتایا تھا کہ لاشاما اور شیافا اس بار آکیلے نہیں آنکیں گے دہ اسپنہ ساتھ بے شار شیطانی ذریات لاکیں گے اور سے ذریات چونکہ تاریکی کی پیداوار میں اور آگ ہے ورتی ہیں۔ وس لئے ھیسے شفظہ بھال میں سیکرٹ سرون کے تمام مبران جوزف ، جوانا اور
نا میکر سمیت موجود شخے اور مران انہیں اس پراسرار اور شیطانی چکر کی
انہیادت جا رہا تھا۔ یہ شاید پہلا موقع تھا کہ ایکسٹو نے اس کیس کی
تضیلات خود بنانے کی بجائے تمران کو بنانے کو کہا تھا اور ٹا میگر تھی شاید
کہلی مرجہ سیکررٹ سرون کے مجران کے ساتھ وہاں موجود تھا۔

فتاورا کی ہلاکت کے بعد عران نے النا سب کو دائش منزل کے مینتگ ہال اللہ اللہ کے بعد عران نے النا سب کو دائش منزل کے مینتگ ہال اللہ آئے کے لئے کہا تھا کہ وہ وہاں ان سب کو آنسیات ہے آ گاہ کرے گا۔ یہ سازا معاملہ اس قدر خیرتاک، پراسرار اور فولناک تھا کہ سیرت سروس کے مجبران کا بیا جین سے برا حال ہو دہا تھا اور وہ مقردہ وقت ہے پہلے ای میننگ ہال میں پہنچنا شروع ہو گئے اور مقران آیا تو وہ سب اس کے جینچے پڑے گئے اور عمران جیدگ سے ان کے جینچے پڑے گئے اور عمران جیدگ سے انہیں شیطان اور ان کی کارگزار بول کی تقصیل بنانے لگا۔

ویہائی کیا تھا میسیا میں نے انہیں مجھایا تھا۔ یکھے بس رات کے دہ بجتے کا انتظار تھا۔ اگر ساری کارروائی میں پہلے کر لیتا تو لاشاما اور شیاؤ فوراً وہاں سے خائب ہو جاتے۔ وہ بجے رات کی تاریکی درمیائی ھے میں آجاتی ہے اور اس وقت چند کھول کے لئے شیطائی کام رک جاتے ہیں۔ شیطائی کام رک جاتے ہیں۔ شیطائی ذریات کے ذہمن ماؤن ہو جاتے ہیں اور وہ جاہ کر بھی

جنانجہ اس وقت کے آئے ہی جوزف اور جوانا نے ان پر جملہ کیا اور انہیں چند لحوں میں فٹا کر دیا اور تم نے عین دفت پر سارے انار على كروبال موجود شيطاني جاسومول يرقيامت برياكر دكاجس ہے وہ سب جل مرے بھر وہاں فتكورا أسي يس جانا تھا ك مخنَّاورا بے بناہ طاقتوں کا ما نک ہے۔ اس نے جس طرح تم سب کو ما تھو لگائے بغیر اٹھا کر دور کھینک دیا تھا اور فینا میں بجلیاں پیدا کی تھیں یہ وہ کچی بھی کرسکتا تھا۔ اس لئے میں اس کے رنگ شل رنگ مثل اور میں نے اس کے سامنے جان پوجھ کر خوفزوہ اور اس ہے مرعوب ہونے کی اوا کاری شروع کر وی۔ پیش امام صاحب کا دم کیا جوا وہ وھا کہ موقع لمنے ہی میں نے متلورا کے ہاتھ پر چڑھا ویار جس سے فٹکورا کو ہلاک ہوئے میں ایک لحد بھی نہیں نگا اور وہ ہلاک ہو گیا۔

عمران میدسب کبه کر خاموش ہو گیا۔ سیکرٹ مردس کے ممیران جیرت سے بت سیند آئلھیں میاڑے اور منہ کھولے میہ جیب وغریب مرامرار

جب تك ان يرة وكتنيس بيتكي جائ كى وه فنانيس بول كى- أى لي میں نے اس میدان کا انتخاب کیا تھا۔ ایک تو بیرسیدان جماز ہول سے اٹا ہوا ہے اور ووسرے ای قبرستان کے قریب ہے اور مختکورا یا کسی زریت کو بھے پر شک فہیں بڑے گا۔ انہوں نے جھ سے کہا تھا کہ شکورا منفلی علوم میں کمال کی حد تک مہارت رکھتا ہے۔ اس کے مجھے اس کے باتھ يروحاك باند سے ك لئے عكمت ملى اور ماضروما فى سے كام لينا موگا وگرت یانسہ بلیت بھی سکتا ہے جو انتہائی خطرناک ہوگا۔ وہ سیاہ وحا کہ میسی انہوں نے ہی ججے دم کر کے دیا تھا۔ اس طرح ججے کی میسی عورت كى قبر كلولنے كى ضرورت بيش نيرل آئى تھى۔ چانی بی امام صاحب کے زیر اثر اور ان کی دعاؤل کے سائے یں آخری داے آنے سے تیں بی پی اس میدان پی انتظام کرنے کے لئے آئی۔اس کے لئے میں نے بازارے آئش بازی کا بہت سا سامان خریدا تھا جوانگارے برسانے والے اناروں کی شکل ش تھا۔ ش نے تم سب کی عدو سے بورے میدان میں وہ انار چھیا دیے تھے اور ان برِ ريموث كنزول بلامنر لكًا ديئ تص تا كدسب اناد ايك ساتحد ادر اليك وقت ميں چھوٹ ہويں۔ اس كے لئے ظاہر ہے ميں في سبكو میدان میں جمیے رہنے کو کہا تھا۔ جوزف اور جوانا کے ذریعے میں جونک لاشاما اور شیاؤ کو قابو کرنا طابتا تھا اس لئے انہیں بھی میں نے ساری یا تیں سمجھا دی تھیں۔ یہ میرے اور لاشاما کی باتوں کے دوران غیر

محسوس اعداز میں ان دونوں کے قریب ﷺ کئے تھے اور چھر انہوں نے

اور ہوشر ہا با تیں من رہے تھے۔

"الیکن داشا نے جنہیں ہاری شکل میں ہلاک کرایا تھا دہ کون شے اور آپ نے آئیں کیوں بلاک ہونے دیا تھا۔" سے سفور نے کہا۔
"الاشاما نے اپنی طاقت تھی۔ نظر دن کا فریب کرنا اے آتا تھا۔ اس نے تھا۔ اس نے اس طاقت تھی۔ نظر دن کا فریب کرنا اے آتا تھا۔ اس نے ان سب کو تہا رے روپ وے ویئے تھے۔ بیل بھی جان ہو تھ کر اس کے سامنے یہی ظاہر کر دہا تھا جیسے تم سب کو ہلاک ہوتا و کھ کر بیل تھے کے سامنے یہی ظاہر کر دہا تھا جیسے تم سب کو ہلاک ہوتا و کھ کر بیل تھے اس کے ساتھی چوتکہ بیشہ ور مجرم نے اس کے ساتھی چوتکہ بیشہ ور مجرم نے اس کے بلاک ہونے کی بھلا کیا برداہ ہو سکی تھی۔ اس کے اس کے بلاک ہونے کی بھلا کیا برداہ ہو سکی تھی۔ "

عمران نے کہا۔ ''اور سلیمان اس کے بھی نو آپ نے مامنے کی شیشے کے ستون میں نفوے کئے کئے تھے۔''۔ ۔۔۔ نعمانی نے کہا۔

سن سرے سے سے سے سے سات سال سے جہار اسلامی اور ہی کوئی ایک انہوں ہیں کوئی ایک انہوں سے انہوں سے انہوں سے ان قبر ستان سے بگڑا تھا۔ وہ واردا تقری کر کے ای قبر ستان میں آجا تا تھا۔ سلیمان تو ان ولوں اسپنے آبائی گاؤئی ان میں انہوں شیطانی شیاؤ کے زیر اثر آبھ کا قبا اس کے جھے اس کا دہان منیال بھی تیس آیا تھا۔ سے عمران نے کہا۔

· ` الشّامار تنم سب كو امك جَلْه جنع ركهمًا حيايةً القوا مَا كه وه مناسب وقت

"مجرت الكيز - انتبائي جرت الكيز - به شيطانول كى ونيا مي بهى الك دوسر من برترى حاصل كرن كه كيل كيل جات بي اور دوسر من برترى حاصل كرن كه لئ كليل كليل جات بي اور ده بهى اس قدر خوفناك " من مندر في لرزت بوع لهج ميس كلا

'' ہاں۔ اس بار چونکہ خود مہا شیطان کے سر پر بن آئی تھی۔ اس لئے اس نے جان او تھ کر هنگورا کے سامنے یہ شرط رکھ دی تھی کہ بیں اپنی مرشی سے قبر سے وہ سیاہ وحاکہ نکالوں اور اسے لے جا کر امال لی کے ہاتھ پر باند توں۔''۔۔۔۔عمران نے اثبات بیس سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''اور شیطان جانبا تھا کہ تم سب کیجھ کر سکتے ہو نگر یہ گھٹاؤنا کام نہیں کر سکتے۔''۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔ ''ہاں۔ابیا ہی ہے۔''۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"الرقم جمیں پہلے ہی نہ بتا چھے ہوتے کداس سے شیطان کوشد یہ زخم کلتے ہیں اور اس کا شدید ترین نقصان ہوتا ہے تو ہم بھی جوانا کی طرح میں بھیتے کہ تم ناوائسٹن میں ہی سی مگر شیطان کی مدد کر رہے ہو۔" ۔۔۔۔۔ توری نے کہا۔

" مجھے بھی اس بات کے بارے میں جوزف کے فادر جوشوا اور نورانی مسجد کے بیش امام صاحب نے بتایا تھا۔ ای کے میں نے یہ سب کیا تھا ورنہ شاید میں ایسا کیجہ نہ کرتا۔"۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"لعنی ایک شیفان سے می کر میں دہ شیطانوں کے باتھوں بیٹے والا تفاليُّ ____ محمران نے بعڪلا كر كہا أو اس كى بات من كر وہ سب ے اختیار میس بڑے ۔جیکہ بھور اور جولیا شیطان کہنے پرا سے کھا جائے و ولی انظروں ہے تھورنے گئے۔

ہرتم سب کو میرے سامنے لا کر بچھے وحرکا سکے۔اس کا خیال تھا کہ میں تم سب کو ہلاک ہوتے و کھ کر تھیرا جاؤن گا اور اس کی ہر بات مان جاؤل گا اور اس نے تم سب کو جس پہاڑی میں قید کیا تھا اس کے بارے ش بھی میلی پیلی میں سے فادر جوشوا نے ای مجھے بتایا تھا۔ ویلیے بھی ا اس شیطانی ذریت کے پاس کسی انسان کو ہلاک کرنے کا اختیار نہیں تھا۔ ای کئے اس نے گرمن کے ساتھیوں کو بھی جاسوموں ہے ہلاک

کرایا تھا۔''۔۔۔ عمران نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ " حيرت أنكيز _ واقعى اس قدر تجيب وغريب اور ما قابل يفين باتين ہم نے پہلے مجھی نہیں تی تھی۔ آخری لنات میں بی سی۔ اگر ہم نے

اس معاملے میں شرکت نہ کی ہوتی تو شایر ہمیں آپ کی کس بات بر لیقین نہ آ تا۔' ۔۔۔۔ صفدر نے کہا۔

"اب تو یقین آ گیا ہے نا۔"۔۔۔۔ عمران نے مسکرات ہوئے

كه شيطان سند باتحد ملانے كا كتب برتم سب يجھے وحنك كرركا وو ك

اور میرا سر گنجا کر دو گ_' ـ ـ میران نے کہا۔

" ول - اب جب سب کچه عمارے سامنے جوا تھا تو ہم محملا کیوں یفتین تہیں کریں گے۔ '___جولیا نے کہا۔ "فكر بيكى في ميرى بات يريقين كيا- ورند مين سوي رباتها

'' بجھے بھی من جولیا نے اور مس جولما کو جوزف نے اگر روک نہ وہا ہوتا تو جارے ہاتھوں تمہارا حشر برا ہی ہوتا تھا۔" ____ تنویر نے کہا۔